

xioque [i.e. lupis terribili, eosque fuganti] supplicemus, ut has quidem feras suis ipsius tollat sagittis, pestem vero in capras vertat. Nos autem, o Graeci, nosmetipsos curemus: opus enim est pestem vitaturis tenui diaeta, motuque vehementiore. Medendi enim quidem artem haud attigi; omnia tamen sapientiae patent. Haec locutus, carniū quidem mercatum cohibuit, militesque annam repudiare iussit. Mensa vero secunda, & oleribus nulla arte cultis exercitum pavit, sibi iam obsequentem, & quicquid a Palamede dictum foret, diuinum esse, & oraculi auctoritatem habere existimantem. Sane enim etiam euenit, ut pestis, quam praedixerat, Hellespontiacas inuaderet ciuitates, initioque, ut aiunt, facto a Ponto Ilio etiam incumberet, Graecorum autem laeserit neminem, in pestilenti tellure licet castra haberent. Praeter diaetam enim, ut mouerentur etiam vehementius hoc modo callide instituit. Centum deductis nauibus exercitum per vices imposuit remigantem, inuicemque certantem, quae prior nauis aut promontorium circuiret, aut scopulum attingeret, aut ante quam vicinae portum littusue attingeret. Persuasitque etiam Agamemnoni, ut celeris navigationis praemia ipsis proponeret. Itaque lacti, bonaeque valetudinis sibi conscii, sese exercebant. Nempe & docebat ipsos, quod terra corrupta, seque ita habente, suauis sit, & respirationi tutius inferuiat mare. Istiti autem de causis a Graecis sapientiae praemia ipse tulit.

V. Vlysses interea in obscuro viuere sese putabat, & quicquid ipsi erat versutiae in Palamedem vertebat. De his [porro] Protefilaus sequentia refert. Achillem aduersus insulas dispositasque in littore ciuitates bellum geren-

φυζίω⁷, τὰ μὲν θηρία ταῦτα, τοῖς ἑαυτῶν τόξοις ἐξελεῖν, τὴν νόσον δὲ⁸ εἰς αἶγας τρέψαι. καὶ ἡμεῖς δὲ, ὧ ἄνδρες Ἕλληνες, ἐπιμελάμεθα ἡμῶν αὐτῶν· δεῖ γάρ⁹ τοῖς φυλαττομένοις τὰ λοιμὰ δὴ διαίτης λεπτῆς, καὶ κινήσεων συντόνων. ἰατρικῆς μὲν γὰρ ἔχ' ἡψάμεν¹⁰, σοφία δὲ καταληπτὰ ἅπαντα. εἰπὼν ταῦτα, τὴν μὲν τῶν κρεῶν ἀγορὰν ἐπέσχε, καὶ τὰ στρατιωτικὰ τῶν σιτίων ἐκέλευσε παραιτήσασθαι. τραγῆμασι δὲ, καὶ λαχάνοις ἀγροίοις διῆγε τὸν στρατὸν, πειθόμενος αὐτῷ, καὶ πᾶν τὸ ἐκ Παλαμῆδους θεῖόν τε¹¹ ἡγχεμένους καὶ χρησμοῶδες. καὶ γὰρ δὴ ὁ λοιμὸς, ὃν πρῶτ' ἔλεγε, ἐνέσκηψε μὲν εἰς τὰς Ἑλλησποντικὰς πόλεις, ἀρξάμενος δὲ¹², φασίν, ἐκ τῆς Πόντος, προσέπεσε καὶ τῷ Ἰλίῳ· τῶν δὲ Ἑλλήνων ἔδενός ἡψατο¹³, καὶ τοὶ στρατοπεδεύοντων ἐν τῇ νοσῶσιν¹⁴. πρὸς γὰρ τῇ διαίτῃ καὶ τὰς κινήσεις αὐτῶν ὥδε ἐσοφίζετο¹⁵. καθεκλύσας ἑκατὸν ναῦς, ἐνεβίβαζε τὸν στρατὸν κατὰ μέρες, ἐρέττοντάς τε καὶ ἀμιλλωμένους ἀλλήλοις, ἢ ἀκρωτήριον περὶβαλεῖν, ἢ σκοπέλῃς ἀψασθαι, ἢ προκατάρξαι τῶν πέλας εἰς λιμένα τινα, ἢ ἀκτὴν. ἔπεισε δὲ καὶ τὸν Ἀγαμέμνονα προθεῖναι σφίσι τῶ ταχυναυτεῖν ἄθλα. χαίροντες ἂν ἐγυμνάζοντο, καὶ ξυνιέντες τὸ ὑγιαίνειν. καὶ γὰρ ἐδίδασκεν αὐτοὺς, ὅτι, τῆς γῆς παρεφθορούας τε καὶ ἔτως ἐχέσης, ἡδίων ἢ θάλαττα, καὶ ἀσφαλεστέρα ἀναπνεῖν. ἐπὶ τῆτοις ὁ μὲν σοφίας ἀρετὴν εἰς φανῆτο ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων.

Ο δὲ Οδυσσεὺς αἰτίμως τε ἡγεῖτο πράττειν, καὶ πανουργίας ὅ, τι εἶχεν ἐπὶ τὸν Παλαμῆδην ἔσπεφεν. ἐπὶ τῆτοις ὁ Πρωτεσίλεως τοιαῦτα ἀπαγγέλλει. τὸν Ἀχιλλεῖα στρατεύοντα ἐπὶ τὰς νῆσας¹, καὶ τὰς ἀκταίας πόλεις, αἰτῆσαι τὰς

credebatur, ut sex aestiuos apud Delum. Virgil. Aen. V, 143.

Qualis ubi hybernā Lyciam Xanthique fluentia deserit, ac Delum maternam inuisit Apollo.

A Lycia igitur Lycius dictus, ut Delius a Delo. Hoc tamen loco a Palamede dubium non est Apollinem Δυκεῖον dici a lupis, siue fugandis siue occidendis. Sic apud Sicyonios Apollini, cognomento Λυκαίῳ, templum extructum ob lupos interemtus narrat Pausan. in Corinthiac. p. 53. Sic Festus: Lycii Apollinis oraculum in Lycia maximae claritatis fuit ob luporum interfecionem. Λυκοτόσιος etiam appellatur apud Scholiast. ad Aristoph. Aues p. 559. & Hesych. Deus nempe pastoralis luporum quoque auerruncandorum curam gere-re debet, ut ex Aristarcho & Phurnuto obseruat Gyraldus.

7 Φυζίω] Φύξις φυγῆς est apud Hesych. hoc igitur cognomen quoque a lupis fugandis. Φύξιον Iouem quoque cognominari notum.

8 τῶν ἐξελείν τὴν νόσ. δ.] sic cod. Barocc. & Coll. Nov. Editi: τῶν ἐξελείν ἔχει τὴν νόσ. δέ.

9 δεῖ γάρ] Laudian. δεῖ δέ.

10 ἰατρικ. μ. γ. ἔχ. ἡψ.] nempe medicinae contemptor Palamedes ut patet ex iis, quae paulo ante narratur dixisse ad Chironem §. I. huius capitis.

11 θεῖόν τε] cod. Collegii Noui θεῖόν τι.

12 ἀρξάμενος δέ] δὲ hic adieci ex cod. Barocc. contra mox post προτίπεσε quod in vulgatis erat δέ, omittendum fuit.

13 τ. δ. Ἑλλήνων ἔδενός ἡψ.] aliter Homerus Iliad. A' v. 44. seq.

14 ἐν τῇ νοσῶσιν] genuinam hanc puto lectionem, quam in margine annotauerat Morellus. Sic enim loquuntur Graeci. Vulgati habebant ἐν γῇ νοσῶσιν.

15 ἐσοφίζετο] sic Laudianus. vulgo ἐσοφίσκετο.

§. VI. 1 ἐπὶ τὰς νῆσας &c.] huius expeditionis mentio apud Dictyn l. II. c. 16. vide & Eustathium ad Il. B' p. 241. ubi vrbes enumerat ista expeditione ab Achille captas.

Αχαιὸς ζὺν Παλαμῆδαι στρατεύσας. ἐμάχοντο δὲ ὁ μὲν Παλαμῆδης γενναίως τε καὶ σωφρόνως, ὁ δὲ Ἀχιλλεύς ἔκαθεν τῶς. ὁ γὰρ θυμὸς ἐξαίρων αὐτὸν, ἐς ἀταξίαν ἤγεν. ὅθεν ἔχαιρε τῷ Παλαμῆδαι συνασπίζοντι, καὶ ἀπάγοντι² μὲν αὐτὸν ἀπὸ τῆς φορᾶς³, ὑποτιθεμένῳ δὲ ὡς χρὴ μάχεσθαι. καὶ γὰρ δὴ ἐάκει⁴ λεοντοκόμῳ, λέοντα γενναῖον πρᾶυνόντι τε καὶ ἐγείροντι. καὶ ἐδὲ ἐκκλίνων ταῦτα ἔπραττεν, ἀλλὰ καὶ βάλλων, καὶ φυλαττόμενος βέλη, καὶ ἀσπίδα ἀντερείδων, καὶ διώκων σίφος. ἐξέπλευσαν μὲν δὴ χαίροντες ἀλλήλοις. εἶποντο δὲ αὐτοῖς Μυρμιδόνες τε καὶ οἱ ἐκ φυλακῆς Θηταῖοι. ταχθῆναι γὰρ⁵ μετὰ ταῦτα τὴν ἑαυτῶν δύναμιν⁶ ὁ Πρωτεσίλεως ὑπ' Ἀχιλλεῖ φησι, καὶ Μυρμιδόνας, ἔτως δ' ὀνομασθῆναι⁷ πάντας Θηταίους. αἱ μὲν ἔν τῷ πόλει ἡλίσκοντο, καὶ εὐδόκιμα τῷ Παλαμῆδαι τὰ ἔργα⁸ ἀπηγγέλλετο, Ἰσθμῶν διαρुχαί, καὶ ποταμοὶ ἐς τὰς πόλεις ἐπισρεφόμενοι, καὶ θαυροὶ λιμένων, καὶ ἐπιτειχίσματα, νυκτομαχία τε ἡ περὶ Ἀβυδὸν, ἐπότε καὶ τρωθέντες, ὁ μὲν Ἀχιλλεύς ἀνεχώρησεν, ὁ Παλαμῆδης δὲ ἔκ ἀπέειπεν, ἀλλὰ, πρὶν μέσσην ἐς ἄναι νύκτα, εἴλε τὸ χώριον.

Ὁ δὲ Ὀδυσσεύς, ἐν Τροίᾳ ξυνετίθει λόγους πρὸς τὸν Ἀγαμέμνονα, ψευδεῖς μὲν, πειθανὰς δὲ πρὸς τὸν εὐήθως ἀκρόντα. ὡς ἐρώη μὲν ὁ Ἀχιλλεύς τῆς τῶν Ἑλλήνων ἀρχῆς, μαρτοπῶ δὲ τῷ Παλαμῆδαι χρᾶτο². καὶ ἀφίξονται μὲν ἔφη μικρὸν ὕστερον, σοὶ μὲν βῆς τε ἀπάγοντες, καὶ ἵππας, καὶ ἀνδράποδα. ἑαυτοῖς δὲ χρήματα, οἷς ὑποποιήσονται δὴ πᾶς τῶν δυνατῶν τῶν Ἑλλήνων ἐπὶ σέ. Ἀχιλλεῖος μὲν ἔν' ἀπέχεσθαι⁴ χρὴ, καὶ γινώσκοντας αὐτὸν φυλάττεσθαι. τὸν σοφιστὴν⁵ δὲ ἀποκτεῖναι τῆτον. ἔυρηται δὲ μοι

tem petiisse a Graecis, ut secum Palamedes militaret. Pugnarunt autem, Palamedes quidem strenue ac moderate, Achilles vero parum continenter: vis enim inconsulta, ipsum efferens, in confusionem conieciabat. Propterea Palamede gaudebat commilitone, sese ab impetu quidem reuocante, & quo pugnandum esset pacto, ostendente. Etenim leonum similis erat magistro, generosum leonem nunc placanti, nunc excitanti. Neque pugnam declinans ipse haec faciebat, sed ipse tela mittens & euitans, clypeumque opponens, atque aciem insequens. Nauem igitur soluerunt de se gaudentes mutuo. Myrmidones autem Thesalique ex Phylace ipsos sequebantur. Quibus ipse enim praefuisset copias, eas Achilles ab eo tempore imperio addictas ait Protefilaus, ut & Myrmidonas, atque ita Thessalos appellatos esse. Captae igitur sunt ciuitates, egregiaque Palamedis nuntiabantur facinora: Isthmorum effossiones, fluminaque in ciuitates deriuata, portuumque septa, ac propugnacula, nocturnaque aduersus Abydum pugna, qua etiam, vulnerati cum essent ambo, Achilles quidem recessit, Palamedes vero haudquaquam defatigatus est, sed, antequam media nox confisteret, oppidum cepit.

V I. Vlysses interea ad Troiam [confidens] apud Agamemnonem meras quidem instruebat calumnias, quae fidem tamen inuenirent apud parum prudenter audientem: Achillem nempe Graecorum principatus cepisse desiderium, eique rei Palamedem eum adhibere conciliatorem: *Reuertentur enim*, inquebat, paulo post, tibi quidem boues, equos, ac mancipia afferentes, sibi vero ipsis pecunias; quibus utique Graecorum eos, quorum praecipua est autoritas, aduersum te sibi deuincient. Achillem itaque quidem missum facere, ipsumque, postquam nouimus, cauere, hunc vero Sophistam occidere oportet. *Excogitatum au-*

² καὶ ἀπάγοντι] cod. Coll. Noui & Laudian. καὶ μὴ ἀπάγοντι. quod ferri potest hoc sensu: Palamedem quidem Achillis vim atque impetum non extinxisse, sed tantum, quomodo vii eo debeat opportune, ostendisse.

³ αὐτὸν ἀπὸ τῆς φορᾶς] haec probabilior lectio, quam codex Baroccianus habet, & quam Gruterum etiam & Salmasium firmare video. Editi autem ὑπὸ τῆς φορᾶς. Cod. Laudian. αὐτὴν τῆς φορᾶς.

⁴ καὶ γὰρ δὴ ἐάκει.] vulgati καὶ γὰρ δὴ καὶ ἐάκει. posterius καὶ praecedente etiam cod. Coll. Noui. omisimus.

⁵ ταχθῆναι γὰρ] sic cod. Barocc. & Colleg. Noui: Laudianus. ταχθῆναι μὲν γὰρ δὴ. Male vulgati ταχθῆναι δὴ.

⁶ τὴν ἑαυτοῦ δύναμιν] nam Phylacae princeps erat Protefilaus, ut i. vidimus in Protefil.

⁷ καὶ Μυρμιδόνας, ἔτως δ' ὀνομα.] sic ex coniectura legi-

mus & distinguimus. Vulgati καὶ Μυρμιδόνας ἔτως ὀνομα. Ceterum de Thessalis, qui appellati sint Myrmidones. vid. Homer. Iliad. B' v. 681. sq. adde Strabon. l. IX. p. 433.

⁸ τὰ ἔργα] cod. Laudian. addit τὸ Πολίτευμα. Cod. Coll. Noui. omittit τὰ.

⁹ V. VII. 1 ἐνθάδε] cod. Laud. ἐνθάδε.

² μαρτοπῶ δὲ τῷ Παλ. χρ. &c.] haec & sequentia illustrant sententiam eorum, qui Agamemnonem quoque cum Vlyssē in necem Palamedis conspirasse dicunt, de qua vide Pausan. in Phocic. p. 347. & Tzet. ad Lycophron. v. 384. & Scholiast. ad Euripidis Orest. v. 432.

³ μὲν ἔν] addidi ἔν ex cod. Barocc. & Colleg. Noui.

⁴ ἀπέχεσθαι χρὴ] forte quod nimia eius esset inter Graecos autoritas.

⁵ σοφιστὴν] nempe antiquissimis temporibus σοφιστὰς δι-

tem mihi inuentum est, cuius ope in odium adducetur apud Graecos, & ab ipsis interficietur. Narrauitque, ut instructum a se sit & compositum Phrygis, atque auri vna cum Phryge deprehensi, negotium. Cumque ista calide excogitata viderentur, consentiretque in insidias Agamemnon, Age o Rex, dixit, Achillem quidem ad ciuitates, ubi nunc est, mihi detine: Palamedem vero eo praetextu, quod Ilium operibus oppugnare, machinasque inuenire debeat, huc euoca. Nam si absque Achille venerit, non modo a me, verum etiam ab alio quouis minus sapiente insidiis circumveniri poterit.

VII. Placuit hoc, statimque caduceatores Lesbium naui delati sunt. Nondum autem tota tum expugnata erat, verum ita res eius se habebant. Lynceus Aeolica ciuitas erat, a natura munita, nec tamen moenibus destituta, quo Orphei caput delatum ferunt, lapidibusque sonitum quendam indidisse: Lynceusque hodiernum maritima ora lapidum concentu musicum sonum edit. Hanc decimum iam diem obsidentibus illis, nam difficile captu oppidum erat, caduceatores Agamemnonis mandata retulere. Visum autem est obsequium praestare, & alterum quidem manere, Palamedem vero decedere oportere. Itaque cum lacrymis sibi mutuo valedixere. Postea vero quam ad castra naui appulit, & illa expeditione gesta narrauit, cuncta Achilli adscribens: iubes, ait, o Rex, me operibus oppugnare Troiam: ego autem opera maxime

κατ' αὐτῆς τέχνης, δι' ἧς μισηθήσεται τε ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων, καὶ ἀπολείται ὑπ' αὐτῶν. καὶ διεξήλθεν, ὡς ἡτοίμασαι αὐτῷ τὰ περὶ τὸν Φρύγα⁶, καὶ τὸ χρυσίον τὸ ληφθὲν ὁμῶς τῷ Φρυγί⁷, σοφῶς δὲ τῶν ἐπινενοῦσθαι δοκούντων, καὶ ξυνθεμένῃ τῇ ἐπιβελῇ τῷ Ἀγαμέμνονος· ἄγε δὴ, ὦ βασιλεῦ, ἔφη, τὸν μὲν δὴ⁸ Ἀχιλλεῖα φύλατ-τέ μοι περὶ τὰς πόλεις⁹, ἐν αἷς ἐστὶ νῦν. τὸν Παλαμῆδην δὲ, ὡς τειχομαχῆσοντα τῷ Ἰλίῳ, καὶ μηχανὰς εὐρήσοντα, μεταμπέμπω ἐνταῦθα. ἄνευ γὰρ τῷ Ἀχιλλεῶς ἦκων ἐκ ἐμοὶ μόνῳ ἔσαι αἰωτός, ἀλλὰ καὶ ἄλλω ἥττον σοφῷ.

Ἐδοξε ταῦτα, καὶ ἔπλεον οἱ κήρυκες ἐς Λέσον. ἐαλάκει δὲ ἔπα πᾶσα, ἀλλ' ὥδε τὰ περὶ αὐτὴν εἶχε. πόλεις, Αἰολίς Λύρνηστος¹, ὠκεῖτο, τειχίρης τὴν φύσιν², καὶ εἰδὲ ἀτειχίστος, ἢ Φασι τὴν Ὀρφέως προσενοχθῆναι³, καὶ δῶναί τινα ἦχά ταῖς ψέτραις⁴, καὶ μεμίσσεται ἔτι καὶ νῦν τῆς Λυρνηστὸς τὰ περὶ τὴν θάλατταν, ὑπὸ τῆς ὠδῆς τῶν πετρῶν. ἐνταῦθα προσκαθημένων δεκάτην ἡμέραν, χαλεπὸν γὰρ ἦν αἰλῶναι τὸ χωρίον, ἀπὴ γαίαν μὲν οἱ κήρυκες τὰ παρὰ τῷ Ἀγαμέμνονος. ἐδόκει δὲ πείθεσθαι, καὶ τὸν μὲν⁵ καταμένειν, τὸν Παλαμῆδην δὲ ἀπιέναι. καὶ ἀπῆλθον ἀλλήλων δακρύοις ἅμα. ἐπεὶ δὲ κατέπλευσεν⁶ ἐς τὸ στρατόπεδον, καὶ τὰ τῆς στρατίας ἀπὴ γαίαν, Ἀχιλλεῖ πάντα ἀνατιθεῖς⁷. ὦ

ἔτι qui postea σοφοί. Sic VII sapientes σοφιστὰς Plutarch. de τῷ εἰ sub init. vocat: eodemque nomine semper appellat Chilonem in lib. περὶ πολυψυχίας.

6 τὰ περὶ τὸν Φρύγα] haec lucem accipiunt ex istis Scholiastae Euripidis l. c. λαβόντες γὰρ ΦΡΥΓΑ αἰχμάλωτον, χρυσίον κομίζοντα Σαρπηδόνι, ἡνίγκασαν ἡρώδην Φρυγίους ἡρώδην περὶ προδοσίας, ὡς παρὰ Πεισίου πρὸς Παλαμῆδην.

7 οὐκ τῷ Φρυγί] verissima lectio codicis Laud. corrupta in vulgatis in ὑπὸ τῷ Φρυγί, eo quod ista non assequantur plerique. Nempe haec sibi volunt ista: autum quoque Phrygium simul cum Phrygio mancipio in potestatem redegissee Graecos quosdam: ab eo nempe ad Sarpedonem deferendum: quod fidem facturum prodicionis accusatiōni, Agamemnoni ostendit Vlysses: in tentorio nempe Palamedis, ut postea factum, defossum.

8 δὴ] omittit Barocc. & codex quem Morellius vidit.

9 φύλατ μοι περὶ τὰ πόλεις.] cod. Barocc. pro περὶ habet, παρὰ. Sensus vero planus. Vult Vlysses, ut Agamemnonis autoritate in expeditione περὶ τὰς πόλεις, πόλεις nempe ἀκτίνας, ut paulo ante appellabantur, καὶ νήσους delineatur: ne si praesens sit iudicio aduersus Palamedem ea, qua pollebat apud Graecos, autoritate iniuste accusatum tuere: quod ex sqq. planissimum.

5. VII. 1 Λύρνηστος] de expeditione Achillis aduersus hanc urbem vide & Homer. Iliad. B' v. 690. adde Dictynl. II. c. 17.

2 τειχίρης τὴν φύσιν] ἱερὸν καὶ χωρίον vocat Strabo lib. XIII. p. 612.

3 τὴν Ὀρφέως προσενοχθῆναι] sic scripsisse puto Philostratum & subintellexisse κεφαλὴν: imperite vero nonnulli textum supplere cupientes λυγρὴν addidere. Nempe de Lyra Orphei in Lesbium delata nuspam me legisse memini, quin potius eam, figuratam stellis, inter sidera collocatam esse Mythographi tradunt post fata eius. Caput igitur Orphei intelligere Philostratum non dubito, quod, eo a Threßis discripto, in Lesbium fluctibus delatum fuit. Quae de re vide ad vitam Apollonii Tyanensis. notata l. IV. c. 14. & f. ad Philoſteten §. III.

4 δῶναί τινα ἦχά τ. πέτραις.] ad musicam artem ingeniosissimos Lesbios ex eo quod Orphei caput ad eos delatum, & in honore ab iis habitum, tradit Hygin. Poetic. Astronomic. c. 7.

5 τὸν μὲν] in cod. Barocc. manu recentiore adscriptum Ἀχιλλεῖα.

6 κατέπλευσεν] numerum vnitatis retinendum putauī cum cod. Barocc. & Laudian. Editi κατέπλευσαν.

7 ἀνατιθεῖς] in cod. Barocc. manu recentiore adtextum inuenitur καὶ ἀκούσας τὰ παρὰ τῷ Ἀγαμέμνονος. Sed forte ex coniectura ista subiuncta, quod melius sic cohaerere videretur oratio. Verum nec sine iis sua ei integritas deest. Nempe mandata Agamemnonis iam in Lesbo acceperat Palamedes: adeoque post relationem de gestis ibi, ad ista mandata deuenire potuit, non interpellante orationem Agamemnone.

8 μηχανήματα μὲν &c.] nempe machinis quibusdam a Palamede inuentis, Troiam oppugnari se cupere Agamemnon per legatos illos prae se tulerat,

XXX X

μαι

μαὶ τὰς Αἰακίδας⁹, καὶ τὸν Καπανέως τε καὶ Τυδείως¹⁰, καὶ τὰς Λοκρῶν, Πάτροκλόν τε δὴ πρὸς καὶ Αἰάντα. εἰ δὲ καὶ ἀψύχων μηχανημάτων δεῖσθε, ἢ δὴ ἡγεῖσθε κείσθαι τὴν Τροίαν τό γε ἐπ' ἐμοί. ἀλλὰ ἐφ' ὅθις αὐτὸν αἱ Οδυσσεύς μηχαναί, σοφῶς ξυντεθεῖσαι, καὶ χρυσὸν μὲν ἥττων ἔδοξε, παροδοῦν δὲ εἶναι κατεψεύσθη. περιεχθεὶς δὲ τῷ χεῖρει, κατελιθώθη, βαλλόντων αὐτὸν Πελοποννησίων τε καὶ Ἰθακησίων¹¹. ἡ δὲ ἄλλη ἑλλάς ἐδὲ ἑώρα ταῦτα, ἀλλὰ καὶ δοκῶντα ἀδικεῖν ἠγάπα. ὦμόν καὶ τὸ ἐπ' αὐτῷ κήρυγμα· μὴ γὰρ θάψειν τὸν Παλαμῆδην, μηδὲ ὅστις ἐν τῇ γῇ ἀποθνήσκων δὲ ὁ ἀνελόμενός τε καὶ θάψας¹². κηρύττοντος δὲ ταῦτα τῷ Ἀγαμέμνονος, Αἴας ὁ μέγας¹³, ἐπιβρίψας ἑαυτὸν τῷ νεκρῷ, πολλὰ μὲν δάκρυα περὶ αὐτῷ ἀφῆκεν. ἀναθέμενος δὲ αὐτὸν, διεξέπεσε τῷ ὀμίλῃ, γυμνῷ τῷ ξίφει, καὶ ἐτοίμῳ. θάψας ἔν, ὥς εἰκὸς ἦν τὸν εἰργόμενον¹⁴, ὃ προσήει τῷ κοινῷ τῶν Ἑλλήνων, ἐδὲ ἔβλητῆς ἢ γνώμης ἤπλετο, ἐδὲ ἐξήει ἔτιες τὰς μάχας.

Ἀχιλλεύς τε ἀφικομένους μετὰ τὴν τῆς Χερρόνης ἄλυσιν, ἄμφω ἐπὶ τῷ Παλαμῆδει ἐμήνισαν. ὁ μὲν Αἴας ἐκ ἐπιπολύ. ὡς γὰρ ἦσθετο τῶν ξυμμάχων κακῶς ὠραττόντων, ἡλέσθη¹ τε καὶ τὴν ὀργὴν μετέθηκεν. ὁ δὲ Ἀχιλλεύς ἐπεμήκυνε² τὴν μῆνιν. ὥδῃν τε γὰρ τῆς λύρας τὸν Παλαμῆδην ἐπεποίητο, καὶ ἦδεν αὐτὸν ὅσα τὰς προτέρους τῶν ἡρώων· ἐδεῖτό τε ὄναρ ἐφίσασθαι οἱ, σπένδων ἀπὸ κρατῆρος, ὃ Ἑρμῆς ὑπὲρ ὀνείρων πίνει³. εἰκοι τε ὁ ἥρωος ἔτος ἐκ Ἀχιλλεῖ μόνον, ἀλλὰ καὶ πᾶσιν οἷς βρώμης τε καὶ σοφίας ἔρως, παρέχεν ἑαυτὸν ζήλῃ τε καὶ ὥδῃς ἄξιον. ὃ τε Πρωτεσίλαος, ἐπειδὴν ἐς μνήμην ἀφικώμεθα, αἰσαντὶ δακρύει, τὴν τε ἄλλην ἀνδρίαν ἐπαίνων τῷ ἥρωι, καὶ τὴν ἐν τῷ θανάτῳ⁴. ὃ γὰρ

ingenua Aeacidas, Capaneique, ac Tydei filios puto, & Locrenses, Patroclum utique atque Aiacem. Quod si tamen inanimatis etiam opus habetis operibus, iam Troiam, quantum in me est, prostratam iacere arbitramini. At praeuenere ipsum Vlyssis machinae astute compositae, & auro succubuisse visus, proditorque per calumniam factus est. Vincit igitur post terga manibus, lapidibus est peremptus, quos in eum coniecere Peloponnesii atque Ithacenses. Nam ceteri Graeci ne quidem videre haec voluerunt, sed criminis licet reum existimantes, tamen amarunt. Crudele etiam fuit edictum de eo; ne scilicet Palamedem quispiam sepeliret, neque humo pie tegeret; capitisque supplicium ve subiret, qui sustulisset, ac sepulturae mandasset. Haec autem edicante Agamemnone, magnus Ajax in mortuum proruens, multas quidem lacrymas ob ipsum emisit: sublatoque eo, denudato ense ac expedito per multitudinem est dilapsus. Itaque cum ipsum, ut poterat, qui obstante edicto id faceret, sepeliuisset; in concionem Graecorum non venit amplius, nec consilium ac sententiam contulit, nec ad pugnas exiuit.

VIII. Achilles autem, ubi post captam Cherrhonesum reuertisset, ambo Palamedis causa iram exercere. Ajax quidem non diu. Vbi enim commilitones male habere sensit, miseratus est, iramque deposuit. Achilles vero iram protraxit, lyrae enim carmen de Palamede aptauerat, ipsumque haut secus ac pristinos heroes canebat: precabatur etiam ut per somnum sibi adesset, libans cratere, ex quo Mercurius somniorum causa bibere solet. Visus autem est hic ipse Heros non Achilli modo, verum omnibus, apud quos fortitudini ac sapientiae aliquod pretium starer, zelo & laudibus dignissimus. Et Protefilaus quidem quoties in ipsius mentionem incidimus, effusse illum lacrymis prosequitur, tum alias declaratam, tum in morte etiam, herois fortitudinem commendans. Neque enim sup-

⁹ Αἰακίδας] Aiacem Telamonium, & Achillem.

¹⁰ τὸν Καπανέως τε καὶ Τυδείως] Diomedem & Sthenelum.

¹¹ Πελοποννησ. τε καὶ Ἰθακησ.] quorum nempe illi Agamemnonis, hi Vlyssis principum conspirationis aduersus Palamedem, subditi erant.

¹² ὁ ἀνελόμενός τε καὶ θάψας] cod. Barocc. & Colleg. Noui habent τὸν ἀνελόμενόν τε καὶ θάψαντα.

¹³ Αἴας ὁ μέγας] Telamonium intelligit, virtute altero Aiace, Locro, Oilei filio, maiorem, ut nostro explicatur hoc ἐπίθετον inf. contra Homerum, Aiace Telamon. initio vbi vide not. 2.

¹⁴ ὡς εἰκὸς ἦν τὸν εἰργόμενον] εἰργόμενος sepultura Palamedes erat per edictum, cuius ea saltem vis erat, ut consueta solennia, & ἐπιταφίως ἀγῶνας, heroibus debitos, in honorem Palamedis non posset institui Ajax. Hinc di-

citur sepeliuisse ὡς εἰκὸς ἦν τὸν εἰργόμενον i. e. sine magno apparatu funebri.

⁵ VIII. 1 ἡλέσθη] ἡλγησε Laudian.

² ἐπεμήκυνε] ἀπεμήκυνε id.

³ ὃ Ἑρμῆς ὑπὲρ ὀνείρων πίνει] nempe post coenam, cum iam cubitum discederent conuiuiae, litabant antiqui Mercurio, δοκῇ γὰρ Ἑρμῆς ὑπὲρ προσάτης εἶναι. vid. Athenaeus I. I. p. 16. vnde & Ἑρμῆς dicta ἡ τελευταία πόσις teste Polluce. Poculum igitur ὃ Ἑρμῆς ὑπὲρ ὀνείρων πίνει, vltimum est in coena, nam illo ipso litatur, eoque bibere proinde dicitur. Mutato vero more Achilles illo poculo litabat Palamedem, quem sibi inter dormiendum apparere optabat: Heroem scilicet, Mercurio, artium Deo, virtute simillimum.

⁴ θανάτῳ] recentior manus addit: ἀνδρείως δὴ αὖ καὶ πλι-

plicem vocem eum emisisse, neque miserandam aut lamentabilem. Verum, *miseror*, inquit, *tui*, o veritas; tu enim ante me peristi, lapidibus caput obiecit, ut qui nosset Nemesin contra ipsos mox adfuturam.

IX. *Phoenix*. Licetne Palamedem quoque videre, o Vinitor, ut Nestorem, Diomedemque, ac Sthenelum vidi? an nihil de ipsius forma Proteusilaus differere solet? *Vinitor*. Licet, o hospes, & vide. Corporis itaque statura quidem eadem illum ait fuisse, qua maiorem Aiace, pulcritudine vero cum Achille Antilochoque, & secum ipso, Proteusilaus ait atque Euphorbo Troiano certasse. Etenim barbam quidem teneram ipsi progerminasse, & quae cincinnos promitteret: comam vero ad cutem abrafam, supercilia libera, atque erecta, & circa nasum coniuncta, qui ipse quadratus ei fuerit beneque compactus. Oculorum autem indolem in bello quidem stabilem visam atque acrem, in pace vero amabilem, & affatu in conferendis consiliis iucundam. Dicitur item mortalium maximos habuisse oculos. Atqui nudum aiunt Palamedem medium inter grauem acleuem athletam tenuisse, multumque circa faciem habuisse squalorem, aureis Euphorbi cincinnis suauiores. Squalorem autem contrahebat eo, quod somnum ubicunque ferret occasio caperet, & saepe in summo Idae cacumine pernoctaret, ubi a rebus bellicis haberet vacationem. Coelestium enim rerum contemplationem ab eo inde ex locis sublimioribus sapientes instituunt.

κρωνυχία τῆς Ἰδης, ἐν σχολῇ τῶν πολεμικῶν. πρὸ τῶν ὑψηλοτάτων οἱ σαφοὶ ποιῶνται.

X. Troiam autem neque nauem adduxit, neque virum, sed cymba una cum Oeace fratre nauigauit, multis, ut ait Proteusilaus, brachiis seipsum praestare existimans: nec pedissequus ipsi erat, nec Tecmessa

δὴ ἰκετεύσαι ὁ Παλαμῆδης, εἰδὲ οἰκτρόν τι εἶπεῖν, εἰδὲ οὐδύρασθαι, ἀλλ' εἰπὼν, "ἐλεῶ σε, ἀλήθεια, σὺ γὰρ ἐμὲ προαπόλωλας", ὑπέσχετο τὴν κεφαλὴν τοῖς λίθοις, οἷον ξυνεῖς ὅτι ἡ δίκη πρὸς αὐτὸς ἔσται.

φοῖ. ἔστι καὶ τὸν Παλαμῆδην ἰδεῖν, Ἀμπελεγρὸν, καθάπερ τὸν Νέστορα εἶδον, καὶ τὸν Διομήδην, καὶ τὸν Σθένελον; ἢ εἰδὲν περὶ τῆς ιδέας αὐτοῦ ὁ Πρωτεσίλεως ἐρμηνεύει; Ἀμ. ὑπάρχει, ξένη, καὶ ὄρα. μέγεθος μὲν τοίνυν αὐτὸν κατὰ τὸν Αἰάντα τὸν μείζων γενέσθαι, κάλλος δὲ Ἀχιλλεῖ τε ἀμιλλᾶσθαι, καὶ Ἀντιλόχῳ, καὶ αὐτῷ², φησιν ὁ Πρωτεσίλεως, καὶ Εὐφύρῳ τῷ Τρωϊ. γένεια μὲν γὰρ αὐτῷ ἀπαλὰ ἐκφύεσθαι, καὶ ξὺν ἐπαγγελίᾳ βοσρύχων· τὴν κόμην δὲ, ἐν χροῖ εἶναι³, τὰς δὲ ὀφρῦς ἐλευθέρας τε καὶ ἐρθεῖν, καὶ ξυμβαλλέσθαι⁴ πρὸς τὴν ῥῖνα, τετραγών⁵ τε ἔσαν, καὶ εὐβεσηκυῖαν⁶. τὸν δὲ τῶν ὀφθαλμῶν νῆν ἐν μὲν ταῖς μάχαις ἄτρεπτόν τε φαίνεσθαι καὶ γοργόν, ἐν δὲ τῇ ἡσυχίᾳ φιλέταιρόν τε καὶ εὐπροσήγορον τὰς βελάς. λέγεται δὲ καὶ μεγίστοις ἀνθρώπων ὀφθαλμοῖς χρῆσασθαι. καὶ μὴν καὶ γυμνόν φασὶ τὸν Παλαμῆδην μέσα φέρεσθαι βαρέως ἀθλητῆ καὶ κῆφῳ, καὶ ἀνχμὸν περὶ τῷ προσώπῳ ἔχειν, πολὺν, ἡδὴ τῶν Εὐφύρῳ πλοκάμων τῶν χρυσῶν⁷, ἀνχμῶ δὲ ἐπεμεμέλητο ὑπὸ τῷ καθεύδειν τε αἷς ἔτυχεν, ἀυλίζεσθαι τε πολλάκις ἐν τῇ αὐτῇ γὰρ κατάληψιν τῶν μετεώρων ἐντεῦθεν αὐ-

ἦγε δὲ εἰς Ἴλιον ἔτε ναῦν, ἔτε ἄνδρα, ἀλλ' ἐν πορθμείῳ ξὺν Οἰακῇ τῷ ἀδελφῷ, ἐπλευσε, πολλῶν φησὶ βραχιόνων ἀντάξιον αὐτὸν ἡγμέμενος. εἰδὲ ἀκόλυστος ἦν αὐτῷ, εἰδὲ θεράπων, εἰδὲ τέκμησά²

ἐν ταῖς ἄλλοις καὶ ἐν τῇ θανάτῳ ἴδοιεν. quae sublesta mihi fidei visa fuerunt.

5 ἰκετεύσαι] Ἀγαμέμνονα addebant vulgati. Sed omittebant vocem cod. Barocc. & Colleg. Noui. iidem mox τὸν Παλαμῆδην legebant pro ὁ Παλαμῆδης.

6 ὑπέρχου] Morell. ediderat ὑπέρχου. Gruterus & Salmas. ὑπέρχου substituebant, ex coniectura, ut puto.

8. IX. 1 τὸν μείζων] i.e. Telamonium. vid. f. 5. VII. n. 13. 2 αὐτῷ] Barocc. & Colleg. Noui cod. αὐτῷ, sed promiscue illa vsurpari notum.

3 ἐν χροῖ εἶναι] id factum scilicet, ne in pugna inuenirent aduersarii, quo ipsum tenerent: quam ob causam Theophrastus quoque & Abantes sinciput tonsos fuisse narrat Herodorus in Theop. Vbi & Alexandrum similem ob causam ducebus suis edixisse memorat, ut tonderent Macedonum barbas ut λατὴν ταύτην ἐν ταῖς μάχαις ἔσαν προκηροτάτην. adde Polyaeum lib. I. Strategem.

4 ξυμβαλλέσθαι] tales Hercules quoque Herodotus. vide Sophist. vitas Herode §. VII. vbi vide not. 3. tales συνίφρους Graecis.

5 τετραγώνον] haec quoque vox de παρὸ supra in Proteusila obuia erat, cui ῥῖν τετραγώνιος ὥσπερ τῶν ἀγαλμάτων tribuebatur.

6 εὐβεσηκυῖαν] τὸ βεσηκός supra in Diomede & Sthenelo sub fin. ad totius corporis statum relatum habet.

7 Εὐφύρῳ. πλ. τ. χρυσῶν] similia inf. noster habet in Euphorbo: alluditur autem ad Iliad. f. v. 52.

Πλόκαμοι δ' οἱ χρυσοὶ τε καὶ ἀργυροὶ ἐσφῆκοντο.

8 ἀπὸ τ. ὑψηλοτ. οἱ σαφοὶ ποιῶνται] vide exempla in vita Tyranenstis l. II. c. 5. allata.

9. X. 1 φησι] sic scribo pro φασι. Nam ista omnia non ex aliorum, sed ex vnus Proteusilai relatione narrantur.

2 Τέκμησα] Teuthrantis, Phrygiae Principis, filia, ab Aiaci Telamonio capta, inde ipsi muliebria officia, qualia

τις, ἢ Ἰφίς³, λήσά τε, ἢ σπονύσα τὸ λήχος, ἀλλ' αὐτεργὸς βίος⁴, καὶ ἔξω τῷ κατεσκευάσθαι. εἰπόντος γὰρ ποτε πρὸς αὐτὸν Ἀχιλλέως, ὃ Παλάμηδες, ἀγροικότερος φαίνεται τοῖς πολλοῖς, ὅτι μὴ κέκτηται τὸν θεραπέυσοντα⁵. τί ἐν, ταῦτα, ἔφη, ὦ Ἀχιλλεῦ; τὸ χεῖρε ἄμφω προτείνας⁶. δίδόντων δὲ αὐτῷ τῶν Ἀχαιῶν ἐκ δασμῶν χρήματα, καὶ κελυόντων αὐτὸν πλετεῖν, ἔλαμβάνω, ἔφη. καὶ γὰρ ὑμᾶς κεύω πένεσθαι, καὶ ἐπειθεσθαι. ἐρομένης δὲ ποτε αὐτὸν Ὀδυσσεώς, ἐξ ἀτρονομίας ἦκοντα, τί πλεονήμων ὄρας ἐν τῷ ἔρανῳ; τὰς κακὰς, εἶπεν. ἀμείνων δ' ἂν ἦν τὰς Ἀχαιῶν ἐκιδάξας ὅτῳ πατέ τῶν τρόπων φανεροὶ οἱ κακοί. ἐγὰρ ἂν προσήκοντο τὸν Ὀδυσσεά, ἐπαντλῆντα αὐτῷ ψευδεῖς ἔγω, καὶ πανέργως τέχνας.

Τὸ δὲ λεγόμενον πῦρ, ὑπὸ Ναυπλίας⁷ περὶ κοίλῃν Εὐβοίαν⁸ ἐπὶ τὰς Ἀχαιῶν ἀρσῆναι, ἀληθές τέ⁹ φησιν εἶναι, καὶ ὑπὲρ Παλαμήδους ὑπὸ μοιρῶν⁴ πεπράχθαι, καὶ Ποσειδῶνος⁵ ἴσως, ξένου, μὴδὲ⁶ βελομένης τῆς τῷ Παλαμήδους ταῦτα ψυχῆς. σοφὸς γὰρ ἂν, συνεγίνωσκε πρὸς αὐτοῖς τῆς ἀπάτης. ἔθαψαν δὲ⁷ αὐτὸν Ἀχιλλεύς τε καὶ Αἴας, εἰς τὴν ὁμορὸν τῇ Τροίᾳ τῶν Αἰολέων ἡπειρόν. ὑφ' ὧν⁸ καὶ ἱερὸν αὐτῷ τι ἐξωκοδόμητο, μάλα ἀρχαῖον, καὶ ἀγαλμα Παλαμήδους ἱδρυται, γενναῖόν τε καὶ ἐνοπλόν. καὶ θυῶσιν αὐτῷ, ξυνιόντες, οἱ τὰς ἀκταίας οἰκῶντες πόλεις. μαστεύειν τε χρὴ τὸ ἱερὸν κατὰ Μήθυμνάν τε καὶ Λεπέτυμνον⁹. ὅρος δὲ τῆς, ὑψηλὸν, ὑπερφαινέται τῆς Λέσβου.

post recensentur, praestitit. vide de ea Sophoclem in *Iliac*, *ματιγοφ*. Horat. *Od.* IV. lib. II. *Dictyn* l. II. c. 18. 19.

3 *Ἰφίς*] haec Patroclo erat quod Tecmessa Aiaci. vid. *Hom.* *Iliad.* I' v. 663. adde *Eustath.* ad II. A' p. 35. ab Achille ei donata *δῶρος* expugnata.

4 *αὐτεργὸς βίος*] a quo etiam alios heroes commendat *Homerus*, *Vlysses*, *Achillem*, quos *αὐτεργὸς* sinit & *αὐτοδιδάκτος* ut *Eustathius* observatum ad *Iliad.* I. Quod male in *Homero* reprehendit *Perraultus*, non attendens, veterum mores ita tulisse, ut per se facerent Principes, quae servus nostra aetate permittere solent. Sic & *Λαίρτης αὐτεργὸς* nobis sinitur ab *Aeliano Var. Histor.* lib. VII. c. 5. Quin & post *Heroica* tempora *Quintius Dictator* τὸν αὐτεργὸν ἀγαπῆσαι βίον dicitur ab autore innominato apud *Suidam*. Et in *Catone* maiore τὴν αὐτεργίαν in vita eius laudat *Plutarchus*. Imo & *Imperator M. Aurelius* inter cetera bona mentis, quae *προφῆ* suo se debere agnoscit, τὸ αὐτεργικὸν quoque ponit. Ad quem locum plura in eam rem doctiss. *Gattakero* observata vide.

5 *θεραπέυσοντα*] cod. *Colleg.* *Novi θεραπέυσοντα*. *Laudian.* *θεραπέυσοντα*.

6 τὸ χεῖρε ἄμφω προτείνας] sic *Gorgo*, *Lacaena* puella, *Aristagoram* a famulo calceari videns, ad patrem *Cleomenem*: Πάτερ, αἰτ, ὃ ἐξίος ἔστος χεῖρας ἐκ ἔχει. vide *Plu-*

aliqua, aut *Iphis*, quae lauret ac lectum sterneret, sed ipse sibi ipsi ministrans vivebat, nullo apparatu. Itaque cum ad ipsum aliquando *Achilles* dixisset, paulo agrestior, o *Palamedes*, plerisque videris, quod servum habeas nullum: quid igitur haec? o *Achilles*, respondit, utramque manum protendens. *Achiuis* autem pecunias ipsi in praedae diuisione tribuentibus, diuitemque esse iubentibus, non accipio, inquit, vos enim ego quoque pauperes iubeo esse, neque tamen paretis. Percunctante autem ex ipso aliquando *Vlysse*, a siderum contemplatione redeunte, quid plus quam nos in coelo vides? malos, respondit: rectius facturus si *Achiuis*, quo modo deprehendi possint mali, edocuisset. Sic enim *Vlysses* non audituri fuissent mendaces ac versutas artes contra ipsam exhaustientem.

XI. De igne porro quae dicunt, a *Nauplio* circa cauam *Euboeam* aduersus *Graecos* conflato, vera esse ait, idque *Palamedis* causa a *Parceis* factum esse, & forte a *Neptuno* etiam, o hospes, inuitis *Palamedis* manibus. *Sapiens* enim qui esset, ipsis fraudis admittit veniam dedit. Ipsum autem *Achilles*, atque *Ajax*, in finitima *Troiae Aeolensium* continente sepulturae mandarunt, a quibus & facellum ipsi exaedificatum est antiqua plane structura, & *Palamedis* posita statua est, mascula specie & bene armata: faciuntque ei sacra qui in litore positas ciuitates habitant in solennibus conuentibus. Inuestigare oportet facellum istud circa *Methymnam*, ac *Lepetymnum*. Est autem *Lepetymnus* mons praecaltus, qui in *Lesbo* insula eminet.

tarch. *Apophthegm.* Et *Cynicus Diogenes* idem officium, alii praestare famulum videns: non satis eum beatum esse dixit, quod naves famulo non emungendas etiam praebat, id autem eum consecuturum *πρωτόντα τὰς χεῖρας* *Diogen.* *Laert.* VI. 44.

§. XI. 1 *Ναυπλίας*] *Palamedis* ille parens, cuius caedem viturus, *Graecis* a *Troia* redeuntibus, & circa *saxa Capharea* tempestate afflictis, facem ardentem eo loco extulit, quo *saxa* acuta erant. Illi igitur naues eo direxerunt, faces istas humanitatis causa accensus putantes, atque sic maximam partem perierunt. vide *Hygin.* fab. CXVI. adde & *Schol.* ad *Euripidis Orest.* v. 432. & *Tzetz.* ad *Lycophron.* v. 384.

2 κοίλῃν Εὐβοίαν] vide observata ad vitam *Apollon. Tyan.* I. I. c. 24. n. 12. *Euboeam* vitiose *Morell.*

3 ἀληθές τε] τε omittit *Barocc.*

4 ὑπὸ μοιρῶν] cod. *Barocc.* & *Colleg. Nou.* ἐκ μοιρῶν.

5 Ποσειδῶνος] ani *Palamedis*, nam eius filius *Nauplius*. vide *Apollodorum* & ceteros *Mythographos*. Eadem vero habes supra *Protesilaos* §. XX. sub fin.

6 μὴδὲ] *Laudian.* μὴ.

7 ἔθαψαν δὲ] sic *Barocc.* & cod. *Coll. N.* *Vulgati* ἔθαψαν.

8 ὑφ' ὧν] sc. *Aeolensibus*.

9 κατὰ Μήθυμνάν τε καὶ Λεπέτυμνον] ibi etiam collocas

XII. *Vlyss-*

XII. Vlyssis autem res ita enarrat. Fuisse quidem ipsum facundissimum, atque dicendi facultate terribilem, dissimulatorem vero, atque inuidum & malignum: tristem item semper ac quasi meditantem: bello autem fortem specie magis quam re. Ignarum quippe eum armorum tractandorum & aciei instruendae, naumachiaeque, ac murorum oppugnandorum, iaculorum item & arcus tractandi fuisse. Ipsi autem facinora multa quidem esse, non tamen praeclara valde, vno excepto, quod equum excautum spectat, cuius faber quidem fuit Epeus, Vlysses vero inuentor: & in ipsis insidiis audacissimus extitisse perhibetur eorum, qui equum implebant. Ad Ilium iam pubertatem egressus venit, in Ithacam vero senio iam confectus. Diuturnos enim magis obiuit errores ob bellum, quod aduersus Ciconas ipsi gestum est, maritimas Ismari partes depraedanti. Nam quae ad Polyphemum, & Antiphatum, Scyllamque atque inferos pertinent, & quae Sirenes canebant, ne audire quidem nos patitur Protefilaus, sed auribus ceram inducere iubet, eaque repudiare: non quod voluptatis plena non sint, & ad oblectandum animum idonea, verum quod minime sint verisimilia & plane conficta. Ogygiam praeterea insulam Aeaeamque, & quod ipsius amore captae fuerint Deae, praeternavigare nos iubet, nec fabulis naue appellere. Fuisse enim Vlysses iam egressum aetatem amori idoneam, & simum naso, statura exi-

τὰ δὲ Οδυσσεύς ἔτιώσιν φράζει. γενέσθαι μὲν αὐτὸν ῥητορικώτατον, καὶ δεινόν². εἰρώνα δὲ, καὶ ἐραστὴν³ φθόνῳ, καὶ τὸ κακὸν θές ἐπαινῶντα⁴. κατηφῆτε αἰεὶ, καὶ οἷον ἐπεσκεμμένον⁵. τὰ πολέμια τε⁶ δοκῶντα μᾶλλον γενναῖον, ἢ ὄντα. ἔ μὴν ἐπιστήμονα ὀπλίσεως, ἢ τῇ τάξει ναυμαχίας τε καὶ τειχομαχίας⁷, καὶ αἰχμῆς, καὶ τόξων ἔλξεως. τὰ δὲ ἔργα αὐτῷ εἶναι μὲν πολλὰ, ἔ μὴν θαυμάσαι ἄξια, πλὴν ἑνὸς, τῷ εἰς τὸν ἵππον τὸν κοῖλον. ἔ τέκτων μὲν ἐπειδὴ ζὺν Ἀθηνᾶ ἐγένετο, Οδυσσεὺς δὲ εὐρετῆς, καὶ ἐν αὐτῷ δὲ λέγεται τῷ λόχῳ, θαρσαλέωτατος ὁ φθῆναι τῷ πληρώματος⁸. ἐς Ἴλιον μὲν ἔν παρη-
Εἰκὼς ἦλθεν, ἐς δὲ Ἰθάκην γεγενηκώς. μακροτέρῃ γὰρ ἐχρήσατο τῇ ἄλλῃ, διὰ τὸν πόλεμον, ὃς πρὸς τὰς Κίκονας⁹ αὐτῷ διεπολεμήθη, κα-
τατρέχοντι τὰ ἐπὶ θαλάττῃ τῇ Ἰσμάρι. τὰ γὰρ Πολυφῆμῳ, καὶ Ἀντιφάτῃ, καὶ Σκύλλῃ, καὶ τὰ ἐν ἄλλῃ, καὶ ὅποσα αἱ σειρήνες ἦδον¹⁰, ἐδὲ ἀ-
κῆεν ζυγχωρεῖ ὁ Πρωτεσίλεως, ἀλλ' ἐπαλείφειν ἡμᾶς κηρὸν τοῖς ὠσὶ¹¹, καὶ παραιτεῖσθαι αὐ-
τὰ, ἔχ ὡς ἔ πλέα ἡδονῆς, καὶ ψυχαγωγῆσαι ἱκανὰ, ἀλλ' ὡς ἀπίθανά τε καὶ παρευρημένα. καὶ τὴν νῆσον δὲ τὴν Ὠγυγίαν¹², καὶ τὴν Αἰαίαν¹³, καὶ ὡς ἦρων αὐτῷ αἱ θεαί¹⁴, παραπλεῖν κελεύει, καὶ μὴ προσορμίζεσθαι τοῖς μύθοις. ἔξωρόν τε γὰρ τῶν ἐρωτικῶν¹⁴ εἶναι τὸν Οδυσ-
σεῖα, καὶ ὑπόσιμον, καὶ ἔ μέγαν, καὶ πεπλά-

hoc facellum Tzerzes ad Lycophronem p. 384. γίγνετο δὲ ὕστερον ἐν Λεπετύμνῳ ὄρει Μηθύμνης ἱερὸν τῷ ἀνδρὶ. Mons igitur Lesbii Lepetymnus, ab heroe eius nominis dictus: Methymnus urbs a Lepetymini coniuge Methymna appellata. vide Stephan. de urbib. Μηθύμν.

5. XII. 1 Οδυσσεύς] hic quoque nouum caput exordiebantur editi, titulo superscripto ΟΔΥΣΣΕΥΣ, at mihi hoc visum cum priore coniungendum, neque nouum titulum ei superscribendum, quod ex epilogo colligo partim, partim ex eo, quod longe plura de Vlyssē in praecedentibus etiam legantur.

2 καὶ δεινόν] puto vocem in partem deteriorem hic accipi. vid. obseruata ad vit. Sophistar. prooem. not. 40. Ceterum pingit Vlyssis charactera, in multis cum eis quae hic habentur satis convenientem Homerus Iliad. I' v. 83.

3 ἐραστὴν] cod. Barocc. ἐργαστή.

4 κατηφῆ δὲ αἰεὶ] sic Philostratus iunior in imaginibus Achille in Scyro βεβυθισμένον τὴν τῶν ὀφθαλμῶν ἀκτῖνα διὰ πυνερῶν καὶ τὸ διατρέχει τι αἰεὶ tribuit Vlyssi.

5 πολίμια τε] te in vulgatis omisum, agnoscunt MSS. nostri omnes. Ceterum de exigua Vlyssis in bellis laude vide & f. Palamede s. III.

6 καὶ τειχομαχίας] πολίπορθον vocauit Homerus. cui hīce contradicere conatur noster.

7 τῷ πληρώματος] sunt autem πλήρωμα illi qui implebant equum, in eo delitescetes Graeci. Sic πλήρωμα τῶν ἐθῶν gentium Apostolo dicitur, gentilium sauitudo quae

implere ecclesiam, domum Dei, debebat. Eidem πλήρωμα ἑυλογίας est ἑυλογία πληρώσα indigentiam hominum, ob quam κενὸι quasi videntur. Sic apud Matthaeum quoque πλήρωμα in vestimento est panni assumentum, quod implet foramen. Ceterum de equo Troiano eiusque architecto Epeo nil addo: vbique ea de re mythographi & poetae.

8 ὃς πρὸς τὰς Κίκονας] omittunt τὰς editi: agnoscunt Barocc. & cod. Colleg. Nou. Ceterum de bello hoc aduersus Ciconas, & de Ismari expugnata, vide Homerum sub initium Odysseae, in qua & de ceteris paulo post hic inter fabulosa reiectis: ex ea vero compendio ista omnia recensuit Hyginus fab. CXXXV.

9 σειρήνες ἦδον] editi inter has voces interserebant ἐν τῇ νήσῳ, quae mittebat cod. Colleg. Nou.

10 ἐπαλείφειν ἡμᾶς κηρὸν τοῖς ὠσὶ] manifestum est, ad fabulam Sirenum alludi, quas praeteruecturus Vlysses, ceram auribus inducebat, ne cantu deliniri perirent.

11 Ὠγυγίαν] vbi Calypso habitabat quae Vlysses amans toto anno eum detinuit Homer. Odys. A' v. 85. adde ceteros Th. Munkero citatos ad Hygini fab. CXXXV. p. 189.

12 Αἰαίαν] Circes sedem. Homer. Odys. K' v. 135. & Munk. ad Hygin. fab. CXXXVII. p. 194.

13 αἱ θεαί] Calypso & Circe intelliguntur adde in Protefilao s. XX. dicta.

14 ἔξωρόν τε καὶ γὰρ τ. ἐρωτ.] haec quoque supra iam tetigit in Protefilao s. XX.

XXX x 3

νη-

νημένον τὴς ὀφθαλμῶς, διὰ τὰς ἐννοίας τε καὶ ὑπονοίας. ἐνθυμημένῳ γὰρ αἰεὶ¹⁵ ἑώκει, τῷ δὲ ἄχαρι ἐς τὰ ἐρωτικά. οἷος μὲν δὴ οἶον, καὶ ὡς σοφώτερόν τε καὶ ἀνδρείότερον ἑαυτῷ τὸν Παλαμῆδην ὁ Ὀδυσσεὺς ἀπέκτεινεν, ἱκανῶς ἐκ τῶν¹⁶ διδάσκει ὁ Πρωτεσίλεως. ὅθεν καὶ τὸν Θρῆνον τὸν παρ' Εὐριπίδην ἐπαινέει, ὅποτε Εὐριπίδης ἐν Παλαμῆδους μέλεσιν¹⁷,

Ἐκάνετε, (Φησιν¹⁸), ἑκάνετε τὰν πάνσοφον¹⁹,
ὦ Δαναοί,

τὰν ἔδ' ἐν ἀλγύνουσιν ἀηδόνα μεσῶν²⁰,
καὶ τὰ ἐφεξῆς μᾶλλον, ἐν οἷς Φησι²¹ καὶ ὅτι
πρωτεύοντες ἀνθρώπων δεινῶ²², καὶ ἀναιδεῖ λό-
γῳ²³, ταῦτα δράσειαν.

Αιαντα δὲ, τὸν Τελαμῶνος, ἑκάλουν οἱ Ἀχαιοὶ μέγαν, ἔκ ἀπὸ τῆς μεγέθους, ἔδ' ἐπειδὴ μείων ὁ ἕτερος, ἀλλ' ἀφ' ὧν ἐπραττε, καὶ ἐποιῶντο αὐτὸν ξυμβῆλον τῷ πολέμῳ ἀγαθὸν ἐκ πατρῴων ἔργων. τὸν γὰρ Λαομέδοντα, τὸν Ἡρακλεῖ ἀπατήσαντα⁴, μετήλθε ξύν Ἡρακλεῖ ὁ Τελαμῶν, καὶ σὺν αὐτῷ τὸ Ἴλιον εἶλεν. ἔχαIRON μὲν ἔν αὐτῷ καὶ ἀόπλῳ. πελώριος γὰρ τις ἦν, καὶ ὑπὲρ τὴν στρατιὰν πᾶσαν, καὶ φρόνημα αἴρων εὐνήνιον τε καὶ σῶφρον. ὠπλισμένον δὲ ἐξεκρέμαυτο, μετέωρόν τε βαίνοντος ἐπὶ τῆς Τρῶας, καὶ τὴν ἀσπίδα εὖ μεταχειριζόμενον, τοσαύτην ἔσαν⁵. βλέποντός τε χαροποῖς τοῖς ὀφθαλμοῖς

guum, oculis vagabundum ob meditationes atque suspiciones. Meditanti enim semper similis erat: hoc autem parum venustum ad amorem conciliandum. Qualis vir itaque qualem, quodque sapientia & fortitudine se longe superiorem Palamedem interfecerit Ulysses, satis his ipsis docet Protefilaus. Quamobrem lessum etiam, qui apud Euripidem est, commendat, quum Euripides in Palamedis melicis [canit],

Neci dedistis, ab neci! doctissimam,

Danai, innocentem, musicam, lusciniam.

& reliqua, maxime quibus dicit quod a viro in dicendo versuto, & impudenti oratione inducti haec admiserint.

Αiacem autem, Telamonis filium, Achiui magnum appellabant, non a corporis proceritate, nec quod alter minor esset, sed a maximis gestis. Eumque consiliarium eo bello optimum sibi statuebant, ob ea quae a patre fuerant gesta. Laomedontem enim, qui Herculem deceperat, una cum Hercule ultus est Telamon, cumque ipso Ilium cepit. Eo igitur etiam inermi gaudebant; fortis enim erat, atque in toto eminebat exercitu, altum spirans quidem, sed moderate ac decenter. Armato autem adhaerebant omnes, sublimi gressu in Troianos proficiscenti, clypeumque apte tractanti, ingens licet eius esset moles: iucundisque sub galea oculis prospici-

Cap. XI.
Aiax Telamonius & Teucer.

15 αἰεὶ] omittunt Barocc. & cod. Coll. Nou.

16 τέταν] τέτη cod. Barocc. & Coll. Nou.

17 ἐν μέλεσιν] Melica ergo sunt ista non Iambica.

18 ἑκάνετε φησιν] haec ex Euripidis Palamede quoque allegant Diogen. Laert. l. II. segm. 44. qui addit dictum id Euripidi teste in Socratis mortem. Idque sensisse etiam Athenienses ait anonymus autor argumenti orationis Ifo-cratis, quae Busridis Encomium dicitur. Allegat idem Tzetzes quoque ad Lycophron. l. c. & Stobaeus in florilegio aliquoties. Illi autem omnes cum Philostrato haec ut Melica isto ordine exhibent

Ἐκάνετε ἑκάνετε τὰν πάνσοφον, ὦ Δαναοί

τὰν ἔδ' ἐν ἀλγύνουσιν ἀηδόνα μεσῶν.

addas licet ex autore argumenti orat. Ifo-cr. istum εἶχον

Ἐκάνετε τῶν Ἑλλήνων τὸν ἄριστον

H. Grotius Exc. Vet. Tragic. p. 396. digessit hoc modo in iambos

Ἐκάνετε Δαναοὶ ἐκάνετε τὰν Πάνσοφον

Μεσῶν, καὶ ἔδ' ἐν ἀλγύνουσιν ἀηδόνα.

Grotii tamen versionem nos retinuimus. Ceterum ἑκάνετε autor argumenti Or. Ifo-cr. allegatus ἰφονύσας interpretatur, quae glossa quoque comparet in margine cod. Coll. Nou. nempe a καίνω est ἑκάνετε.

19 τὰν πάνσοφον.] sic Diogen. & Tzetz. vulgo Philostrati codices τὸν πάνσοφον.

20 Μεσῶν] sic Diogenes & Tzetz. item cod. Laudian. Vulgati nostri male Μεσῶν.

21 μᾶλλον ἐν οἷς φησι] ista exciderant editis, at agnoscunt omnes MSS. nostri.

22 δεινῶ] vid. f. n. i. ad hanc §.

23 λόγῳ] omittunt Barocc. & cod. Colleg. Noui.

CAP. XI. §. I. 1 Αἰαντα δὲ τὸν Τελαμῶν.] equidem Aiacis quoque & Teucris res in singulares articulos discerpserant vulgati codices: male, ut spero patere ex iis quae inf. ad §. III. n. vlt. notauimus.

2 μέγαν] sic supra adpellabat noster in Palamede §. VII. n. 13. ut ab Aiace Oilei distingueret.

3 ἔκ ἀπὸ τῆς μεγέθους] haec Homero opposita sunt, quia de Aiace Iliad. Γ'.

Τίς τ' ἄρ' ἔδ' ἄλλος Ἀχαιοὺς ἀνὴρ ἥς τε μέγας τε,

Ἐξοχος Ἀργείων κεφαλῆν, ἧδ' ἐνείκεος ἄμης.

4 ἀπατήσαντα] eo nempe, quod mercedem, pactam pro liberatione filiae Hesionis, ceto obiectae, ut Neptuno irato satisfaceret, non redderet Herculi Ilii Rex, Laomedon, Telamone sibi iuncto Ilium vi ille expugnauit. vid. Pindarum Isthm. VI. v. 39. seq. Hygin. fab. LXXIX. & ceteros mythographos.

5 τοσαύτην ἔσαν] clypeum maximae molis Aiaci Telamonio tribuit Homerus Iliad. H' v. 220.

Αἶας δ' ἐγγύθεν ἦλθε, φέρον ΣΑΚΟΣ ἧς τε πύργον.

Χάλκεον, ἱπταδόειον, ὃ οἱ Τυχίων κάμε τύχων,

Σκυτοτόμιον ὃν ἄριστος ὕλην ἐν οἰκίᾳ ταίων,

Ὅς οἱ ἐποίησεν σάκος Αἰόλον, ἱπταδόειον,

Ταύρῳ ζατρεφίῳ, ἐπὶ δ' ὄγδοον ἦλπε χαλκόν.

Hinc Ouidio Metam. XIII. Clypei Dominus septemplicis Aiax dicitur.

cienti, ut leones dum adhuc reprimunt impetum. Pugnam autem cum fortissimis quibusvis inibat: Lycios quidem, Mysosque, ac Pannonios numeri tantum causa ad Troiam accessisse dictitans. Duces vero eorum dignos cum quibus pugnaret arbitratus, atque eos occidenti quidem dare nomen, vulnerato vero vulnus haud inglorium posse [existimans]. Hoste victo, ab armis abstinebat, viri etenim esse aiebat interficere, spoliare vero esse latronis. Nemo autem audiente Aiace immodestum quicquam ac contumeliosum loquebatur, neii quidem, quos inter ortum esset dissidium. Verum & assurgebant ipsi ex sedibus suis, & via cedebant, non plebei modo sed optimates quoque. Cum Achille amicitia ei intercedebat, mutuoque sibi invidere nec volebant, nec ingenio ad id ferebantur. Aegre autem quicquid ferret Achilles, licet non exiguae rei id gratia fieret, ipse leniebat, partim quidem condolendo, partim vero increpando. Vna porro si qua confiderent, aut incederent, ad eos omnes conversi Graeci, viros intuebantur, quales post Herculem nunquam extiterant. Et Aiace quidem Herculis quoque fuisse dicebant alumnus, infantemque leoninis exuviis, quas heros gestabat, fuisse inuolutum; quando & Iovi ipsum porrigens, ut, qua parte Leonis pelle tegeretur, inexpugnabilis esset, petiit, Aquilaque oranti ei aduoluit, puero quidem nomen a Ioue, precumque exauditarum signum adferens.

II. Vel intuenti autem deprehendebatur diuinae non expers indolis esse, tum formae pulchritudine, tum corporis robore. Vnde Proteus bellum ipsum appellat statuam. Me autem aliquando dicente: sed tamen magnus hic ac diuinus vir Vlyssi semper in palaestra succubuit: si Cyclopes, respondebat, extitere, vera de istis quoque fabula; cum ipso Polyphemo potius quam cum Aiace Vlysem luctatum dices. Accepi a Proteo filio & illa,

ὕπὸ τὴν κόρυν, οἷον οἱ λέοντες ἐν ἀναβολῇ τῇ ὀρμῇσαι. τὰς μάχας δὲ πρὸς τὰς ἀρίστους ἐποίητο. Λυκίους μὲν γάρ, καὶ Μυσούς, καὶ Παίονας, ἀειθμῶς φάσκων ἕνεκα ἐς Τροίαν ἦκεν, τὰς δὲ τῶν ἡγεμόνων ἀξιωμαχὰς τε ἡγόμενος, καὶ οἷας ἀποκτείναντι μὲν ὄνομα δῆναι, τραπέν-τι δὲ ἐκ ἄδοξον τραῦμα. πολέμιόν τε ἐλὼν, ἀπείχετο τῶν ὅπλων. τὰ μὲν γὰρ ἀποκτείνειν ἀνδρὸς εἶναι, τὸ δὲ σκυλεύειν λωποδύτης μᾶλλον. ἀκόλαστον δὲ εἶδέν, εἰδὲ ὑβριστικὸν ἐφθέγγετο ἂν εἴδεις ἐν ἐπηκόῳ τῷ Αἰαντος, εἰδὲ ὅποσους ἦν διαφορά πρὸς ἀλλήλους. ἀλλὰ καὶ θάκων ὑπανίσταντο αὐτῷ, καὶ ὁδῶν ὑπεξίσταντο, ἐχ οἱ πολλοὶ μόνον, ἀλλὰ καὶ οἱ τῆς εὐδοκίμης μοίρας. πρὸς δὲ Ἀχιλλεῖα φιλία ἦν αὐτῷ, καὶ βασκαίνειν ἀλλήλοις ἔτε ἐβόλοντο, ἔτε ἐπεφύκεισαν. τὰς τε λύπας, ὅποσαι περὶ τὸν Ἀχιλλεῖα, εἰ καὶ μὴ μικρὰν ἕνεκα ἐγίνοντο, πάσας ἐπράυνε, τὰς μὲν ὡς ἂν ξυναλγῶν τις, τὰς δ' οἷον ἐπιπλήττων. καθεμένων δὲ ὁμῶς καὶ βαδίζόντων, ἐπεσρέφετο ἡ Ἑλλάς, ἐς ἀνδρὲς ἐρῶσα, οἷω μετὰ Ἡρακλέα ἔπω ἐγενέσθην. τὸν μὲν γε Αἰαντα καὶ τρέφειμον τῷ Ἡρακλέει εἶναι ἔφασαν, καὶ, βρέφος ὄντα, ἐνελήθῃναι τῇ λεοντῇ τῷ ἥρωϊ, ὅτε ἀνασχὼν αὐτὸν τῷ Διὶ, ἀνάλωτον ἦτοι γενέσθαι κατὰ τὴν δορὰν τῷ λέοντος· αἰετός τε εὐξαμένῳ ἀφίκετο⁶, φέρον ἐκ Διὸς τῷ μὲν παιδί ὄνομα⁸, ταῖς δὲ εὐχαῖς νεῦμα.

Δηλὸς τε ἦν καὶ ἀπλῶς εἰς αὐτὸν βλέψαντι, μὴ ἀθεοὶ φῦναι, διὰ τε τὴν ὥραν, διὰ τε τὴν ῥάμην τῷ εἶδους. ὅθεν ὁ Πρωτεσίλεως ἄγαλμα¹ πολέμῳ καλεῖ αὐτόν. ἐμῶς δὲ ποτε εἰπόντος, καὶ μὴν κατεπαλαίσθη αἰεὶ ὑπὸ τῷ Ὀδυσσεὶ ὁ μέγας ἔτος, καὶ θεῖος· εἰ κύκλωπες, ἔφη, γέγονασι², καὶ ἀληθὴς ἦν ὁ περὶ αὐτῶν μῦθος³. μᾶλλον αὐτῷ Πολυφῆμῳ⁴ διεπάλασεν Ὀδυσσεύς, ἢ τῷ Αἰαντι. ἤκησα τῷ Πρωτεσίλεω κακεῖ-

6 καὶ βρέφος ὄντα ἐνελήθ.] paulo aliter rem narrat Pindarus Isthm. VI. v. 51. seq. Nempe Telamoni amicissimum, Herculem Leonina pelle indutum libasse & vota fecisse. Ioui ait, orantem ut prolem ipsi daret fortem & inuulnerabilem. Quam historiam Scholiastes ἐκ τῶν μεγάλων ἡρώων petitam docet. Pro quo recte ἡρώων in margine editionis Brubacchianae rescribi puto. Haut dubie enim ἡρώων μεγάλων intelliguntur, Hesiodi opus, quo feminarum illustrium historiam texuit.

7 αὐτὸς τ' ἐν. ἀφίκετο] vid. Pindar. loc. cit. & eius Schol.

8 παιδί ὄνομα] nempe Αἰας dictus ab αἰετῷ aquila.

9. II. 1 ἄγαλμα] Barocc. καὶ ἄγαλμα. Ceterum vid. obseruata ad vir. Soph. I. II. Hermocrate n. 6.

3 εἰ κύκλωπες ἔφη γέγον.] de iis autem narrata inter fabulas iam supra reiecit noster prooemio, ut & in Palamede & Vlysse §. XII.

3 ὁ περὶ αὐτῶν μῦθος] intelligitur fabula de καταπαλάσμασι quibus Vlyssi succubuit Ajax. Sensus est: si quis pro veris habet Homero de Cyclopibus confecta, ista quoque pro veris habeto.

4 μᾶλλον αὐτῷ Πολυφῆμῳ] nempe & Polyphemus inter figmenta HomERICA reiciebatur paulo ante Palamede & Vlysse §. XII.

να, ξένε, περὶ τῆς ἥρω τῆς, ὡς ἄρ' ἐκόμα πο-
ταμῷ Ἰλισσῷ⁵ τῷ Ἀθήνησι, καὶ ἡγάπων αὐτὸν
οἱ ἐν Τροίᾳ Ἀθηναῖοι, καὶ ἡγεμόνα ἡγάγη, καὶ ὁ,
τι εἴποι ἔπρατον. ἡττικίζε τε, ἄτε οἶμαι Σαλα-
μῖνα οἰκῶν⁶, ἣν Ἀθηναῖοι δῆμον πεποίνηται⁷. παῖ-
δά τε αὐτῷ γενόμενον, ὃν Εὐρυσάκη⁸ οἱ Ἀχαιοὶ ἐ-
κάλεον, τήν τε ἄλλην ἔτρεφε τροφήν, ἣν Ἀθηναῖοι ἐ-
παινήσιν, καὶ, ὅτ' Ἀθήνησιν οἱ παῖδες⁹ ἐν μηνὶ ἀνθε-
στηρίῳ φανῶνται τῶν ἀνθέων, τρίτῳ ἀπὸ γενεᾶς
ἔτει, κρατῆρας τε τὰς ἐκεῖθεν ἐσήσατο¹⁰, καὶ ἔ-
δυσεν ὅσα Ἀθηναῖοις ἐν νόμῳ. μεμνήσθαι δὲ καὶ
αὐτὸν ἔφασκε τῶν Διονυσίων¹¹ κατὰ Θησέα.

Ο δὲ τῆς θανάτου λόγος, ὃν ὑφ' αὐτῆς¹ ἀπο-
σφαγῆς ἀπέθανεν, ἀληθὲς μὲν, ἐλεεινὸς δὲ
καὶ Οδυσσεὶ τάχα. τὰ τε ἐν ἄδῃ,

Μὴ ὄφελον² νικᾶν τοῖω δ' ἐπ' ἀέθλω.
καὶ τὸ,

Τοῖν γὰρ³ κεφαλὴν ἕνεκ' αὐτῶν γαῖα κατέ-
σχευ,

ἐκεῖ μὲν ἔφησιν εἰρησθαι τῷ Οδυσσεῖ, μὴ γὰρ
καταβῆναι αὐτὸν ζῶντα, πάντας δὲ εἰρησθαι
πρὸς. πρὸς τὸν γὰρ πρὸς παθεῖν τι καὶ τὸν Οδυσ-
σεῖα, καὶ ἀπεύξασθαι τὴν αὐτῆς νίκην, ἐλέω
τοιγδε ἀνδρὸς, ἐπ' αὐτῇ ἀποθανόντος. ἐπαινῶν
δὲ ὁ Πρωτεσίλεως τῆς Ομήρου ταῦτα, πολὺ μάλ-
λον ἐπαινεῖ τὸ ἐπὶ αὐτῶν ἔπος, ἐν ᾧ φησι,

Παῖδες δὲ Τρώων⁴ δίκασαν
καὶ γὰρ τῶν Ἀχαιῶν ἀφείλε τὴν ἄδικον κρίσιν,
καὶ δικαστὰς ἐκάθισεν, ὅς εἰκὸς ἦν καταψηφί-
σασθαι τῆς Αἰαντος⁵. ξυγγενὲς γὰρ φόβῳ μῖσος⁶.

⁵ ἐκόμα ποταμῷ Ἰλισσῷ] vt Memnon Nilo vid. Philostrati Imagines l. I. in Memnone, & Sperchio Achilles: vid. Iliad. Ὑ v. 142. ex quo & Statius habet l. III. Sylu. IV. v. 85. qui & Achill. l. III. v. 232.

— Querisne meos, Sperchie, natatus,
Promissasque comas?

Sic & alii Diis alii, vt Theseus Apollini apud Plutarch. Theseo p. 2. nempe ita frequenti in more veteribus fuit, ex prisca superstitione, de qua videndus Eustathius ad Il. B' v. 6.

⁶ ἡττικίζε. — Σαλαμ. οἰκῶν] videtur Philostratus in sententia eorum fuisse, qui Salaminem iam Troianis temporibus in Atheniensium fuisse putant potestate, quod negabant κριτικώτεροι. vide de illa controuersia Strabon. l. IX. p. 394.

⁷ δῆμον πεποίνηται] eo pertinere locum Statii Theb. XII. p. 637. sq. putat Meursius de pagis Attic.

Hos Salamis populos, illos Cerealis Eleusis
Horrida suspensis ad praelia miste aratris.

⁸ Εὐρυσάκη] eius & fratris Philaei mentio apud Plutarch. in Solone: apud quem & educationis Euryfacae luculentum argumentum, quod Atheniensibus Salaminem tradiderit, & Athenas domicilium, eius factus, transiulerit.

o hospes, de isto heroe; vt Ilisso scilicet, Attico flumini, comam nutriuerit, ipsumque Athenienses, qui Troianae obsidioni interfuerunt, amauerint, ducemque secuti fuerint, fecerintque quicquid ipse praeciperet. Atticifabat autem, quippe qui Salaminem habitaret, vt puto, quam Athenienses pagum fecerunt. Filium autem sibi natum, quem Euryfacem Achiui appellabant, tum alias iuxta Atheniensium instituta educabat: tum, quo tempore Athenis pueri coronantur, Anthestione mense, tertio a natiuitate anno, crateras more ab illis accepto statuit, & Atheniensium ritu sacrificauit. Meminisse autem ipsum quoque horum Dionysiorum dicebat, aetate Thesei.

III. Historia porro de morte, quam a se ipso interemtus obiuit, vera est quidem, misericordiam autem vel ipsi fortasse Vlyssi mouit. Quae tamen apud inferos is dixisse fertur

— vicisse haec ob praemia nolim.
item:

Tale caput tellus ea propter condidit eben!

illic quidem haudquaquam ait Vlyssi dicta esse, neque enim eo viuum descendisse: omnino tamen dicta esse alicubi. Verisimile est enim, aliquando Vlysssem quoque quodammodo affectum fuisse, suamque ipsius victoriam esse auersatum, tanti viri miseratione, qui vitam ob illam finiuit. Istos autem Homeri versus approbans Protefilaus, multo magis laudat istud quod sequitur,

— a natis Troium sententia dicta est.

Ab Achiuis enim iniquum iudicium transtulit, iudicesque constituit, quos verosimile erat contra Aiace ferre sententiam: cognatione namque iunctum timori odium est. Fu-

⁹ ὅτ' Ἀθήνησιν οἱ παῖδες] vide Meursium de festis v. Anthestione.

¹⁰ κρατῆρας τε τὰς ἐκεῖθεν ἐσήσ.] nempe prima Anthestion die, πρὸς ἡμέραν quae dicta est, vinum nouum post hyemem primo bibebant, neminemque a vino, ne seruos quidem, arcere fas erat, vnde crateres vini in medio positi fuisse videntur, vt omnibus paterent. vid. Meurs. l. c.

¹¹ Διονυσίων] nempe Baccho sacra Anthestione v. Meurs. l. c. §. III. 1 ὑφ' αὐτῆς] Barocc. & cod. Colleg. Noui ὑφ' αὐτῆς, sed promiscue illa vsurpari notum. Ceterum manu sua periisse Aiace, furore correptum ex indignatione, quod Achillis defuncti arma, quorum haeres esse cupiebat, Vlyssi essent adiudicata, isque adeo ea causa vicisset, neminem latet.

² μὴ ὄφελον] versus extat Il. A' v. 547.

³ τοῖν γὰρ] est ibidem v. 548.

⁴ παῖδες δὲ Τρῶν.] ibid. v. 546. nempe commendat Protefilaus quod Troianos, Barbaros, non Graecos iudicio inter Aiace & Vlysssem praefecerit poeta.

⁵ ξυγγ. γὰρ φόβῳ μῖσος] nempe Troianos, Aiace fortitudinem metuentes, odio eum persecutos ait, adeoque ex odio in ipsum Achillis arma Vlyssi, cum quo de iis ille contendebat, adiudicasse.

rore autem correptum eum longe magis, quam antea in more ipsis fuerat, Troiani formidabant, ne forte murum aggressus ipsum dirueret. Neptunoque atque Apollini supplicabant, quandoquidem illi struendis eorum moeniis operam locauerant, ut Pergama urbem tuerentur, & cohiberent Aiace, si propugnacula forte inuassisset. Graeci vero ipsum diligere non desierunt; sed Aiace infaniam luctu profecuti oracula precabantur, ut ederent quonam pacto mutari possit, & ad sanam mentem redire. Postea vero quam exanimem viderunt, gladioque incumbentem, usque adeo eiularunt confertim, ut Ilienses quoque audirent. Athenienses autem ipsius corpus pro concione exposuerunt, eumque Menestheus oratione fuit profecutus, quali moris est Athenis honorare eos, qui in bello occubuerunt. Egregium autem Vlyssis facinus Proteusilaus hic memorat. Exposito enim ita Aiace Achillis arma adferens, ac lacrymans: *Sepelitor, inquit, in his, quae tantopere adamasti, victoriamque de illis habeto, nihil iratus amplius.* Achivis autem Vlysses collaudantibus, laudavit etiam Teucer, arma tamen accipere noluit: neque enim admitti sepulchralia ornamenta, quae mortis causa fuissent, sine piaculo posse. Sepeliverunt autem ipsum humi corpus deponentes, Calchante edocente religionem vestire, ut igni, qui sibi manum intulissent, sepeliuntur. Teucrum autem iuvenem quidem puta, magnitudine vero, specieque ac robore inter Achivorum medios locum habere.

IV. *Phoenix.* Troianorum verores novitne etiam Proteusilaus, o Vinitor? an eos memoria haudquaquam dignatur, ut ne digni honore videantur? *Vinitor.* Non est ea, o hospes, Proteusilai indoles: abest enim ab ipso invidia. Refert utique & Troianorum res solertissimo animo. Eos enim ait virtutis maxime rationem habuisse. Percurram autem haec tibi, priusquam ad Achillis historiam deveniam. Nam si post illum ea exposuerim, nulla admiratione digna videbuntur.

6 *eis τὸ τεῖχος ἐθήτευσαν*] nota fabula ex Ouidio Metam. XI. v. 203. Hygino fab. LXXXIX. & Servio ad Aen. II. v. 610.

7 *ὃ νομίζῃ Αθήνησι τιμᾶν*] vide Petium de Legibus Attic. p. 501.

8 *Τεύκρος*] frater Aiace.

9 *ἔχ' ὅσοι πυρὶ θάπτ.*] nempe purissimum elementum ignis, quem tali cadauere contaminari credebant. conf. Philostr. Imagin. I. II. in *Euadne*. Sed Quintus Calaber tamen lib. V. Aiace corpus crematum narrat, ut & Diogenes lib. II. c. 17. sed hic tamen etiam Aiace *αὐτόχερα* cecidisse non statuit.

μανέντα δὲ αὐτὸν οἱ μὲν Τρῶες ἔδεισαν πλεῖον ἢ εἰώθεσαν, μὴ προσβαλὼν τῷ τεῖχει ῥήξῃ αὐτό. καὶ ἠύχοντο Ποσειδῶνι τε καὶ Ἀπόλλωνι, ἐπαῖδ' εἰς τὸ τεῖχος ἐθήτευσαν⁶, προσεβλήσθαι τῶν Περγάμων τῆς ἄστεος, καὶ σχεῖν τὸν Αἶαντα, εἰ τῶν ἐπάλξεων ἄπτοιτο. οἱ δὲ Ἕλληνες ἐκ ἐπαύοντο ἀγαπῶντες αὐτὸν, ἀλλὰ πένθος τε τὴν τῆς Αἶαντος μανίαν ἐποιῶντο, καὶ τὰ μαντεῖα ἰκέτευσον χρῆσθαι, πῶς ἂν μεταβάλλοιτο, καὶ ἐς νῦν ἔλθοι. ἐπεὶ δὲ ἀποθανόντα εἶδον, καὶ περὶ τῷ ξίφει κείμενον, ὤμαξαν μὲν ἕτως αἰθρόον, ὥς ἀνήκοοι γενέσθαι μηδὲ τῷ Ἰλίῳ. πρῆθοντο δὲ Ἀθηναῖοι τὸ σῶμα, καὶ Μενεσθεὺς ἐπ' αὐτῷ λόγον ἠγόρευσεν, ᾧ νομίζουσιν Αθήνησι τιμᾶν⁷ τῶς ἐκ τῶν πολέμων τελευτῶντας. ἔργον ἐνταῦθα τῆς Οδυσσεύως εὐδόκιμον ὁ Πρωτεσίλεως οἶδε. προκειμένα γὰρ τῷ Αἶαντι τὰ ὄπλα ἐπενεγκὼν τῆς Ἀχιλλέως, καὶ δακρύσας, θάπτῃ τοι, ἔφη, ἐν οἷς ἠγάπησας, καὶ τὴν νίκην τὴν ἐπ' αὐτοῖς ἔχε, μηδὲν ἐς μῆνιν βαλλόμενος. ἐπαινόντων δὲ τῶν Ἀχαιῶν τὸν Οδυσσεά, ἐπῆναι μὲν καὶ ὁ Τεύκρος⁸, τὰ δὲ ὄπλα παρητείτο, μὴ γὰρ ὅσια εἶναι ἐντάφια τὰ τῆς θανάτῃς αἰτία. ἔθαψαν δὲ αὐτὸν καταθέμενοι ἐς τὴν γῆν τὸ σῶμα, ἐξηγχεμένῃ Κάλχαντος, ὥς ἔχ' ὅσοι πυρὶ θάπτῃσθαι⁹ οἱ ἑαυτὰς ἀποκτείναντες. τὸν δὲ Τεύκρον¹⁰ νέον μὲν ἦγ' ἔ, μέγεθος δὲ, καὶ εἶδος, καὶ ῥάμην, ἐν τοῖς μέσοις τῶν Ἀχαιῶν ἔχειν.

Φοῖ. τὰ δὲ τῶν Τρῶων γινώσκει ὁ Πρωτεσίλεως, ἀμπελεγγέ; ἢ ἐκ ἀξιοῦ μνημονεύειν αὐτῶν, ὥς μὴ ἀξιοὶ σπεδῆς φαίνονται; Αμ. ἐκ ἔστι, ξένε, τὸ τῆς Πρωτεσίλεω τοῖστον, ἅπεσι γὰρ αὐτῆς φθόνος. ἀπαγγέλλει δὴ καὶ τὰ τῶν Τρῶων ἐσπεδακνία τῇ γνώμῃ. φησὶ γὰρ καὶ κείνης πολλὴν πεποιῆσθαι λόγον ἀρετῆς. δίδωμι δὲ σοι πρὸ τῆς Ἀχιλλεύς λόγῃ ταῦτα. εἰ γὰρ μετ' ἐκείνον λέγοιτο, ἔ θαυμαστὰ εἶναι δοῖται².

10 *τὸν δὲ Τεύκρον*] haec verba in causa fuere, ut, quasi noua hic Teucris historia exponeretur, ΤΕΥΚΡΟΣ tituli loco superscriptum fuerit in editis. Sed omittit inscriptionem hanc cod. Barocc. Et certe *ἀς ἐν παρόδῳ*, vix tribus verbis hic Teucris fit mentio, quoniam Aiace parentasse in praecedentibus narratur, inde vero transitus fit ad heroes Troianos: ut haec pro coronide eorum, quae in praecedentibus exposita fuerunt, summo iure habeantur.

8. IV. 1 *εἶναι*] cod. Laudian. οἶμαι. Superius tamen scriptum *εἶναι*.

2 *ἔ θαυμαστὰ εἶναι δοῖται*] maioribus nempe Achillis virtutibus obscurata.

Επαινῶν τοίνυν τὸν Ἑκτορά ὁ Πρωτεσίλεως, ἐ-
παινῆ καὶ τὸν Ὀμήρῃ ἐπ' αὐτῷ λόγον. ἄρτι
γὰρ τὸν Ὀμηρον τὰς τε ἡνιοχίσεις αὐτῷ διελθεῖν,
καὶ τὰς βελάς, καὶ τὸ ἐπ' αὐτῷ καὶ μὴ ἐπ'
ἄλλῳ εἶναι τὴν Τροίαν. καὶ ὅποσα δὲ κομπάζει
ἐν τῇ τῷ Ὀμήρῃ ποιήσει ὁ Ἑκτώρ, ἀπειλῶν τοῖς
Ἀχαιοῖς τὸ ἐπὶ τὰς ναῦς πῦρ, πάνυ φησὶν εἰ-
κέναι τῇ Φορῷ τῇ ἡρῷ, πολλὰ γὰρ τοιαῦτα
λέγειν αὐτὸν ἐν ταῖς μάχαις. ἐκπληκτικώτα-
τα δὲ αὐτὸν βλέψαι, καὶ φθέγγασθαι μέ-
γα. εἶναι δὲ τῷ μὲν Τελαμωνίῳ μείω, κακίω
δὲ ἔδὲν τὰς μάχας, ἐν αἷς ἐνδείκνυσθαι τι αὐ-
τὸν καὶ τῆς τῷ Ἀχιλλέως θερμότητος. διεβέβλη-
το δὲ πρὸς τὸν Πάριον, ὡς δειλὸν, καὶ ἥττω
τῷ κοσμεῖσθαι. τό τοι⁴ κομᾶν, καὶ τοι σπυ-
δαζόμενον βασιλεύσει τε καὶ βασιλέων παῖσιν,
ἀνάξιον αὐτῷ δι' ἐκείνον ἡγεῖτο. τὰ δὲ ὅσα κα-
ταγωγῶς⁵ ἦν, ἔχ' ὑπὸ πάλης, τετι γὰρ, ὡς
ἔφην⁷, ἔτ' αὐτὸς ἐγίνωσκεν, ἔθ' οἱ βάρβαροι,
ἀλλὰ ταύροις ἀντήριζε, καὶ τὸ ζυμπλέκεσθαι
τοῖς θηρίοις τέτοις πολεμικὸν ἡγεῖτο. πα-
λαίοντος μὲν γὰρ καὶ ταῦτα ἦν, ὃ δὲ τῷ μὲν
ἡγνέει πρᾶτῶν. τὸ δὲ ὑφίστασθαι μυκωμένους,
καὶ θαρσεῖν τὰς αἰχμὰς τῶν κεράτων, καὶ ἀ-
παυχεῖν τὰς ταύρων, καὶ τραφεῖς ὑπ' αὐτῷ μὴ
ἀπειπεῖν, ὑπὲρ μελέτης τῶν πολεμικῶν ἡσκε-
τὸ μὲν δὴ ἄγαλμα, τὸ ἐν Ἰλίῳ, νέον τὸν Ἑκτορά
καὶ μαιρακιδῶδη φέρει. ὁ Πρωτεσίλεως δὲ γενέ-
σθαι μὲν αὐτὸν κακίονος ἡδὶω φησὶ, καὶ μείζω.
ἀποθανεῖν δὲ τρακοντέτην ἴσως, ἔ μὴν φέυ-
γοντα⁸, ἢ παρειακότα τὰς χεῖρας, ταῦτ' γὰρ συ-
νοφαντεῖσθαι τὸν Ἑκτορά ὑπὸ τῷ Ὀμήρῃ, ἀλ-
λὰ καρτερῶς ἀγωνισάμενον, καὶ μόνον τῶν Τρώ-
ων καταμείναντα ἔξω τῷ τεύχεος, πεσεῖν⁹ ὅψ' ἐκ τῆς μάχης. ἀποθάνοντα δὲ, ἐλχθῆναι μὲν ἀνιηρτη-

Protefilaus itaque, Hectorem laudans, Ho-
merō quoque de ipso narrata commendat. Cap. XII.
Optime enim Homerum ait ipsius aurigatio-
nes persecutum, pugnaeque, ac consilia, quod-
que ipso, neque alio villo Troiana res steterit.
Et quaecunque in Homeri poemate iactat He-
ctor, Achiuis ignem nauibus immittendum
minatus, impetum Herois planissime ait ex-
primere, multa enim eius generis inter pu-
gnandum eum dixisse. Ipso vero obtutu
eum terruisse, voceque magnum insonuisse.
Fuisse autem Telamonio quidem Aiace sta-
tura minorem, nihil vero pugnando inferio-
rem, quo & Achillei feruoris aliquid prae se
tulerit. Paridem autem ut timidum, & cul-
tui effeminate deditum arguebat. Comam-
que alere, ut ei rei operam nauarent reges
regumque liberi, se quidem indignum pro-
pter illum ipsum arbitrabatur. Athletico
porro erat habitu, non ex lucta, (huius e-
nim, ut dixi, nec barbaris vlla erat cognitio,) sed cum tauris certabat, cumque huiusmo-
di congredi feris bellicosum censebat. Equi-
dem enim & ista erant lucta sese exercentis;
ea tamen se exerceri ipse ignorabat. Expe-
ctare vero mugientes, cornuumque cuspidem
minime timere, & ceruicem frangere tauri,
vulnereque ab ipso accepto non deficere, ex-
ercitii bellici loco habebat. Statua autem
quae Ilii erecta est, iuuenem Hectora, & ado-
lescente aetate refert. At Protefilaus ea ipsa
etiam magis venustum fuisse ait, magisque
procerum. Decessisse vero tricesimo circi-
ter aetatis anno, non fugientem utique, nec
manus remittentem: haec enim per calu-
mnia de Hectore ab Homero esse dicta:
sed strenue dimicantem, Troianorumque
solum extra moenia subsistentem, post lon-
gam demum pugnam cecidisse. Desun-
ctum autem currui alligatum raptatum fuisse

CAP. XII. §. I. 1 ἀπειλ. τ. Ἀχαιοῖς ἐπὶ τ. ναῦς πῦρ] locus est Iliad. N^o.

2 αὐτὸν] Barocc. & cod. Colleg. Nou. ἀνθρόπων.

3 διεβέβλη. δὲ πρὸς τὸν Πάριον &c.] locus est Iliad. Γ' v. 38. seq.

4 τό τοι] Laudian. τότε, supra tamen scribitur τότοι.

5 ἀνάξιον αὐτῷ δι' ἐκείνον ἡγεῖτο] quoniam scilicet Paris coma alenda ad effeminatam mollietatem abuteretur, quod & ipse ei exprobrat Iliados l. c.

Οὐκ ἂν τοῖς χεραῖσι κτεῖνε πάντες δῶρ Ἀφροδίτης,

ἢ τε κόμη τὸ τε εἶδος —

6 τὰ τε ὅσα καταγωγῶς] ad verbum: fractus erat aures. Nota nempe res de palaestricarum auribus fractis & con-
tulis, pluraque notauimus eo spectantia supra ad Nestorem &
Antilochum §. III. n. 3. Hic scrupulum facit, quod Hecctori
fractae aures tribuantur non ὑπὸ πάλης h. e. ex palaestricis
exercitiis, sed ex pugna cum tauris aliisque belluis, quia ut

aures frangi possint, dictum non est facile. Forte dicen-
dum phrasin illam in eum usum abiisse, ut ea simpliciter
Athleticus significetur habitus, nullo speciali respectu ad
aurium conditionem facto. Sane ita in conuitiis fuisse,
hoc ipsum καταγωγῶς τὰ ὅσα patet ex responsione, qua So-
cratem, Periclis dicta carpentem, excepit Callides apud Pla-
tonem in Gorgia τὰ τῶν ὅσα καταγωγῶν ἀκούεις ταῦτα in-
quiens. Qua hoc mihi velle videtur, sapere haec ingenium
palaestricae, sapientiae enim eius generis hominum non
magna, ut notum, opinio erat.

7 ὡς ἔφην] dixit, supra scilicet vita Nestoris & Antilochi
§. IV. fin.

8 ἔ μὴ φέυγοντα] quod Dictys l. III. & alii tradidere,
ipseque Homerus Iliad. x^o.

9 τεύχεος πεσεῖν] sic omnes MSS. nostri omisso καὶ, quod
interferebant edidit.

qui-

quidem, redditum tamen esse postea, ut ab Homero est narratum.

Cap. XIII.
Aeneas.

Aeneam autem bellica quidem virtute eo inferiore fuisse, prudentia vero inter Troianos cernere, eandemque eius, quam Hectoris, gloriam esse. Nouisse praeterea quae ad Deos spectant, quaeque fato sibi post captam Troiam destinata essent. Nullo autem terrore perterritum esse: mentem enim praesentem, consiliumque in ipsis maxime periculis eum habuisse. Vocabant autem Achiui Hectora quidem Troianorum *μανιη*, Aeneam vero *mentem*: plusque ipsis negotii Aeneas prudentia, quam furore Hector faciebat. Erant autem aetate staturaque aequales. Aeneaeque minus lacta quidem facies videbatur, at maiorem prae se ferebat constantiam. Comam alebat sed minus inuidiose, neque enim comam excolebat, neque ipsi obnoxius erat, verum ex sola virtute ornamenta sibi comparabat. Adeo autem acris erat eius obrutus, ut satis ipsi esset aduersus eos, qui officium non facerent, solum hoc, ut eos intueretur.

Cap. XIV.
Sarpedon.

Sarpedonem porro Lycia quidem tulit, Troia vero e medio sustulit: proximus autem Aeneae erat bellica laude, secumque adducebat Lycios, praestantissimosque viros Glaucum ac Pandarum. Erat vero eorum ille, quidem in armis tractandis exercitissimus, Pandarus vero Apollinem Lycium ad se adhuc adolescentulum venisse, sagittandique artem secum communicasse aiebat. Semperque Apollinem inuocabat, ubi arcus in negotio alicuius momenti esset tractandus. Ait autem Proteusilaus, Sarpedoni Troianos cum toto exercitu obuiam processisse. Nam praeter fortitudinem & formam, diuinam plane ac nobilissimam, fama quoque, quae de genere eius erat, Troianos deuinciebat. Etenim a Ioue quidem genus etiam Aeacidas, Dardanidaeque, & Tantalidas ducere famam esse, ab ipso

μένον τῷ ἄρματος, ἀποδοθῆναι δὲ, ὡς Ομήρῳ εἰρηται¹⁰.

Αινείαν δὲ μάχεσθαι μὲν τέττα ἦτον, συνέσει δὲ περιμῖναι τῶν Τρώων, ἀξιῶσθαι δὲ τῶν αὐτῶν ἑκτορ. τὰ δὲ τῶν θεῶν εὖ εἰδέναι¹, καὶ ἂν δὴ ἐπέπρωτο αὐτῷ Τροίας ἀλῆσεως. ἐκπλήττεσθαι δὲ ὑπὸ ἔδενός φόβου. τὸ γὰρ ἔννευ τε καὶ λελογισμένον ἐν αὐτοῖς μάλιστα τοῖς φοβεροῖς ἔχεν. ἐκάλεν δὲ οἱ Ἀχαιοὶ τὸν μὲν ἑκτορα χεῖρα τῶν Τρώων², τὸν δὲ Αινείαν, νῦν³. καὶ παλείω παρέχεν αὐτοῖς πρᾶγματα Αινείαν σωφρονῶντα, ἢ μεμνηνότες ἑκτορα. ἦσαν δὲ ἰσὴλικές τε καὶ ἰσομήκεις. τὸ δὲ εἶδος τῷ Αινείᾳ Φαιδρόν μὲν ἦτον ἐφαίνετο, καθεστηκότι δὲ ἐφάκει μάλλον. ἐκόμα τε ἀνεπαχθῶς⁴, ὃ γὰρ ἦσκει τὴν κόμην. ἔδὲ ὑπέκειτο αὐτῇ⁵, ἀλλὰ μόνην τὴν ἀρετὴν ἐποιεῖτο κόσμημα. σφοδρὸν δὲ ἔτω τι ἔβλεπεν, ὡς τε ἀποχρῶν εἶναι οἱ πρὸς τῆς ἀτακτῆντας καὶ αὐτὸ τὸ βλέψαι.

Σαρπηδόνα δὲ Λυκία μὲν ἠνεγκε, Τροία δὲ ἦρεν. ἦν μὲν γὰρ κατὰ τὸν Αινείαν τὰς μάχας, ἦγε δὲ Λυκίᾳς ξύμπαντας, καὶ ἀρίστους ἄνδρες, Γλαῦκόν¹ τε καὶ Πάνδαρον. ἦν δὲ αὐτοῖν ὁ μὲν ὀπλιτεύειν εὐδόκιμος. ὁ δὲ Πάνδαρος, τὸν Ἀπόλλω, τὸν Λύκιον, ἐπιστάνα οἱ μερακίᾳ ἔτι, κοινωῆσαι, ἔφη, τῷ τοξέειν². καὶ ἠύχετο αἰεὶ τῷ Ἀπόλλωνι, ὅτε τῷ τόξῳ ἐπὶ μεγάλῳ ἄπτοιτο. καὶ πανστρατιᾷ δὲ ὁ Πρωτεσίλαος ἀπαντῆσαι³ φησι τῷ Σαρπηδόνι τῆς Τρώας, πρὸς γὰρ τῇ ἀνδρίᾳ, καὶ τῷ εἶδει, θείῳ τε καὶ γενναίῳ ὄντι, ἀνήρητο τῆς Τρώας καὶ τῷ λόγῳ τῷ περὶ τῆς γένεως. ἀπὸ Διὸς μὲν γὰρ Αἰακίδας⁴ τε ἄδεσθαι, καὶ Δαρδανίδας⁵, καὶ τῆς Ταντάλης⁶, τὸ δὲ αὐτῷ Διὸς⁷

¹⁰ ὡς Ομήρῳ εἰρηται] Iliad. ψ'.

CAP. XIII. 1 τὰ δὲ τῶν θεῶν εὖ εἰδέναι] hinc pius perpetuo fere dicitur Virgilio. Putem tamen in specie Deorum respici decepta de Troiae fati, imo & suis, ut, quae immediate sequuntur, sint ἰστορητικὰ eorum, quae praecesserunt.

2 χεῖρα τῶν Τρώων] sic Apollonius χεῖρας, manus suas, dicebat sodales, quorum ministerio utebatur: vid. vitam eius lib. I. c. 41. nempe manu fortis Hector. Hinc χεῖρ. Sic & Patroclum χεῖρα sibi esse, Aiacem κεφαλὴν dicit Achilles inf. Achilles § VIII. vide ibi n. 12. 13.

3 νῦν] scilicet Aeneas consiliis prudens. Sic & Anaxagoras νῦν dictus, ut plerisque veterum traditum quidem, quod mundi διακοσμήσει ipse νῦν praefecisset: ut aliis tamēν visum, esse Plutarch. vita Pericl. διὰ τὴν σύνεσιν αὐτῷ μεγάλην &c.

4 ἐκόμα τε ἀνεπαχθῶς] nempe aliud est κόμη ἔχεν, aliud εἶναι εὐκόμος: illud σημεῖον, hoc vero γυναικικώτερον, ut

loquitur Eustathius, ideoque Paridi exprobratum in Iliade, vid. Eustath. ad Iliad. τ' p. 288.

5 ἔδὲ ὑπέκειτο αὐτῇ] ut Paris, quem γάνυσθαι τῷ ἰαυτῷ κάλλει dicit infra postea in Alexandro.

CAP. XIV. 1 Γλαῦκον] eum cum Sarpedone & Lyciis Homerus quoque iungit Il. B' v. 178.

2 τῷ τοξέειν] eius in iaculando peritiam commendat. Homer. Iliad. E' v. 171.

3 ἀπαντῆσαι] dum scilicet cum auxiliis suis aduentaret, 4 Αἰακίδας] Achillem intelligit & Aiacem Telamonium, quorum auus erat Aeneas, Iouis filius ex Aegina. vid. Apollodor. p. 213.

5 Δαρδανίδας] ad quam gentem Priamus pertinet & Priamidæ. Priami vero atavus Dardanus ex Ioue & Electra genitus.

6 Ταντάλης] qui Iouis & Plutis filius posteros habuit Pelopidas & Arridas, Menelaum cum Agamemnone.

7 ἐκ αὐτῷ Διὸς] ex Ioue & Laodamia, ut ait Homerus.

γεγονέναι, μόνῳ τῶν ὑπὲρ Τροίας τε καὶ ἐπὶ Τροίαν ἐλθόντων, ἐκείνῳ ὑπάρχειν. τὰτις δὲ καὶ τὸν Ἡρακλέα μείζω ποιῆσαι καὶ θαυμασιώτερον τοῖς ἀνθρώποις. ἀποθανεῖν δὲ, ὡς Ομήρῳ εἴρηται⁸, καὶ εἶναι ἀμφὶ τὰ τετραράκοντα ἔτη, καὶ τάφῳ ἐν Λυκίᾳ τυχεῖν, ἐς ὃν παρέπεμψαν οἱ Λύκιοι, δεικνύντες τὸν νεκρὸν τοῖς ἔθνεσι, δι' ὧν ἦγετο. ἐσκέυατο δὲ ἀράμασι⁹, καὶ ἐῶκε καθεύδοντι. ὅθεν οἱ ποιεῖται πομπῇ φασιν¹⁰ αὐτὸν τῷ ὕπνῳ χρησασθαι.

Ανκε καὶ τὰ τῷ Αλεξάνδρῳ τῷ Πάριδος, εἰ μὴ ἄχθῃ αὐτῷ σφόδρα². φοῖ. ἄχθομαι μὲν, ὃ χεῖρον δὲ ἀκῆσαι. Αμ. φησὶ τοίνυν τὸν Αλέξανδρον Τρωσὶ μὲν ἀπηχθῆσθαι πᾶσι, κακὸν δ' ἔκ εἶναι τὰ πολέμια³. τὰ δὲ εἶδος ἡδίστον, ἐπιχαρὶν τε τὴν φωνήν, καὶ τὸ ἦθος αἵτε τῇ Πελοποννήσῳ ἐπιρίξαντα⁴. μάχεσθαι δὲ πάντας τρόπῳ, καὶ τὴν ἐπιστήμην, ὁπόση τόξων, μὴ λείπεσθαι τῷ Πανδάρῳ⁵. καὶ πλεῦσαι μὲν ἐς τὴν ἑλλάδα ἐφῆβον, ὅτε δὴ ξένον τῷ Μενέλεω γενέσθαι αὐτόν, καὶ τὴν ἑλένην ἐλεῖν τῷ εἶδει ἀποθανεῖν δὲ ἔπω τετρακοντέτην. γάνυσθαι δὲ τῷ ἑαυτοῦ κάλλει⁶, καὶ περιελέπεσθαι μὲν ὑφ' ἑτέρων, περιελέπειν δὲ ἑαυτὸν, ὅθεν χαρμέσατα ὁ ἦρος ἐς αὐτὸν παίζει. τῷτον γὰρ τὸν ταῶ, χαίρει δὲ ὁ Πρωτεσίλαος τῇ ὥρᾳ καὶ τῇ ἀνθῇ τῷ ὄρνιθος, ἰδὼν ποτε ὑπερανέστηκτα, καὶ περιεβλεπόμενον τὰ πτερά, περιελέποντά τε αὐτὰ⁷, καὶ καθαίροντα, ἔστι δ' αὖ καὶ διατιθέντα, ἢ ὥσπερ οἱ τῶν λίθων ὄρμοι, κεκοσμημένα φαίνοιτο, ἰδὲ, ἔφη, ὃ πρῶτον ἐμνημονέομεν, Πάρις, ὁ τῷ Πριάμῳ⁸. ἐμὲ δὲ ἐρομένη αὐτόν, τί ἔοικεν ὁ ταῶς τῷ Πάριδι; τὸ Φίλαυτον, εἶπε. καὶ γὰρ δὴ καὶ κείνος κόσμῳ ἔνεκεν περιήθρει μὲν ἑαυτόν, περιεσκόπει δὲ τὰ ὅπλα. δορὰς δὲ παρδάλεων ἐνῆπτο τοῖς ἄμοις. αὐχμὸν

vero genitum esse Ioue, id demum ei soli omnium qui pro Troia, quique aduersus Troiam venerant competiisse. Hoc autem & Herculi maiorem conciliaffe autoritatem, maioremque hominum existimationem. Obiisse autem eum, vt ab Homero dictum est, impletis quadraginta circiter annis, tumultumque in Lycia obtinuisse, ad quem Lyci sint comitati, cadauer gentibus, per quas ferebatur, ostendentes. Aromatibus vero iderat conditum, dormientique simile, vnde somno ipsum comite vsum poetæ ferunt.

Αudi & quæ ad Alexandrum Paridem pertinent, nisi nimium ei indignaris. Cap. XV.
Phoenix, Alexander. Indignor quidem, audiuisse tamen non nocebit. *Vinitor.* Ait itaque Alexandrum Troianis quidem omnibus odio fuisse: in rebus vero bellicis minime fuisse contemnendum, forma iucundissimum, voce ac moribus venustum, vt qui in Peloponneso versatus esset. Omni autem genere pugnae fuisse exercitatum, & sagittandi peritia Pandaro nihil extitisse inferiore. Ephebumque quidem in Graeciam nauigasse, quo tempore Menelai factus sit hospes, Helenemque pulcritudine ceperit. Diem obiisse cum nondum tricesimum ætatis annum attrigisset. Delectatum autem ipsum sua pulcritudine fuisse, spectatumque aliis, ipsum quoque sese spectasse: vnde suauissime in eum ludit Protefilaus. istum enim pauonem, aus autem illius pulcritudine ac nitore oblectatur Protefilaus, pennas aliquando subrigentem videns, alasque sibi circumdantem, easdemque oculis lustrantem ac purgantem, partim etiam ordine disponentem, vt monilium, lapidibus distinctorum, ad instar compositæ ornataeque videantur: *Ecce, inquit, cuius heri mentionem faciebamus, Priami filium Paridem!* Me autem eum interrogante, quare Paridi similis esset pauo? eo, aiebat, quod sibi ipsi placeat. Etenim illè quoque cultus causa seipsum quidem inspectabat, armaque etiam oculis lustrabat. Pantheræ autem pelles ex humeris suspensas habebat: squaloremque comæ in

rus Iliad. Π'. ex Ioue & Europa genitum dicit Herodot. in Polymn

8 ὡς Ομήρῳ εἴρηται] qui a Patroclo interemtum narrat, Iliados Π'.

9 ἀράμασι] sic explicare videtur, quod Homerus dicit Iliad. Π' v. 680. Apollinem eum χρίσαι ἀμύροισιν.

10 οἱ ποιεῖται πομπῇ φασιν &c.] hæc quoque petita ex Homero Iliad. Π' v. 681. sq.

Πόμπο δὲ μιν ΠΟΜΠΟΙΣΙΝ ἄμα κραιπνοῖσι φέρεσθαι, ὕπνῳ καὶ θανάτῳ &c.

CAP. XV. 1 τῷ Αλεξάνδρῳ.] addidi articulum ex cod. Colleg. Noui.

2 εἰ μὴ ἄχθῃ αὐτῷ σφόδρα] nempe id præ se tulerat

Phoenix supra Protefilao §. X. vbi de Paride se quidem audire nolle dixit δι' ὃν τοιοῦδε καὶ τοσοῦδε ἔπασσον.

3 κακὸν δ' ἔκ εἶναι τὰ πολέμια] hic quoque Homeromastiga agit noster: apud eum enim poetam Iliad. Γ' v. 45. ita ad Paridem Hector

— ἀλλ' ἔκ ἐστι βίη φρεσὶν, ἐδὲ τις ἀλκή.

Et μαλθακὸν αἰχμητὴν dicit Iliad. Γ' v. 588.

4 τῇ Πελοποννήσῳ ἵπμι.] cultiores nempe Peloponnesii, qui Graeci. Troiani autem Barbari.

5 Πανδάρῳ] de quo paulo ante in Sarpedone.

6 γάνυσθαι δὲ τῷ κάλλει] h. e. quod ὑποκείμεθα dicebat supra in Aeneas.

7 αὐτὰ] Barocco, αὐτὸν, quod nempe hic idem quod αὐτόν.

fide.

fidere, ne in pugna quidem patiebatur, splendebantque & in manibus vngues. Subadunco erat naso, ac candidus totus, & oculus pictus; alterumque supercilium paulo altius attollebatur super oculum.

Cap. XVI.
Helenus,
Deiphobus & Polydamas.

Helenus autem, Deiphobusque, & Polydamas, bellica quidem laude pares erant, & fortitudinis parem referebant gloriam: consiliis autem maxime erant illustres. Helenus fatidicae quoque artis, non minus ac Calchas, erat peritus.

Cap. XVII.
Euphorbus.

De Euphorbo vero Panthi filio, quodque extiterit Troiae Euphorbus quidam, & a Menelao fuerit interfectus, ea de re Pythagorae Samii, ut puto, narrata audiui. Dicebat enim Pythagoras Euphorbum se fuisse, atque Ionem factum esse ex Troiano, sapientem ex milite, temperatum ex dedito voluptatibus. Et comam quidem, quam sapientiae studia amplexus squalore ornat, Troiae olim aureo nitore excolebat, Euphorbus dum esset. Protesilaus autem Euphorbum pro aequali suo habet, cumque miseratur, fateturque Patroclum, ab ipso vulneratum, Hectori relictum esse. Quod si ad virilem aetatem peruenisset, nihilo, ait, Hectore deteriorem fama fuisse futurum. Et pulchritudinem quidem eius ipsos Achivos quoque ait demulxisse. Statuae enim eum fuisse similem, qua seipsum pulchritudine superans Apollo, intonsus & mollis repraesentetur. Atque ista, o hospes, strenuus ac diuinus heros de Troianis narrat.

C. XVIII.
De Homero digressio.

Iam reliquum forte nobis, ut sermonem de Achille pertexamus, nisi tamen orationis te prolixitas deterreat. *Ῥωσενικ*. Si, qui apud Homerum, o Vinitor, lotum comederunt, adeo cupide herbae incubuere, ut domestica obliuioni mandarent; diffidere noli me quoque in oratione defixum non secus, ac in loto

δὲ προσιζάνειν ταῖς κόμαις⁸, ἃ δὲ ὅποτε μάχοιτο, ἡνείχετο, ἔσιλβε δὲ καὶ τὰς ὄνυχας τῶν χειρῶν⁹. ὑπόγρυπος¹⁰ ἦν, καὶ λευκός, καὶ τὸ ὄμμα ἐγγέγραπτο¹¹. ἡ δὲ εἴρα ὀφρὺς, ὑπερῆρε τῷ ὀμματι¹².

Ελενος δὲ καὶ Δηϊφόβος, καὶ Πολυδάμας, ξυνέβαινον μὲν ἀλλήλοις τὰς μάχας, καὶ ταυτὸν ἐφέροντο τῆς βάρους, εὐδόκιμοι δὲ τὰς ξυμβουλίας ἦσαν· ὁ δὲ Ελενος καὶ μαντικῆς ἤπτετο ἴσα τῷ Κάλχαντι.

Περὶ δὲ Εὐφόρου, τῷ Πάνθῃ, καὶ ὡς γένοιτό τις ἐν Τροίᾳ Εὐφόρος, καὶ ἀποθάνοι ὑπὸ τῷ Μενέλειω, τὸν Πυθαγόρα, οἶμα, τῷ Σαμίῃ, ἤκαστας λόγον. ἔλεγε γὰρ δὴ ὁ Πυθαγόρας Εὐφόρος γεγονέναι, μεταφύναί τε ἰὼν μὲν ἐκ Τρώος, σοφὸς δὲ ἐκ πολεμικῆς, κεκολασμένος δὲ ἐκ τρυφῶντος. τὴν τε κόμην², ἣν σοφὸς γενόμενος ἐκοσμεῖτο³ αὐχμῷ, χρυσῇ⁴ ἐν Τροίᾳ ἐποίειτο, ὅποτε ἦν Εὐφόρος. ἡ δὲ Πρωτεσίλαος τὸν Εὐφόρον ἤλικα εἰς αὐτὴν ἡγεῖται, καὶ ἐλεεῖ, καὶ ὁμολογεῖ τὸν Πάτροκλον, ὑπ' αὐτῆς τραπέντα⁵, παραδοθῆναι τῷ Ἐκτορι. εἰ δὲ εἰς ἄνδρας ἦλθεν, εἰδέν ἂν φησὶν αὐτὸν κακίᾳ νομισθῆναι τῷ Ἐκτορι. τὴν μὲν γε ὥραν αὐτῆς, καὶ τὰς Αἰακίης φησὶ θέλειν. εἰκέναι γὰρ αὐτὸν ἀγάλματι⁶, ὅποτε κάλλιπα εἰς αὐτὴν ὁ Ἀπόλλων, ἀκερσεκόμης τε καὶ ἀφρὸς, φαίνοιτο. τοσαῦτα, ξένη, περὶ τῶν Τρώων διῃσιν ὁ θεὸς τε καὶ ἀγαθὸς ἦρας.

Λοιπὸν δ' ἡμῖν⁷ ἴσως τὸν τῷ Ἀχιλλέως ἀποτελέσαι λόγον, εἰ μὴ ἀπείρηκας πρὸς τὸ μῆκος. φοῖ. εἰ οἱ τῷ λωτῷ παρ' Ὀμήρῳ φαγόντες⁸, ὃ ἀμπελουργεῖ, προθύμως ἔτω προσέκειντο τῇ πύρῃ, ὡς ἐκλελῆσθαι τῶν οἴκοι· μὴ ἀπίσει καὶ με προσκεῖσθαι τῷ λόγῳ, καθάπερ τῷ λωτῷ,

8 τῇ κόμῃ] sic cod. Colleg. Noui, vulgati ταῖς κόμαις. Coma autem Parisi peculiariter exprobratur ab Hectori, apud Homer. Iliad. Γ' v. 38. adde & nostrum supra in Hectore.

9 ἔσιλβε καὶ τ. ὅ. τ. χειρῶν] nempe hoc quoque venustis curae est. Ouidius de arte amandi v. 521.

Et nihil emineant, & sint sine sordibus vngues.

10 ὑπόγρυπος] nasus grueus καὶ ὑπόγρυπος Polluci I. II. c. 14. §. XIV. βασιλικῇ. Talis Persis in pretio, quod Cyrus eo fuisse. vid. Plutarch. in apophthegm. Regum & Ippip. Dicitur autem Paris ὑπόγρυπος h. e. nasu modice adunco, qualis Achillis quoque, cui elegantissime infra ῥίνα ὄψα γρυπὴν ἀλλὰ οἷον μίλλαναι tribuit.

11 τὸ ὄμμα ἐγγέγραπτο] vide observata ad vitam Apollonii, Tyan. VI, 10. n. 24.

CAP. XVII. 1 ἰὼν μὲν ἐκ Τρώος] vide notata ad vitam Apollon. Tyan. I. I. v. 1, 2, 3.

2 κόμην] comatus enim Pythagoras, inde κομῆτης cognominatus. vide observata ad vitam Apollonii Tyan. I. c.

3 ἐκοσμεῖτο] cod. Collegii Noui habet ἐκόσμηται.

4 χρυσῇ] de aurea Euphorbi coma Homer. II. Γ' v. 52.

5 ἐποίειτο. τ. πατρ. ὑπ' αὐτῆς τραπ.] ut Homerus narrat II. Π' v. 807.

6 ἀγάλματι] ita supra Δίᾳς Telamonio ἀγάλμα πολέμου dicitur Ajax.

CAP. XVIII. §. I. 1 λοιπὸν δ' ἡμῖν] haec de Homero παρίσταται in editis eodem tenore cum rebus Euphorbi coniungitur, in qua tamen nihil de Euphorbo, nouo argumento titulos istos negligenter admodum concinnatos, neque ab ipso Philostrato additos esse.

2 οἱ τῷ λωτῷ παρ' Ὀμ. φαγόντες] nota fabula de indelnatum ploverb. de quo Erasmus in Chulid.

καὶ μήτ' ἂν ἐκόντα ἀπελθεῖν ἐνθένδε, ἀπαχθῆ-
ναί δὲ μόγῃς³ ἂν ἐπὶ τὴν ναῦν, καὶ δεθῆναι δ'
αὐτῇ⁴ ἐν αὐτῇ κλάοντα, καὶ ὀλοφυρόμενον⁵, ἐπὶ
τῷ μὴ ἐμπίπασθαι τῷ λόγῳ. καὶ γὰρ με καὶ
πρὸς τὰ τῶ Ομήρου ποιήματα ἔτω διατέθεικας,
ὡς θεῖά τε αὐτὰ ἡγόμενον, καὶ πέρα ἀνθρώπων
δόξαι, καὶ νῦν δ' ἐκπεπληχθαι μάλλον, ἔκ ἐπὶ
τῇ ἐποποιίᾳ μόνον, εἰς εἴ τις ἡδονὴ διήκει σφῶν,
ἀλλὰ πολλῷ μάλλον ἐπὶ τε τοῖς ὀνόμασι τῶν
ἡρώων, ἐπὶ τε τοῖς γένεσι. καὶ νῆ Δί' ὡς ἕκαστος
αὐτῶν ἔλαχε τῶ κτεῖναι τινα, ἢ ἀποθανεῖν
ὑφ' ἑτέρου. τὸν μὲν γὰρ Πρωτεσίλεων, δαίμονα
ἤδη ὄντα, εἰδέν οἶμαι θαυμαστὸν εἰδέναι ταῦτα.
Ομήρῳ δὲ πόθεν μὲν Ευφορβοί, πόθεν δὲ Ελε-
νοί τε καὶ Διήφοβοί, καὶ νῆ Δί' ἐκ τῆς ἀντικει-
μένης στρατίας οἱ πολλοὶ ἄνδρες, ἔς ἐν καταλό-
γῳ φράζει; τὸ γὰρ μὴ ὑποτεθεῖσθαι ταῦτα
τὸν Ομηρον, ἀλλὰ γεγονότων τε καὶ ἀληθινῶν
ἔργων ἀπαγγελίαν ποιεῖσθαι, μαρτυρεῖ ὁ Πρω-
τεσίλεως, πλὴν ὀλίγων, ἃ δοκεῖ μάλλον ἐκὼν
μετασκευάσαι, ἐπὶ τῷ ποικίλῃν τε καὶ ἡδῶ ἀ-
ποφῆναι τὴν ποιήσιν. ὅθεν τὸ ὑπὸ ἐνίων λεγό-
μενον, ὡς Απόλλων αὐτὰ ποιήσας⁶ τὸν Ομη-
ρον ἐπέγραψε τῇ ποιήσει, σφόδρα μοι δοκεῖ ἐρ-
ῶσθαι. τὸ γὰρ γινώσκειν ταῦτα θεῶ μάλ-
λον, ἢ ἀνθρώπων ἔοικε. Αἰ. τὸ μὲν θεὸς ἡγε-
μόνας εἶναι τοῖς ποιηταῖς, ξένη, τῆς πάσης ᾠ-
δῆς, αὐτοὶ πᾶς οἱ ποιηταὶ ὁμολογῶσιν. οἱ μὲν
τὴν Καλλιόπην, οἱ δὲ πάσας, οἱ δὲ καὶ τὸν Α-
πόλλω πρὸς ταῖς ἐννέα παρατυχεῖν αἰτῶμενοι
τῷ λόγῳ. τὰ δὲ Ομήρου ταῦτα ἔκ αἰθερὶ μὲν εἴρηται, ἔ μὴν Απόλλωνί γε αὐτῷ ἢ Μῆσαις ἀν-
ταῖς ἦσαι.

Γέγονε γὰρ, ξένη, γέγονε ποιητῆς Ομηρος,¹
καὶ ἦδεν, ὡς μὲν φασὶν ἐνιοί², μετὰ τέτ' αἶρα καὶ
εἴκοσιν ἔτη τῶν Τρωϊκῶν. οἱ δὲ μετὰ ἑπτὰ καὶ

esse, neque hinc discessurum lubentem, ac-
gre etiam vi ad nauem abducendum, lugen-
temque atque eiulantem in ipsa alligandum,
quod oratione ad satietatem non fuerim ex-
pletus. Etenim aduersus Homeri etiam poë-
mata eum mihi iam animum indidisti, vt &
diuina ipsa existimem, & supra hominis vires
posita putem: nuncque obstupescam magis,
non modo ob epicam compositionem, ne-
que eo, quod aliqua ex ipsis voluptas percipia-
tur: verum multo magis propter heroum no-
mina, ac genus; propterea item per Iouem,
[quod doceat] vt vniciquē alterum occide-
re, aut ab alio interfici contigerit. Etenim
Protesilaum quidem, qui daemon iam sit,
haec nosse, minime mirandum puto. Ve-
rum vnde Homero Euphorbi, vnde Heleni
item & Deiphobi, & ipsius per Iouem hosti-
lis exercitus viri fortes quamplurimi, quos in
catalogis memorat? Quod enim non finxe-
rit ista Homerus, sed vere gestarum factarum-
que rerum historiam contexuerit, Protesilaus
testatur: paucis exceptis, quae lubens volens-
que mutasse videtur, vt varium magis, magis-
que iucundum suum redderet poëma. Vn-
de, quod a nonnullis dictum est, Apollinem
nempe ista composuisse, & Homeri nomen
poëmati inscripsisse, valde mihi confirmari
videtur. Ista enim nosse Deo magis, quam
mortali conuenit. *Vinitor.* Quod Dii auto-
res sint poetis, mi hospes, cuiusuis carminis,
ipsimet fatentur poëtae: quando alii Calliopen
quidem, alii vero Musas vniuersas, nonnulli &
ipsum Apollinem iuxta cum nouem Musis, vt
operi praesto sint, inuocant. Haec autem Ho-
meri poëmata non absque Deorum numine
prolata quidem fuere, non tamen ab Apolli-
ne ipso aut a Musis sunt decantata.

II. Extitit enim, o hospes, extitit qui-
dam poëta Homerus, cecinitque, vt aiunt
nonnulli, post quatuor ac viginti a rebus
Troianis annos: vt alii vero, septem ac vi-

³ δὲ μόγῃς] sic cod. Barocc. & Colleg. Noui. Editi τὴ
μόγῃς. Alludit vero ad ea, quae gesta narrantur ab Home-
ro cum sociis Vlyssis, qui *λοιο* inebriati hoc modo inuicti
inde abstracti fuere: versus Homericus, quos respicit, sunt
Odys. I' v. 98. Iq.

Τὸς μὲν ἰγὼν ἐπὶ νῆας ἄγων κλαίοντας ἀνάγκη
Νηυσὶ δ' ἐνὶ γλαφυρῇσιν ὑπὸ ζυγᾷ δῆσαι ἱεῖσας.

⁴ δεθῆναι δ' αὐτῇ] cod. Laudian. omittit δ' αὐτῇ. Barocc.
δεθῆναι αὐτῇ. Cod. Colleg. Noui. δεθῆναι αὐτῇ.

⁵ ὀλοφυρόμενον] Barocc. & cod. Coll. Noui. ὀδυρόμενον.

⁶ ὡς μὲν Απόλλων αὐτὰ ποιήσας] notus eo spectans A-
pollinis versus, Synesio in Dione, atque aliis allegatus.

Ἡδὸν μὲν ἰγὼν ἰχάρασσε δὲ θεῖος Ομηρος.
Imo extat epigramma Antholog. lib. III. quo Ioui Homeri

carmina tribuenda esse concluditur, quod eius nec no-
men nec patriam certo inuenire liceat:

Οὐκ ὄνομ' ἱερὸν καὶ σαφὲς ἔ πόλιν ὑβάνιε Ζεῦ,
Μήποτε σὸν ἱππὸν δόξαν Ομηρος ἔχει.

⁷ ἔκ αἰθερὶ μὲν εἴρηται] sic Dion Or. LIII. de Homero
eum φύσεως λαχεῖν θεαζέσθαι ait. Et rursum ἔκ αἰθερὶ θεῖος
τύχης, εἰδ' ἀνευ Μουσῶν τε καὶ Απόλλωνος ἱπποποιίας sublimem
illam & iucundam ποίησιν fieri potuisse.

⁸ II. I γίν. ποι. Ομηρος] reuera Homerum, poeta quī
esset, extitisse ait, quod in dubium *Phoenice* vocauerat, Ho-
merica poemata Apollini tribuens.

² ὡς μὲν φασὶν ἐνιοί] non opus de aetate Homeri multa
hic addere, postquam veterum ea de re loca satis excussa
sunt ab acui nostri Viris doctis: Petauio, Rualdo, Mar-
hamo, Dodyvello & reliquis.

ginti supra centum, cum Athenienses coloniam in Ioniam deducerent. Alii denique sexaginta supra centum annos aiunt effluxisse post Troiam captam usque ad Homerum atque Hesiodum, quo tempore in Chalcide ambo cecinerint, hunc quidem carmina de vtroque Aiae, & vt firmas extiterint ac validae vtriusque phalanges: alterum vero quae ad Persem fratrem conscripsit, quibus *opera* eum aggredi praecipit, & agrorum culturae incumbere, vt ne aliis opus haberet, neque esuriret. Atque haec postrema, o hospes, de Homeri temporibus veriora sunt, ipsis enim assentitur Protefilaus. Nempe cum duo poëtae aliquando, hymno in eius laudem heic loci recitato, discessissent; interrogauit me, ad me veniens, Heros, vtri primas decernerem? Cumque ego deteriorem magis probarem, gestu enim se potiore ostenderat, ridens Protefilaus, Panidae quoque inquebat, o Vinitor, idem quod tibi accidit. Nam cum ille Chalcidis, quae in Euripto est, rex esset, Hesiodo prae Homero primas detulit, idque prolixior quam tu habens barbam. Fuit itaque, o hospes, poëta Homerus, & hominis haec sunt poemata.

III. Nomina autem, speciesque [Heroicum], ac gesta ex iis collegit ciuitatibus, quibus auspicia singuli praebuere. Graeciam enim perlustrauit, eo inde a Troia oppugnata tempore, quod obliterandis ad Troiam gestis nondum sufficeret. Sed & alio modo haec didicit, diuino plane, omnemque sapientiam excedente. In Ithacam enim Homerum aliquando nauigasse [Protefilaus] ait, cum Vlyssis manes adhuc vigere audiuisset, carminibusque in ipsos usum esse. Postea vero quam ascendit Vlysses, hic quidem ex eo, quae ad Troiam fuissent gesta, est percunctatus. Vlysses vero se quidem cuncta nosse atque et-

εἴκοσι πρὸς τοῖς ἑκατὸν, ὅτε τὴν ἀποικίαν οἱ Ἀθηναῖοι εἰς Ἰωνίαν ἐστειλαν³. οἱ δὲ ἐξήκοντα καὶ ἑκατὸν ἔτη γεγονέναι μετὰ τὴν Τροίαν ἐπὶ Ὀμηρόν τε φασὶ καὶ Ἡσίοδον, ὅτε δὴ αἶσαι ἄμφω ἐν Χαλκίδι, τὸν μὲν τὰ ἔπη τὰ περὶ τοῖν Αἰάντοιν⁴, καὶ ὡς αἱ φάλαγγες αὐτοῖς ἀραρυαί τε καὶ καρτεραὶ ἦσαν· τὸν δὲ τὰ πρὸς τὸν ἀδελφὸν τὸν ἑαυτῷ Πέρσῃ, ἐν οἷς αὐτὸν ἔργων τε ἐκέλευεν ἀπτεσθαι⁵, καὶ γεωργίᾳ προσκείσθαι, ὡς μὴ δέοιτο ἐτέρων, μηδὲ πεινώῃ. καὶ ἀληθέσσερα, ξένε, περὶ τῶν Ὀμήρου χρόνων ταῦτα, ξυντίθεται γὰρ αὐτοῖς ὁ Πρωτεσίλεως. δύο γὰρ ποιητῶν ὕμνον ποτὲ εἰπόντων εἰς αὐτὸν ἐνταυθαί, καὶ ἀπελθόντων, ἤρετό με ὁ ἥρως ἀφικόμενος ὅτῳ αὐτῶν ψηφίζοιμην; ἐμὲ δὲ τὸν φαυλότερον ἐπαινέσαντος, καὶ γὰρ μᾶλλον ἔτυχεν ἡρισευκῶς⁶, γελάσας ὁ Πρωτεσίλεως, καὶ Πανίδης⁷, ἔφη, ἀμπελχεργέ, ταυτόν σοι πέπονθε. Χαλκίδος γὰρ, τῆς ἐπ' Εὐρίπω, βασιλεὺς ὢν ἐκεῖνος, Ἡσιόδῳ κατὰ Ὀμήρου ἐψηφίσατο, καὶ ταῦτα, τὸ γένειον ἔχων μεῖζον, ἢ σύ⁸. γέγονε μὲν δὴ, ξένε, ποιητὴς Ὀμηρος, καὶ τὰ ποιήματα ἀνθρώπων ταῦτα.

Τὰ δὲ ὀνόματα¹, καὶ τὰ εἶδη, καὶ τὰ ἔργα, ξυνελέξατο μὲν ἐκ τῶν πόλεων, ἃς ἕκαστοι ἦγον. ἦλθε γὰρ² περὶ τὴν Ἑλλάδα μετὰ χρόνον τῶν Τρωϊκῶν, ἔπω ἱκανὸν ἐξαμαυρῶσαι τὰ ἐν τῇ Τροίᾳ. ἔμαθε δὲ ταῦτα καὶ τρόπον ἕτερον, δαιμόνιον τε καὶ σοφίας πρόσω. εἰς Ἰθάκην γὰρ ποτὲ τὸν Ὀμηρὸν πλεῦσαι φησιν, ἀνέσαντα ὡς πέπνυται ἔτι ἡ ψυχὴ τῷ Ὀδυσσεύς³, καὶ ψυχαγωγίᾳ ἐπ' αὐτὴν χρῆσασθαι. ἐπεὶ δὲ ἀνελθεῖν τὸν Ὀδυσσεά, ὁ μὲν ἡρώτα αὐτὸν τὰ ἐν Ἰλίῳ. ὁ δὲ, εἰδέναι μὲν πάντα ἔλεγε, καὶ με-

³ ὅτι ἀποικ. οἱ Ἀθην. εἰς Ἰωνίαν ἐστειλαν] id autem non CXLVII annis post Troiana tempora, sed annis CXL factum narrat Euseb. in Chron. num. DCCCC LXXV.

⁴ τὰ περὶ τοῖν Αἰάντοιν] respici puto locum Iliad. N^o v. 740. sq.

⁵ ἐν οἷς αὐτὸν ἔργ. τ. ἐκέλ. ἀπτεσθαι] respiciuntur v. 298. sqq. in ἔργ. καὶ οἷς. quos Hesiodus cecinit, recitante Homero quae de Aiacebus duobus mufinatus fuerat, atque, ita certamen inter eos institutum fuit.

⁶ ἡρισευκῶς] cod. Barocc. & Colleg. Nou. εἰρηκός.

⁷ Πανίδης] ab eo ortum prouerbum de iis, qui male iudicant: Panidae iudicium. male enim Panidae est apud Erasmus quasi a Panis esset.

⁸ καὶ ταῦτα τὸ γένειον ἔχ. μεῖζον ἢ σύ] i. e. quamuis aetate te antecederet, vt minus, quam tu, iudicii veniam mereatur.

5. III. I τὰ δὲ ὀνόματα] haec nempe Phoenice persuas-

ferunt, a Deo profecta HomERICA esse non a mortali, vt qui ista scire non potuisset. Ea itaque vnde acceperit Homerus, in sequentibus Vinitor docet.

² ἦλθε γὰρ] iidem codd. ἦλθε μὲν γὰρ, quae Morello etiam obseruata lectio.

³ ὡς πέπνυται ἔτι ἡ ψυχὴ τ. Ὀδυσσ.] ergone heroici illi etiam animi tandem deficientes viuere desinunt atque vigere? Non id quidem velle Philostratum nostrum existimo, sed ea spectare, quae ex veteris Theurgiae fontibus recentiores quoque nonnulli hausere. Esse scilicet animis, corpore isto excedentibus, non vltius apparendi aliaque inter homines operationes obeundi facultatem, quam quouisque corpus, quod astrale vocant moderni quidam, durauerit, quo post excessum ex hac vita aliquot aetatibus eos vii arbitrantur. Hoc vero exhausto & consumto astrali corpore, nihil amplius in eos ψυχαγωγίᾳ atque carminibus licere.

μνησθαι αὐτῶν· εἰπεῖν δ' ἂν ἔδεν ὧν οἶδεν, εἰ μὴ μισθὸς αὐτῷ παρ' Ομήρου γένοιτο εὐφημία τε ἐν τῇ ποιήσει, καὶ ὕμνος ἐπὶ σοφίᾳ τε καὶ ἀνδρείᾳ. ὁμολογήσαντος δὲ τῷ Ομήρῳ ταῦτα, καὶ ὅ, τι δύναιτο χαλεπῆσθαι αὐτῷ ἐν τῇ ποιήσει φήσαντος, διήκει ὁ Οδυσσεὺς πάντα ζὺν ἀληθείᾳ τε καὶ ὡς ἐγένετο· ἦκιστα γὰρ πρὸς αἰματί τε καὶ βόθροισι αἱ ψυχαὶ ψεύδονται⁴. ἀπύοντος δὲ ἤδη τῷ Ομήρῳ, βοήσας ὁ Οδυσσεὺς, Παλαμῆδης με, ἔφη, δίκας ἀπαιτεῖ τῷ ἑαυτῷ φόνος⁵, καὶ οἶδα ἀδικοῦν, καὶ πάντως μὲν πείσομαι τι. οἱ γὰρ θεμιστεύοντες ἐνταῦθα⁶ δεινοὶ, Ομηρε, καὶ τὰ ἐκ ποινῶν ἐγγύς. εἰ δὲ τοῖς ἄνω⁷ ἀνθρώποις μὴ δόξω εἰργάσθαι τὸν Παλαμῆδην ταῦτα, ἥτιόν με ἀπολεῖ τὰ ἐνταῦθα. μὴ δὲ ἄγε τὸν Παλαμῆδην εἰς Ἴλιον, μηδὲ στρατιώτῃ χρῶ, μηδὲ ὅτι σοφὸς ἦν εἴποις. ἐρᾷσι μὲν γὰρ ἕτεροι ποιηταί, περὶ θανάτου δὲ ἔδῃ, μὴ σοὶ εἰρημίνα. αὐτῇ, ξένη, ἡ Οδυσσεύς τε καὶ Ομήρος ξυνεσία. καὶ ἔτις ὁ Ομηρὸς τάλῃ τῇ μὲν ἔμαθε, μετεκέσμησε δὲ πολλὰ⁸ ἐς τὸ συμφέρον τῷ λόγῳ, ὃ ὑπέθετο¹⁰.

Φοῖ. πατρίδα δὲ Ομήρου, ὃ ἀμπελουργεῖ, καὶ τίνων ἐγένετο, ἥρως ποτὲ τὸν Πρωτεσίλεων; Αμ. καὶ πολλάκις, ξένη. Φοῖ. ὁ δὲ τί; Αμ. φησὶ μὲν εἰδέναι. Ομήρου δὲ παραλιπόντος αὐτὰ, ἵνα αἱ σπῆδαί τῶν πόλεων πολίτην αὐτὸν σφῶν ποιοῖντο⁹, ἴσως δὲ καὶ θεσμῶ μοιρῶν ἐπὶ Ομήρῳ ὄντος, ἀπολιν αὐτὸν δοκεῖν, ἔτ' ἂν ταῖς μοῖραις, ἔτ' ἂν ταῖς μέσαις φίλα γε, ἔφη, αὐτὸν πρᾶττειν, εἰ τῇτ' ἐκφέρει, περιεσηκὸς λοιπὸν ἐς ἔπαινον τῷ Ομήρῳ. προσίθενται μὲν γὰρ αὐτῷ πᾶσαι μὲν πόλεις, πάντα δὲ ἔθνη. καὶ δικά-

iamnum eorum meminisse aiebat: verum eorum quae sciret penitus nihil dicturum, nisi mercedem ab Homero accipiat, laudes scilicet in poemate, & hymnum quo sapientiam ac fortitudinem suam celebret. Haec cum Homerus spondidisset, quodque in poemate ut posset ipsi gratificaturus sit, pollicitus esset, omnia Ulysses vere, & ut gesta fuerant, enarrauit: minime enim sanguine ac scrobe excepti manes mentiuntur. Homero autem iam abeunte clamitans Ulysses, suae, inquit, caedis a me poenas exigit Palamedes, nouique iniuste me egisse, atque omnino aliquid mihi erit ferendum. Qui enim hic ius dicunt seueri sunt, o Homere, poenaeque statim exequuntur. Quod si tamen hominibus superiora loca tenentibus ista aduersus Palamedem patrassent minus videbor, minus mihi aegre facient, quae hic fero. Noli itaque ad Troiam venisse Palamedem narrare, nec milite eo utere, nec sapientem fuisse dicito. Dicent enim alii poetae quidem, at verisimilia tamen ea haut videbuntur, quae tibi fuerint praetermissa. Haecque est, o hospes, Ulyssis atque Homeri conuersatio; sicque Homerus vera quidem didicit, alio tamen habitu haut pauca, prout ipsi proposita narratio id postulare, induit.

IV. *Phoenix*. De patria vero Homeri, o Vinitor, quibusque satus parentibus sit, nunquid Protefilaum vnquam rogasti? *Vinitor*. Imo saepissime, mi hospes. *Phoenix*. Ipse vero quid ait? *Vinitor*. Ait quidem nouisse, sed cum Homerus haec omiserit, ut ciuitates virtutis amantes ipsum sibi ciuem asciscerent, forte Parcarum etiam lex quaedam de Homero existat, ut nullam habere ciuitatem videatur; nec Parcis, nec Musis rem gratam se facturum ait, si hoc effutiat, quod iam deinceps ad Homeri laudem pertineat. Omnes enim ciuitates, cunctaeque gentes ipsi se ad-

4 ἡ γὰρ πρὸς αἷμα τ. κ. βόθρ. αἱ ψυχαὶ ψεύδονται] nempe sanguinem bibentes πρὸς βόθρον ψυχαί, istudque velut praemium accipientes μαντίνονται. Sic Tiresiae anima ad Ulysssem Odyss. N' v. 95. sq.

Αλλ' ἀποχάζω βόθρον, ἄπισχε δὲ φάσγανον ὅς μ'

Αἰματος ἔφα πῖω, καὶ τοὶ νημερτία εἶπα.

5 ἀπαιτεῖ] sic Aldina. Male Morell. ἱπαιτεῖ.

6 τῷ ἑαυτῷ φόνος] vid. f. in Palamede.

7 οἱ γὰρ θεμιστοὶ ἐνταῦθα] i. e. apud inferos, qui sunt Aiacus, Minos, Rhadamantibus.

8 τοῖς ἄνω] nempe tales sumus, qui hic degimus respectu τῶν ἐν ἄδῃ h. e. inferorum, siue inferiora loca incolentium, quae ex vetere superstitione manes continent. Ceterum de causa omissionis ab Homero Palamedis mentionis vide notata ad vitam Apollon. Tyan. l. III. c. 22. n. 2.

9 μηδὲ ἄγε] vide de hoc loquendi genere ad Imagin. lib. II. Mercurii natalibus n. 2.

10 πολλά] omittit cod. Colleg. Nou.

11 ὃ ὑπέθετο] cod. Laudian. ὃ ὑπέθ. supra scriptum tamen ὃ quod refertur ad τὸ συμφέρον.

§. IV. 1 σφῶν ποιοῖντο] σφῶν αὐτῶν habent Barocc. & Laud. pro ποιοῖντο legit ποιοῦνται Barocc. Solenne autem ciuitatibus viros illustres sibi adsciscere cines. vide ad vitas Sophistarum passim, maxime ad Aristidem notata.

2 προσίθ. μὲν γὰρ αὐτῷ πᾶσαι μὲν πόλεις] quod fit, dum omnes summo consensu eum admirantur, cum alias, pro aemulatione mutua suos maxime mirari soleant gentes & vrbes: ut adeo suum hac ratione omnes agnoscant, vel tanquam suo se addicant. Nam alias septem tantum ciuitates de ciue Homero contendisse notum. Philostrati mentem quoque exprimit in isto Alphaeus Mitylaeae Anthol. l. I. c. 67.

— δι' ἑ μίᾳ πατρὶς αἰοῖδ' ὄν

Κοσμεῖται, γαίης δ' ἀμφοτέρων κλίματα.

Gemina etiam his dictis a Philostrato recentioris poetae, Hieronymi Cauerae, de Homeri patria sunt allegata Ailetio de patria Hom. c. 1.

Orbis de patria certat, Homere, tua.

Nec dissimilia ista Martialis Monerii ap. eund.

Pindicis, dum ius non liquet, orbis habet.

dicunt;

dicunt; & vel iudicio de ipso certauerint invicem, Homero se ut cui adtribuentes. Quod autem ne istam quidem rem apud te fuerim taciturnus aut celaturus, si quidem eius esse me conficius, argumento tibi sunt quae dixi, liberaliter enim tibi exposuisse mihi videor, quaecunque noueram. *Phoenix*. Credo, o Vinitor: obsequamur igitur legi, ob quam ista tacentur. Achillem autem tibi iam tempus est producere, nisi nos quoque forte perterrefacturus sit perinde ac Troianos, quando e vallo in ipsos emicabat.

Cap. XIX.
Achies.

Vinitor. Noli metuere Achillem, o hospes. Puerum enim ei occurrere sub orationis initium. *Phoenix*. Multum tibi debebo, si ab infantia ipsum repraesentaueris. Posthac enim armatum ac pugnantes inueniemus. *Vinitor*. Sic fiet: &, quicquid ad Achillem pertinet, te nosse fateberis. Sequentia autem de ipso accepi. Ad Peleum Naidis spectrum ventitabat, ipsiusque, ut puto, amore capta Dea, in Pelio monte cum Peleo consuescebat, consuetudinis illius pudore tum quidem minime, quatenam esset, falsa, neque unde veniret. Malicia autem cum in mari aliquando obtineret, illa quidem delphinis atque equis marinis inequitans ludebat. Peleus vero ista ex Pelii montis observans specula, Deam agnouit, & aduentantis metu perculsus est. Ipsa autem animo Peleum confirmavit, Auroram in mentem ei reuocans, ut Tithonum adamauerit, Ve-

σαιντοδ' ἂν περὶ αὐτῆς πρὸς ἀλλήλας, ἐγγράφουσαι τῷ Ὀμήρῳ ἑαυτὰς οἷον πολίτη. τῆ δὲ μὴδ' ἂν τῆτον σιωπῆσαι τὸν λόγον πρὸς σέ, ὦ Φοῖνιξ, μὴδ' ἂν κρύψαι, εἴπερ ἐγίνωσκον αὐτὸν, τεκμήρια ἔσω σοι ἃ εἶρηκα. ἀφ' ὅθως γὰρ οἶμαι διελλυθέναι σοι ὅποσα οἶδα. Φοῖ. πιστεύω, Ἀμπελουργέ· καὶ ἐπάμεθα τῷ λόγῳ, δι' ὃν σιωπᾶται ταῦτα. τὸν δὲ Ἀχιλλέα ὥρα σοι ἀναφαινεῖν, εἰ μὴ καὶ ἡμᾶς ἐκπλήξῃ ὥσπερ τὰς Τρῳάδας, ὅτε ἔλαμψεν ἐπ' αὐτὰς ἀπὸ τῆς τάφρου³.

Αμ. μὴ δέδιδι τὸν Ἀχιλλέα, ὦ ξένε, παίδι γὰρ ἐντεύξῃ αὐτῷ παρὰ τὴν πρῶτην τῆς λόγου. Φοῖ. μεγάλη δώσεις διεξελθὼν αὐτὸν ἐκ νηπίε. μετὰ ταῦτα γὰρ ὀπλιζομένων πρὸς ἐντευξόμεθα¹, καὶ μαχομένων. *Αμ.* ἔτιω ἔσαι, καὶ πάντα φήσεις τὰ Ἀχιλλέως εἰδέναι. ἤκιστα δὲ περὶ αὐτῆς τοιαῦτα². Πηλεῖ φάσμα ἐφοῖτα θαλαττίας δαίμονος³, καὶ ἐρώσα αὐτῆς, οἶμαι⁴, ἡ δαίμων, ξυνητὴ τῷ Πηλεῖ ἐν Πηλίῳ, αἰδοῖ τῆς ὀμίλης⁵ ἔπω τὰ ἑαυτῆς λέγασσα, εἰδὲ ὅπόθεν ἦκοι. γαλήνης δὲ ἐπεχάσσης τὴν θαλάτταν, ἡ μὲν ἔτυχεν ἐπὶ δελφίνων τε καὶ ἵπποκάμπων⁶ αἰθύρσασα. ὁ δὲ ἐκ περλοπῆς τῆς Πηλίας ὄρων ταῦτα, ξυνῆκε τῆς θεᾶς, καὶ ἔδεισεν ἤκασαν. ἡ δὲ ἐς θάρσος ἦγε τὸν Πηλέα, ἧς τε μνημονεύσασα, ὥς Τιθωνῆ ἦρα, καὶ Ἀφροδίτης, ὥς ἦτ-

³ ὅτε ἔλαμψεν ἐπ' αὐτῆς ἀπὸ τ. τάφρου] manifestum est respici ad ista Iliad. γ' v. 44.

Τρῳάδας δὲ τρῶες αἶνοι ὑπῆλυθα γοῖα ἔκαστος

Δαδῖότας ὅς' ὄραντο ποδάρεα Πηλείωνα

ΤΗΥΧΕΣΙ ΔΑΜΠΟΜΕΝΟΝ.

CAP. XIX. §. I. αἰντευόμεθα] αἰνέω habet cod. Barocc.

² τοιαῦτα] Barocc. & cod. Colleg. Nou. habent τοιάδε.

³ θαλαττίας δαίμωνος] quam *Thetida* dixere poetae & mythographi. Sic Proteus quoque θαλάττιος δαίμων audit apud Euseb. libro adu. Hierocl. vide notata ad vitam Tyanenfis l. I. c. 5.

⁴ οἶμαι] omittunt cod. Barocc. & Colleg. Nou.

⁵ ὀμίλη] multitudinis verecundia, vertunt interpp. priores. Sed res ipsa loquitur, multitudinē in his Veneris mysteriis locum hauri fuisse, neque adeo multitudinis verecundia Deam, quae esset, dissimulasse. Ομίλος itaque hic idem, quod ὀμίλια, qua voce ad designandos amplexus amantium uti veteres, notissimum. Rei igitur illius verecundia Deam incognitam oblectari a Peleo voluisse indicat.

⁶ ἵπποκάμπων] sic dicuntur equi marini. Estque etiam vox apud Philostr. in Imagin. l. I. Neptuno vel Amynone: male utroque loco interpretes: hic enim Hippopotamos, inf. subcuruatos vertunt. Graecam vocem Plinius lib. XXXVI, sect. IV. retinet, qui Cn. Domitii delubro, in circo Flaminio, Nereides supra Delphinos & Cete & Hippocampos sedentes ostensos ait. Sic ex Naevii Aegistho ista allegat Nonius:

Sirenes citis

Delphino iunctis vehiculis, Hippocampisque aspersis.

Idem Nonius Hippocampos equos marinos dici ait a flexu equidarum, quae piscosae sint, quales spectare licet in nummorum, maritimis urbibus cuforum, parte auersa, & in de-

nariis Atratinorum gentis Semproniae apud Vrinum & Vaillantium. en eius rei exemplum:



unde liquet diversos plane Hippocampos ab Hippopotamis esse, atque trasse doctum interpretem animalia ista confundentem. En enim Hippopotamum quoque ex nummi Hadriani parte altera repraesentatum:



Zzz z

τητο

τητο τῷ ΑΥΧΙΣΤΗ. καὶ Σελήνης, ὡς Ενδυμίωνι ἐ-
πεφοίτα καθεύδοντι. ἐγὼ δέ σοι καὶ παῖδα,
εἶπεν, ὦ Πηλεΰ, δώσω, κρείττω ἀνδρῶπα.

Ἐπεὶ δὲ ὁ Ἀχιλλεὺς ἐγένετο, ποιεῖνται αὐτῷ
τροφέα τὸν Χείρωνα. ὁ δὲ ἔτρεφεν αὐτὸν κηρίοις
τε καὶ μυελοῖς νεβρῶν¹. ἐς ἡλικίαν τε ἤκοντα, ἐν
ᾗ οἱ παῖδες ἀμαξίδων καὶ ἀτραγάλων δέονται,
εἶργε μὲν ἐδὲ τῶν τοιῶτων. ἀκοντίοις δὲ ἤθιζε,
καὶ παλτοῖς, καὶ δρόμοις. ἦν δὲ αὐτῷ καὶ με-
λία² μικρά, τετμημένη ὑπὸ τῷ Χείρωνος, καὶ ἐ-
ώκει ψελλιζομένῳ ἐς τὰ πολεμικά. ἐφῆκε δὲ
ἀπτόμενος, ἀκτῖνα μὲν ἀπὸ τῆς προσώπης ἐπεμ-
πεν³, ὑπερφυῆς δὲ τὸ σῶμα⁴ ἐφαίνετο. ἀυξηθεὶς
τε ῥᾶον ἢ τὰ πρὸς ταῖς πηγαῖς δένδρα, πολὺς
μὲν ἐν συμποσίοις ἦδετο, πολὺς δὲ ἐν σπονδαῖς.
ἐπεὶ δὲ θυμὸς ἤπλων ἐφαίνετο⁵, μουσικὴν αὐτὸν ὁ
Χείρων ἐδιδάξατο. μουσικὴ γὰρ ἱκανή⁶ πρᾶνεν
τὸ ἔτοιμόν τε καὶ ὑπερανεστηκὸς⁷ τῆς γνώμης. ὁ
δὲ ἐδὲνὼ πόνῳ τὰς τε ἀρμονίας ἐξέμαθε, καὶ
πρὸς λύραν ἦσεν. ἦδε δὲ τὰς ἀρχαίας ἡλικας⁸,
τὸν Γάκινθον, καὶ τὸν Νάρκισσον, καὶ εἴτι Ἀδών-
ιδος. προσφάτων δὲ ὄντων τῶν περὶ Ἰλα⁹ τε
καὶ Ἀεθέρῳ θρήνων, ἐπειδὴ ἄμφω ἐφῆκε ὄντε, ὁ
μὲν ἐς πηγὴν ὄχετο ἀφανισθεὶς, τὸν δὲ αἰ-
τῆς Διομήδεος ἵπποι ἐδαίσαντο, καὶ ἀδακρυτὶ ταῦ-
τα ἦδεν. ἤκιστα δὲ καίκεῖνα, θύειν μὲν αὐτὸν τῇ
Καλλιόπῃ, μουσικὴν αἰτῶντα, καὶ τὸ ἐν ποιήσει
κράτος. τὴν θεὸν δὲ ἐπιστῆναι καθεύδοντι, καὶ,
ὦ παῖ, φάναι, μουσικῆς μὲν καὶ ποιητικῆς δι-
δωμί σοι τὸ ἀποχρῶν, ὡς ἡδὺς μὲν τὰς δαΐτας
ἐργάζοιο¹⁰, κοιμίζοις¹¹ δὲ τὰς λύπας. ἐπειδὴ δὲ
ἐμοί τε καὶ Ἀθηνᾶ¹² δοκεῖ πολεμικὸν εἶναί σε,

neremque Anchisae obnoxiam, & Lunam ut
dormientem Endymionem visitauerit. Ego
vero tibi & filium, o Pelee, dabo, dixit, hu-
manam indolem supergressum.

II. Postea vero quam natus est Achilles,
Chironem, qui educaret, ei praefecere. Hic au-
tem fauis, atque hinnulorum medullis ipsum
aluit. Cumque ad aetatem peruenisset, qua
paruis curribus pueri atque astragalus indigent,
ne ab huiusmodi quidem rebus eum prohib-
uit. Iaculis tamen adsuafecit ac telis cur-
sibusque. Hasta autem ipsi etiam parua fuit,
a Chirone exasciata, videbaturque bellica ar-
te iam balbutire. Ad ephebos ubi perue-
nisset, radium lucis facie emittebat, corpore
autem valde procero conspicuus erat: citius
auctus statura, quam quae ad fontes ponun-
tur arbores, multusque in conuiuio, multus
in sacris epulis celebrabatur. Quoniam ve-
ro irae obnoxius videbatur, muscen Chiron
ipsum edocuit. Musica enim ad mitigan-
dam iracundiam, subitosque animi motus &
nimis efferuescentes, est potens. Achilles
autem nullo negotio & harmonias edidicit, &
ad lyram cecinit. Canebat autem antiquos
qui eodem aetatis flore fuissent Hyacinthum,
ac Narcissum, & forte Adonidem. Cum-
que recens adhuc Hylae, atque Abderi esset
luctus: quoniam ambo, ephebi cum essent,
alter quidem in fontem prolapsus disparue-
rat, alterum Diomedis discerpserant equae;
non absque lacrymis haec canere solebat.
Accepi & illa Calliopae sacra eum fecisse,
musicam facultatem ac poeticam peten-
tem. Deam vero dormienti adstiterisse, & o
puer, dixisse, *musices quidem ac poetices do-*
tibi quantum satis sit, ut & suauiores red-
das epulas, & aegritudines sopias. Postea-
quam vero tibi & Palladi est statutum, ut stre-

§. II. ¹ μυελοῖς νεβρῶν] imo & leonum, vrsorum &
aprorum. vide observata Drelincurtio in Achille Homeri-
co p. 5. sq.

² μελία] *fraxinus*, Homero saepissime pro *hastā*, ex
fraxino nempe confecta, ponitur: in specie autem pro
Achillis hasta Iliad. γ' v. 277. πηλὸς ἦεν μελίη. Hinc Plin-
ius l. XVI, f. 24. *fraxinus* — *multum Homeri praefatio*
& Achillis hasta nobilitata. vide & inf. §. IV. n. 4.

³ ἀκτῖνα μὲν ἀπὸ τ. προσ. ἔκ.] *purpureum lumen* diceret
Virgil. Aen. I. v. 591. ubi Aeneae id tribuit. Sic & Statius
Achill. I. v. 161.

— *Niueo natas ignis in ore*
Purpureus.

Nisi malimus tamen ad ἀκτῖνας referre, quibus heroum
Deorumque facies refulgere sinxit prisca superstitio, unde
& sanctorum caputibus nimbi circumdati fuerunt. Ita de
Diis Homerus Iliad. κ' v. 546.

— ἢ τίς σφαίρε πόρεν θεὸς ἀντιβολήσας
Ἀνὼς ἀκτῖνες αὐτοῖς οἰκότες ἡέλοιο.
Vt radius ille argumentum sit Achillem κρείττω ἀνδρῶπα
esse, qualem pollicebatur paulo ante Thetis.

⁴ ὑπερφ. δὲ τὸ σῶμα] de eius statura vid. notata ad vi-
tam Apollonii lib. IV. c. 4. 5.

⁵ θυμὸς ἤπλων ἐφαίνετο] vid. observata Drelinc. l. c. p. 127. sq. 145.

⁶ μουσικὴ δὲ ἱκανή &c.] ei rei ex Pythagorae in primis di-
sciplina adhibita: vide Iamblich. in vita Pythag. &c. Ce-
terum de musica Achillis, quam a Chirone edoctus fuerat
vid. collecta Drelincurtio l. c. p. 85. & 86.

⁷ ὑπερανεστηκός] Baroccian. & cod. Colleg. Nou. ἀνεστηκός.

⁸ τὰς ἀρχ. ἡλικας] de his omnibus excepto Adonide,
cuius fabula & alias notissima, multa in *Imaginibus* Philo-
stratus.

⁹ Ἰλα] sic malui quam Ἰλαα, quod in editis erat: qui
eandem tamen scribendi rationem supra etiam sequeban-
tur in *Nesfore* §. I.

¹⁰ ὡς ἡδὺς μὲν τὰς δαΐτας ἐργάζοιο] ut in conuiuio usus
fuerit musica Achilles, ex veteribus docet Drelincurtius l.
c. p. 85. ubi & p. 87. loca veterum de musica curas & do-
lorem animi minuente colligit. Ceterum de Calliope, musica
& poetica facultate Achillem donante, vid. & inf. §. XVII.

¹¹ καὶ Ἀθηνᾶ] in cuius tutela est Achilles, vide collecta
Drelincurtio p. 57. 59.

nuns enadas bellator, atque in castris acer, Parcaeque ita iubent; tu quidem in istis te exerce, & illa dilige. Poëta autem secuturis temporibus veniet, cui ego ad res tuas carmine celebrandas fraena laxabo. Haecque ipsi de Homero praedicta sunt.

III. Adolescens autem factus, non, ut multi tradidere, in Scyro asseruatus educabatur, educatione qua inter virgines versaretur. Neque enim verosimile est Peleum, heroum praestantissimum, filium, ut bellum ac discrimina declinaret, in locum aliquem clam ablegasse, maxime ad bellum Telamone accendente, Aiacem. Nec ipse Achilles se in gynaeceum trudi sustinuisset, aliis relinquens ut laudem ac gloriam ad Troiam consequerentur. Ambitio enim certe ipsi inerat summa. *Phoenix*. Quidnam igitur de his Proteusilaus, o Vinitor, nouit? *Vinitor*. Credibilia magis, o hospes, magisque vera. Theseum enim ait, exulantem Athenis ob imprecationes in filium, in Scyro a Lycomedem fuisse interfectum. Cumque Theseo hospitii iura cum Peleo intercederent, facinorifque Calydonii societas, missum ab hoc esse Achillem in Scyrum, ut Theseum vlcisceretur. Ipsum itaque vna cum Phoenice, qui ob senectam consiliis tantum esset idoneus, profectum, primo statim impetu Scyrum commouisse, situ sublimem, atque in petra excelsa positam. Ipsum vero Lycomedem cepisse quidem, non tamen occidisse: sed, quo animo virum se longe praestantiorum eumque exulem interimere sustinuerit? interrogasse. Cumque responderet ille, quoniam iniusta intentione, o Achilles, veniebat, meumque attentabat imperium, eum dimisit, ut qui iure interfecisset, imo & eius causam apud Peleum se acturum promissit, & Deidamiam Lycomedis filiam duxit? Natufque est ipsis Neoptolemus, nactus hoc nomen

καὶ δεινὸν ἐν στρατοπέδοις¹², μοῖραί τε ἔτω κεύσσι, σὺ μὲν ἐκεῖνα γυμνάζεις, καὶ κείνων ἔργα. ποιητὴς δὲ ἔσσι χρόνοις ὕστερον, ὃν ἐγὼ ἀνήσω τὰ σὰ ὑμνεῖν ἔργα. ταυτὶ μὲν αὐτῷ περὶ Ομήρου ἐχρήσθη.

Μειράκιον δὲ γενόμενος, ἔχ, ὥσπερ οἱ πολλοὶ φασίν¹, ἀπόθετος ἐν Σκύρῳ ἐτρέφετο. τῷτο δὴ τὸ ἐν ταῖς παρθένοις· ἔτε γὰρ τὸν Πηλέα εἰκός, ἄριστον τῶν ἡρώων γενόμενον, ὑπεκπέμψαι ποι τὸν υἱὸν πολέμους τε καὶ κινδύνους ἀποδράντα, καὶ ταῦτα, τῷ Τελαμῶνος² ἐξορμῶντος τὸν Αἰαντα. ἔτ' ἂν Ἀχιλλεὺς ἠνέσχετο ἐς γυναικωνίτιν ἐμβεβλήσθαι, παρεῖς ἐτέροις τὸ θαυμάζεσθαι τε καὶ εὐδοκιμεῖν ἐν Τροίᾳ. τὸ γὰρ φιλότιμον πλείστον δὴ ἐν αὐτῷ ἦν³. Φοῖ. τί ἔν δὴς ὁ Πρωτεσίλαος, Ἀμπελουργέ, περὶ τῶτων οἶδε; Ἀμ. περὶ θανάτους, ξένη, καὶ ἀληθέστερα. φησὶ γὰρ ὀθησέα, ἐξ Ἀθηνῶν φεύγοντα, ἐπὶ τῇ ἀρχῇ τῇ ἐς τὸν υἱὸν⁴, ἀποθανεῖν ὑπὸ Λυκομήδους ἐν Σκύρῳ⁵. ὀθηεὶ δὲ ξένον ὄντα τὸν Πηλέα, καὶ κοινωνῶν τῷ Καλυδωνίᾳ ἔργῳ⁶, στείλας τὸν Ἀχιλλέα ἐς τὴν Σκύρον τιμωρὸν τῷ ὀθηεῖ. τὸν δὲ ἐκπλέυσαντα ὁμῶς τῷ φοίνικι⁷, μόνα ὑπὸ γῆρας τὰ ξυμβεβλητικά εἰδότες, κατασεῖσαι τὴν Σκύρον ἐκ προσβολῆς, μετέωρον ἔσαν, καὶ ἀνγκισμένην ἐπ' ὄχθῃ πετραίᾳ. τὸν Λυκομήδην⁸ δὲ σχεῖν μὲν, & μὴν ἀποκτεῖναι, ἀλλ' ἔρεσθαι, τί παθὼν ἄνδρα εἰαυτῷ βελτίῳ φεύγοντα⁹ ἐκτενεῖ; εἰπόντα δὲ ὅτι ἐπ' ἀδικοῖς, ὦ Ἀχιλλεῦ, ἤκοντα, καὶ πειρῶντα τὴν ἀρχὴν τὴν ἐμὴν¹⁰, ἀφῆκεν ὡς ἐν δίκῃ ἀποκτείναντα, καὶ ἀπολογήσασθαι ὑπὲρ αὐτῷ ἔφη πρὸς τὸν Πηλέα. Δηϊδάμειαν δὲ, θυγατέρα τῷ Λυκομήδῃ, ἔγχευ¹¹. καὶ γίνεται αὐτοῖς Νεοπτόλεμος¹⁴, ὀνομασθεῖς

¹² ἐν στρατοπέδοις] cod. Laud. ἐν δεινοῖς στρατοῖς. non male. s. III. 1 ὥσπερ οἱ πολλοὶ φασίν] quorum loca habes apud Drelincurt. p. 27.

² τῷ Τελαμῶνος] qui est frater Pelei.

³ φιλότ. πλ. δὴ] Barocc. & Vatican. ἡδύ. De ambitione autem Achillis videndus Drelincurtius p. 141. sq.

⁴ ἦν] cod. Laud. ἦναι.

⁵ δὴ] omittit cod. Coll. Noui.

⁶ ἐς τὸν υἱὸν] Hippolytum scilicet, quem stupri, ut notum, Phaedrae oblatus suspectum, Neptuni monstro concubandum ἀρχῇ, cuius hic mentio, tradiderat: vide ex instituto Meursii. Theseo cap. 30. eam autem ob causam Theseus ostracismo Athenis eiectus ἔφευγεν & quidem in Scyrum ad Lycomedem: quam causam exilii Thesei inter alias multas allegat Tzetzes ad Lycophronem v. 1324. cui hic concinit Philostratus.

⁷ ὑπὸ Λυκομ. ἐν Σκύρῳ] vid. Meursius Theseo c. 30.

⁸ τῷ Καλυδωνίᾳ ἔργῳ] i. e. apri in Calydone interempti,

vid. Ovidium Metamorph. lib. VIII. v. 303. & 309. Hygin. fab. CLXXXIII. adde Meursium Theseo c. 23.

⁹ φοινικὶ] a quo post Chironem educatum Achillem veteres tradunt. vide copiose Drelincurt. p. 10.

¹⁰ Λυκομήδην] Barocc. & cod. Coll. Noui Λυκομήδην. Sic enim illi plerumque huiusmodi voces flectunt in prima: ita & Παλαμήδην semper habent ubi editi Παλαμήδης &c.

¹¹ φεύγοντα] omittunt codices iidem.

¹² πειρῶντα τὴν ἀρχὴν τὴν ἐμὴν] eandem causam allegant Eustathius ad Il. I. & Tzetzes ad Lycophronem l. c. suspicionem tantum eam Lycomedis fuisse, grauiiores autores Pausanias, Plutarchus, Heraclides tradunt. vide Meursium Theseo c. 30.

¹³ ἔγχευ] furtiuos illos amores vulgo poetae & μυθολογῶντες faciunt vide Drelincurt. p. 35. & 109. Ceterum hanc filiam Thesei mirum fugisse diligentiam Meursii l. c. liberos Thesei memorantis.

¹⁴ Νεοπτόλεμος] qui Pyrrhus alias dictus vid. idem p. 36.

τὸτο διὰ τὴν νεότητά τῃ Ἀχιλλέως, καὶ ἦν ἐς τὸ πολεμεῖν ὥρμησεν.

ΕΝΤΑΥΘΑ τῷ Ἀχιλλεῖ διατιωμένῳ παρεγένετο ἡ Θέτις, καὶ ἐθεράπευε τὸν υἱὸν, ὥσπερ αἱ θνηταὶ τῶν μητέρων. Ξυλληγομένους δὲ ἐς τὴν αὐλίδα τῷ στρατῷ, διεπόρθμευσεν αὐτὸν ἐς τὴν Φθίαν, διὰ τὰ ἐπ' αὐτῷ κεκλωσμένα¹. τὸν Πηλέα δὲ ποικιμένη κύριον τῷ παιδὸς, λέγεται καὶ ὅπλα ἐκποιῆσαι αὐτῷ², οἷα μήπω τις ἤνεγκε. Ξὺν οἷς ἐς τὴν Αὐλίδα ἀφικόμενος³, ἐλπίδος τε ὑπέπλησε τὸν στρατὸν, θεῶν τε ἔτω τοι ἐνομίσθη παῖς, ὡς θυῖν αὐτὸς τῇ Θέτιδι ἐπὶ θαλάτῃ, καὶ προσκυνεῖν τὸν Ἀχιλλέα ἄντοντα ἐν τοῖς ὅπλοις. εἰρόμην τὸν Πρωτεσίλεων καὶ περὶ τῆς μελίας⁴, ὅ, τι ἦν τὸ παρ' αὐτῆς⁵ θαῦμα; καὶ φησὶ μῆκος μὲν εἶναι τῇ μελίᾳ ὁ μὴ ἄλλῃ αἰχμῇ, εὐθύ δὲ τὸ ξύλον, καὶ ἔτω τοι⁶ ἐρράμενον, ὡς μηδὲ⁷ ἂν κλασθῇ. τὸ δὲ σῶμα τῆς αἰχμῆς ἀδάμαντός τε εἶναι⁸, καὶ πάντος διεκπαίειν. τὸν δὲ σύρακα⁹, ἐκ τῷ ἐπιθάτερα, ὀρεχάλας ἐμβεβλήσθαι, ἵνα ἅπαντα δὴ ἀσράπτῃσα¹⁰ ἐμπύτῃ¹¹. φοῖ. τὰ δὲ ὅπλα, ὧ Ἀμπελουργέ, πῶς φησιν αὐτῷ κεκοσμησθαι; Ἀμ. ἔτὸν Ομήρου τρόπον¹², ὧ ξένη. θεῖα μὲν γὰρ¹³ καὶ κείνη ἐξευρῆσθαι τῷ Ομήρῳ, πόλεις τε ἀναγράφοντι¹⁴, καὶ ἄσρα, καὶ πολέμους, καὶ γεωργίας, καὶ γάμους, καὶ ὧδὰς. ἀλλ' ἐκεῖνα περὶ αὐτῶν φησιν. Ἀχιλλεῖ ὅπλα μὴ γεγονέναι ἄλλα, ἢ ὅ, ἐς Τροίαν ἤνεγκε¹⁵, μηδὲ ἀπολωλέναι ποτὲ Ἀχιλλεῖ ὅπλα, μηδὲ τὸν Πάτροκλον ἐνδύναί αὐτὰ παρὰ τὴν μῆνιν. ἀποθανεῖν μὲν γὰρ ἐν τοῖς ἑαυτῷ ὅπλοις, εὐδοκιμῶντα τῇ μάχῃ, καὶ ἀπτόμενον ἤδη τῷ τείχεσσι¹⁶ τὰ δὲ τῷ Ἀχιλλέως ἄστυα μείναι καὶ ἀνάλωτα. ἔδὲ γὰρ ἐν τοῖς ὅπλοις τελευτῆσαι¹⁶ αὐτὸν, ἀλλ' ἐς γάμον

quod iuuenis esset Achilles, quo tempore ad bellum primum est profectus.

IV. Hic autem dum vitam degeret Achilles, Thetis adfuit, filiumque curauit, haud secus ac mortales [liberos matres curare solent.] Cocto autem in Aulide exercitu, in Phthiam illum transmisit ob ea, quae fato ipsi erant destinata. Cumque in Pelei potestatem filium peruenire passa esset, arma quoque, qualia nondum gestauerat quisquam, ipsi dicitur procurasse. Cum quibus in Aulidem profectus, & spe impleuit exercitum, & Deae tam certo filius est habitus, ut Thetidi iuxta mare sacra facerent, Achillemque in armis exultantem adorarent. De hasta quoque Protefilium percunctatus sum, quidnam fuerit in ipsa mirandum? responditque ille, longitudinem quidem fuisse eiusdem, quanta nulli alii hastae, lignum vero rectum & validum adeo fuisse, ut frangi non posset. Cuspide porro hastae summam adamantinam esse, omniaque penetrare: imam cuspide vero altera ex parte, orichalco fuisse obductam, ut tota fulgurans immitteretur. *Phoenix.* Arma autem ipsius, mi Vinitor, quonam pacto ait fuisse exornata? *Vinitor.* Non eo, quo Homerus dixit, modo, o hospes. Praeclare etenim & illa ab Homero excogitata ait, ciuitates in iis delineante, sideraque, & bella, atque agrorum cultus, nuptiasque atque odas. Ipse vero de illis tradit sequentia: Achilli alia, haut fuisse arma, quam quae Troiam secum attulit, neque vnquam Achilli periisse arma, nec Patroclum, dum iratus ille erat, ea induisse. In propriis enim armis Patroclum interfectum esse, re praeclare gesta, muroque iam proximum, Achillis autem arma praedam facta captaque haut esse. Neque enim cum in armis periisse, sed cum ad nuptias se proficisci at-

5. IV. 1 κεκλωμένα] nempe illa praenouerat Thetis videatur idem p. 17. & p. 108.

2 ὅπλα ἐκποιῆσαι αὐτῷ] quae precibus nempe suis a Vulcano fabrefacta impetrauit. vid. Drelincurt. p. 99.

3 ξὺν οἷς ἐς τὸν Αὐλίδα ἀφικόμε.] at ea demum Achilli procurasse Thetidem, Patroclo ad Troiam caeso, & armis Achillis, quibus indutus erat, spoliato, narrat Homerus, & eum secuti alii. vid. Drelincurt. p. 98. In Aulidem tamen. *Deorum armis*, quae a Peleo donata acceperat, aduentasse Homerus narrat, quae postea exiit Patroclo Hector, ut necesse fuerit de aliis illi ut prospiceret Thetis. vid. Drelinc. l. c.

4 μελίας] vide f. §. I. n. 7. Plura autem de Achillis aduultu hasta Drelinc. p. 99.

5 παρ' αὐτῆς] περὶ αὐτὴν Laudian. quod malim.

6 ἔτω τοι] sic Aldina & MSS. Morell. ἔτω τι.

7 μηδὲ] cod. Laudian. & Coll. Nou. μη.

8 ἀδάμαντός τε εἶναι] sic quoque Horatio carm. I. 6. v. 30. *inopica telus adamantina* Achilles dicitur.

9 σύρακα] Scholion cod. Barocc. Στράβων τὸ τῷ δόρατος τραχήλιον, ὃ καταπηγνύειν εἰς τὴν γῆν εἰώθεσι similia colligas licet ex Polluce l. X. c. 31. p. 490. collato cum lib. I. c. 10. p. 37. unde manifestum σύρακα esse cuspide infigmae parti hastae affixam, qua in terram defigatur. Similia habes & apud Suidam.

10 δὴ ἀσράπτῃσα] cod. Barocc. διασράπτῃσα.

11 ἐμπύτῃ] sic omnes MSS. quod malim quam ἐκπύτῃ cum editis.

12 ἔτὸν Ομήρου τρόπον] a quo fuisse describitur l. 2. §.

13 θεῖα μὲν γὰρ] addidi γὰρ ex Barocc. & cod. Colleg. Noui.

14 πόλεις τε ἀναγράφ. &c.] nempe in clypeo Achillis illa ante Vulcani efficta fuisse canit Homerus, ut notum.

15 μὴ γέγον. ἄλλ. ἢ ὅ, ἐς Τρ. ἦν.] oppositum hoc Homero & qui sequuntur eum, vid. f. huius §. n. 3.

16 ἔδὲ γὰρ ἐν τ. ὅπλοις τελευτ.] sic remouet autor quod obici ipsi poterat, contra id quod dictum, Achillis arma inuicta fuisse. Attamen Achillem in armis & acie occubitra-

bitraretur, inermem occidisse, coronatum sponſorum ritu. Arma autem eius nulla caelatura adornata fuiſſe, nec ullum in iis fuiſſe ſiſtum, commiſſam vero in iſtis variam fuiſſe materiam, ex alio in alium ſplendorem vergentem, non minore, quam Iris, varietate: Vnde iſta artis vires ſuperare viſa ſint, tantam Vulcani opus [proinde] decantata.

V. *Γθοεנית*. Nunquid & ipſum oſtendes mihi, o Vinitor, & a corporis forma deſcribes? *Vinitor*. Quidni deſcriberem, qui attentum te nactus ſim auditorem? Comam itaque denſam ei fuiſſe ait, auroque iucundam magis, pulcreque compoſitam, quocunque, & vtcunque ſive ventus, ſive ipſe eam agitarer: naſum vero non plane aduncum, ſed incurvandae inſtar habentem. Supercilium inſtar Lunae falcatum: vigorem autem qui oculis inerat, (pulcris certe,) ſi quietem ageret, talem extitiſſe, qualis eſt cum impetus animi coercitus differtur: ſi vero ad agendum prouiliſſet, hunc quoque ſimul cum animo quaſi ſubſultaſſe: videntibuſque tum quidem iucundum magis viſum eum eſſe. Ita enim fere Graecos affectos aduerſus eum fuiſſe, vt aduerſus Leonum validiſſimos eſſe ſolemus. Eos enim dum quieſcunt diligentes, magis adhuc iis delectamur, cum, ira repleti, in aprum impetu irraunt aut taurum, aut pugna-ciſſimorum animantium aliud quodcunque. Acris autem in Achille animi, & in ceruice ait extitiſſe argumentum: rectam enim fuiſſe atque eminentem.

VI. Inſuſſimum porro eum fuiſſe heroum, tum ſuo ingenio, tum Chironis educatione. Atque ab eo etiam habere Achillem quod opes contemneret: contemiſſe enim eas adeouſque, vt ex tribus ac viginti ciuitatibus, quas expugnauerat, maximam quidem praedam egerit, ipſe tamen nullius rei ex ea captus fuerit deſiderio niſi vnicae puellae: quam tamen nec ipſe quidem ſibi ſumſit, ſed a Graecis petiit. Imo & iniuſtitiae Neſtore Graecos accuſante, ni maiorem partem ex praeda Achilles accepſſet, *mea*, inquit, *praeda eſto, plura feciſſe: pecunias vero quicunque voluerit, aſſinas*.

huiſſe prodiderant alii quos vid. ap. Drelincurt. p. 92. Cum noſtro facit *Didys* & ceteri allegati eidem p. 93. qui nuptias *Polyxenae* expectantem eum a Paride interfectum narrant per inſidias.

17 *ἀσσημα*] male interpres *ignobilis* vertit. Senſum, quem nos reddidimus, firmat ſcopus orationis, qui eſt, Homero vt contradicat, a quo clypeus Achillis varia caelatura ornatus repraeſentabatur. Sic & in vita Apollonii lib. III. c. 16. Iarchae thronus repraeſentatur *πεποικιλμένος χρυσοῖς ἀνάλμασι*, reliquorum vero Indorum *χαλκοῖ μιν, ἀσσημοῖ δέ*.

18 *ὅσας ἡ Iris*] vide obſeruata ad Philoſtrati ſenioris Imaginum I. I. *Αμφιφάνεια*.

S. V. 1 *χρυσὸν ἰδίω*] nam ſulua illa vid. Drelinc. p. 36.

ἦκεν δοκῶντα, γυμνὸν ἀποθανεῖν, ἔτεφαναμένον ὥσπερ οἱ νυμφῖοι. τὰ δὲ ὅπλα κατεσκευάσθαι μὲν ἄσσημα¹⁷, καὶ σώφρονα, συγκεκράσθαι δὲ αὐτοῖς ποίκιλμα ὕλης, μεθιςάμενον ἐς αὐγὰς ἄλλοτε ἄλλας, ὅσας ἡ Iris¹⁸. ὅθεν δοκεῖν αὐτὰ πέρεα τέχνης, καὶ ἠφραίεσθαι ἄδεσθαι.

φοῖ. ἢ καὶ δείξεις αὐτὸν, ὦ Ἀμπελουργέ, καὶ ἀναγράψεις ἀπὸ τῆς εἰδους; Ἀμ. τί δ' ἐ μέλλω, φιληκός γέ σε τυχεράνων. τὴν μὲν δὴ κόμην ἀμφιλαφῇ αὐτῷ φησιν εἶναι, καὶ χρυσὸν ἰδίω¹⁹, καὶ ἐνσχήμονα, ὅπη, καὶ ὅπως κινοίῃ αὐτὴν ἡ ἄνεμος, ἢ αὐτός. τὴν δὲ ῥίνα ἔπω γρυπὴν, ἀλλ' οἷον μέλλεσαν²⁰. τὴν δὲ ὀφρῦν μνηοειδῆ τὸν θυμὸν δὲ τὸν ἐν τοῖς ὀμμασι, χαροποῖς ἔσιν, ἡσυχάζοντος μὲν, ἀναβάλλεσθαι τινα ὀρμὴν, ὀρμήσαντος δὲ συνεκπηδᾶν τῇ γνώμῃ τοῖς τε ὀρῶσιν²¹ ἰδίω τότε²² αὐτὸν φαίνεσθαι. πεπονθέναι γάρ τι τῶς Ἀχαιῶς πρὸς αὐτὸν, οἷον τι πρὸς τῶς ἀλκίμης τῶν λεόντων. ἀσπαζόμενοι γὰρ αὐτὸς ἐν ἡσυχίᾳ, μᾶλλον αὐτοῖς χαίρομεν, ἐπὰν θυμὸς ὑποπλησθέντες ἐπὶ σὺν ὀρμήσωσιν, ἢ ταῦρον, ἢ τι τῶν μαχίμων θηρίων. τὸ δὲ λήμα τῆς Ἀχιλλέως δηλῆσθαι φησὶ καὶ παρὰ τῆς αὐχένος· εἶναι γὰρ δὴ ὀρθὸν, καὶ ἀνεσηκότεα.

Δικαιοτάτον δ' αὐτὸν ἡρώων γενέσθαι, φύσει τε καὶ ξυνεσσία τῆς Χείρωνος. τό τοι διαβεβλήσθαι πρὸς χρήματα²³, ἐκεῖθεν τῷ Ἀχιλλεῖ φοιτῆσαι. διεβέβλητο γὰρ ἔγω πρὸς αὐτὰ, ὥς ἐκ τρεῶν καὶ εἴκοσι πόλεων, ἃς αὐτὸς εἴλε, λαβεῖν μὲν πλεῖστα αἰχμάλωτα, μηδενὸς δὲ αὐτῶν ἡττηθῆναι, πλὴν κόρης²⁴, ἣν ἔδδ' αὐτὸς ἐαυτῷ ἔδωκεν, ἀλλὰ τῶς Ἀχαιῶς ἤτησεν. ἀδικίαν δὲ τοῖς Ἀχαιοῖς ἐπικαλῶντος τῆς Νέστορος, εἰ μὴ τὰ πλεῖω Ἀχιλλεὺς λήψοιτο, ἐμὸν ἔσω, ἔφη, τὸ πλεῖον τῶν ἔργων, χρήμασι δὲ πλεονεκτεῖτω ὁ βυλόμενος.

2 οἷον μέλλεσαν] vide ſ. ad *Alexandrum* n. 7.

3 ὀρῶσιν] ſic Laudian. Editi *ἰεῶσιν*. Paulo poſt τότε ο-
mittitur in Barocc. αὐτοῖς vero in cod. Colleg. Nou. ſed
retinenda illa puto.

4 τότε] *iam*, nempe cum inter arma & gladios verſatur, ὀρμήσας non ἡσυχάζων, iucundum magis intuentibus viſum eum ait, quam vbi ἡσυχίᾳ ageret: quod prima fronte cum *παρὰ τὴν* ſit, firmat exemplo ſimilis affectus hominum in beſtias generoſiores.

5 VI. 1 τό τοι διαβέβλ. πρὸς χρήματα] auariciam tamen Achilli qui exprobrent grauiffimos autores allegat. Drelincurt p. 132.

2 κόρης] Brifeidis, quam Lyrneſſo captiuam abduxerat vid. idem p. 60.

ZZZ Z 3

ΕΠ

Ἐπ' ἐκεῖνης τῆς ἐκκλησίας, ὧς ἔνευε, καὶ ἡ πρὸς τὸν Ἀγαμέμνονα τῷ Ἀχιλλεῖ μῆνις ὑπὲρ τῆ Παλαμῆδος ἤρξατο. μνημονέων γὰρ τῶν πώλεων, ὧς ἄμφω ἐξεῖλον², τοιαύτη μὲν, εἶπεν, ἡ τῆ Παλαμῆδος προδοσία. καὶ μὲν δὲ κρινέτω ὁ βεβλόμενος, ἀπὸ γὰρ τῶν αὐτῶν ἦνω. δεξαμένους δ' εἰς ἑαυτὸν ταῦτα τῷ Ἀγαμέμνονος, καὶ λοιδορούμενος τῷ Ἀχιλλεῖ, τῷτε Οδυσσεύς εἰπόντος, ὧς εἴη προδοσία³ καὶ τὸ ὑπὲρ προδοτῆς λέγειν· ἐκείνον μὲν ἀπήλασε τῆς ἐκκλησίας, εἰδὲ τοῖς Ἀχαιοῖς Φίλα εἰπόντα. κατ' ἐκείνους δὲ τῷ Ἀγαμέμνονος λοιδορίας πλείουσιν, ἔξω βελῶν διητήσατο, μήτε ἔργον τι πράττων, ἐς τὸ κοινὸν φέρον, μήτε φοιτῶν ἐς τὰ βελεύματα. ὅτε δὲ ἀφίκοντο αὐτῷ λιταὶ παρὰ τῷ Ἀγαμέμνονος⁴, ἐν παντὶ⁵ ἤδη τῶν Ἀχαιῶν ὄντων, ἐπρέσβευον δὲ αὐτὰς Αἴας⁶ τε καὶ Νέστωρ. ὁ μὲν, διὰ τὸ συγγενέστε⁷, καὶ τὸ διηλλάχθαι ἤδη σφίσι, μνηστίας ἐφ' οἷς περ ὁ Ἀχιλλεύς ἐμήνισεν⁸. ὁ δὲ σοφίας τε ἔνεκα καὶ ἡλικίας, ἣν ἐτίμων οἱ Ἀχαιοὶ πάντες. ἐπεὶ δὲ τὸν μὲν γέν⁹ Πάτροκλον ξυμμαχῆσαι σφίσι παρ' αὐτῷ ἔβρανον, ὁ μὲν, δράσας τε καὶ παθῶν¹⁰ ὅποσα Ὀμηρος φησὶν, ἀπέθανε, μαχόμενος τῇ Τροίᾳ ὑπὲρ τῆς τεύχους. ὃδ' ἔπραξε μὲν εἰδὲν ἀγεννές¹¹ ἐπ' αὐτῷ, εἰδὲ εἶπεν. ἀπολοφύραμενος δὲ αὐτὸν ἐβρώμενος, καὶ θάψας ὡς αὐτὸς τε ἐβόλετο, κακείνῳ χαλεπῶσθαι ᾔετο, ἐχώρει ἐπὶ τὸν ἑκτορα.

Τὰς μὲν δὲ ὑπερβολὰς, αἷς κέχρηται Ὀμηρος περὶ τε τῆς ἀπολλυμένης αὐτοῖς ἀρμασι Τρωάδ¹², ὅποτε ὁ Ἀχιλλεύς ἐφάνη· περὶ τε τῆς ἐν τῷ ποταμῷ σφατομένης¹³, τήν τε τῷ ποταμῷ

VII. In illa concione, o hospes, Achilles quoque in Agamemnonem ira Palamedis causa initium cepit. Memorans enim quas ambo ceperant ciuitates, *talis en fuit*, aiebat, *Palamedis proditio*. Me quoque iam, quisquis voluerit, in ius vocato, nam ex iisdem partibus venio. Haec autem cum in se dicta interpretaretur Agamemnon, Achillemque conuicio prosequeretur; Vlysses vero *pro proditore dicentem, proditionis & ipsum teneri* dictitaret; hunc quidem, cum ne Achivi quidem dicta probarent, concione expulit. Pluribus vero Agamemnonem conuiciis ipse quoque infectatus, procul ab armis degere coepit, neque quicquam quod ad communem spectaret vtilitatem faciens, neque ad concilia deinceps accedens. Quo certe tempore precibus eum Agamemnon adiuit, Achivis plane animo iam dubiis: preces autem perferebant legati Aiax, atque Nestor. Ille quidem ob cognationem, & quod Graecis iam esset reconciliatus, ipse quoque paulo antea eis iratus qui fuerat, ob causam eandem ob quam Achilles irascebatur. Nestor vero sapientiae causa, atque aetatis, quam omnes venerabantur Achivi. Postquam autem, ut Patroclo vna cum iis militiam obire liceret, ab eo impetrasset, ille quidem eis, quae ab Homero dicuntur, defunctus, eaque passus vitam finivit, cum Troianis pugna decertans, ut qui muros superare cuperet. Achilles vero eius causa nihil ignobile aut dixit aut fecit. Sed ubi mascule eum luxisset, utque volupe esset sibi, Patroclo autem gratissimum putaret, eum composuisset, aduersus Hectorem expeditionem suscepit.

VII. Hyperbolas autem quibus usus Homerus de Troianis, qui *una cum curribus ipsis* perierint cum primum apparuit Achilles, de iis item, qui in flumine mactati sunt; nec non

5. VII. 1 ὑπὲρ τῆ Παλαμ.] nam ob eum interentum, non, ut Homerus vult, ob Briseida Achillem diuturna ista ira Graecis infensum fuisse, dixit noster supra in *Palamede*.

2 ἄμφω ἐξεῖλον] nam in expeditione aduersus infulas & vrbes Troiae finitimas coniunxerant operam Palamedes & Achilles vid. f. in *Palamede*.

3 εἴη προδοσία.] sic Aldina & omnes MSS. Morell. ei.

4 λιταὶ παρὰ τῷ Ἀγαμ.] de legatione ad Achillem ad eum reconciliandum, ex instituto Homerus Iliad. I'.

5 ἐν παντὶ] an manca vel elliptica haec locutio, quae plene esset ἐν παντὶ τῆς ἀθυμίας, quae est Thucydidea phrasis, quam nos in versione expressimus? An potius vertendum: cum in concione iam esset Achivi?

6 Αἴας] Diomedem & Nestorem eam legationem obiisse ait Homerus, hac igitur ex parte etiam noster occasionem ei contradicendi capiat.

7 συγγενέστε] sic optime Barocc. & cod. Coll. Noui. Editi συγγενίσθαι τε. Erant autem Aiax & Achilles patru- cles. Patres enim eorum Telamon & Peleus fratres erant.

8 μνηστίας ἐφ' οἷς π. Ἀχ. ἐμήνισεν] nempe ob Palamedem

iniuste interentum, quod non minus quam Achilles aegre ferebat Aiax, ut nostro quidem narratum supra in *Palamede & Aiaxe*.

9 μὲν γὰρ] omnino addendū putauimus ex cod. Coll. Noui.

10 ὁ μὲν δρώσας τε καὶ παθ.] nota omnia, ut Patroclus Achillis armis indurus, & Troiam oppugnans vulneratus ab Euphorbo, interentus ab Hectore sit. vid. prolixè Homerus II. II' Drelincurt. Achill. Homeric. p. 15. sq.

11 εἰδὲν ἀγεννές] nempe ἀγεννέστερον eum luxisse Patroclum suum Homerus narrat, Iliad. Σ'. eumque secuti. vid. Drelincurt. p. 16. sqq.

5. VIII. 1 περὶ τ. τ. ἀπολλυμ. αὐτ. ἄρμ. Τρωάδ &c.] respicit locum Iliad. Σ' v. 221. seq. quem etiam tangit Dio Chrysost. in Troico p. 181. Homerum repraesentare inquit ἔτα δὲ γελοῖος τὸν Ἀχιλλεῖα μόνον τρεπόμενον τῆς Τρωάδ τῶν δὲ ἄλλων Ἀχαιῶν, ὥσπερ εἰδὲν ὁ παρώντος ἀπάντων ἰσχυρῶς. adde rursum p. 185.

2 ἐν τῷ ποταμῷ σφατομ.] articulum addidi ex cod. Coll. Noui. locus vero Homeri ad quem respicit est Iliad. Φ' initio,

de fluminis motu cum fluctus suos in Achillem excitaret, Protefilaus quidem etiam ut poetica laudat, lituram tamen iis inducit, ut delectationis tantum causa compositis. Neque enim Scamandrum Achilli, tantae stature viro, superatu difficilem fuisse, idque hoc minus, quod magnis fluminibus ille multo esset inferior, neque Achillem cum flumine in certamen fuisse descensurum. Pone enim vehementer etiam ipsi fluvium obstrepuisse, animo utique anxius declinasset eum, non vero aquae se commisisset. His autem longe verisimiliora, ut puto, illa narrare solet. Depulsos quidem in fluvium fuisse Troianos, pluresque ipsorum periisse, quam in toto bello perire. Nec tamen haec omnia a solo Achille fuisse patrata, verum ipso iam fretos Graecos accessisse, eosque qui in flumine erant, mactauisse. Achillem autem illis quidem neglectis, tale certamen depugnauisse. Vir erat ex Paeonia profectus, cuius & Homerus meminit. Asteropaeum autem ipsum appellat, Axii fluvii nepotem, & vtraque manu potentem. Quod maximus autem Achiuorum ac Troianorum fuerit hic Paeon, ferarumque more in cuspides irruerit, Homerus quidem ista parte carminis sui praetermisit. Ducebat vero idem copias quoque integerimis viribus, Paeonas equites, neque ita pridem Troiae aduenerat, quos Achilles quidem perterrefactos in fugam vertit. Daemonem enim in se irruisse arbitrabantur, ut qui nunquam antea in talem virum incidissent. Solo autem subsistente Asteropaeo, plus sibi ab eo timuit, quam cum Hectore ubi dimicauit, nec Paeonem illaesus interfecit. Vnde cum socii ipsi dissuaderent, ne eo die cum Hectore congredieretur, hosce minime sustinuit sermones. Verum, *vulneribus quoque me superiorem videat*, inquit, in Hectorem ante moenia stationem habentem impetum fecit. Cum autem eum interemisset, virum, qualem diximus in ipsius historia, circum muros raptauit, barbaro quidem atque parum humano ritu, qui veniam tamen mereatur eo, quod Patroclum vlcisceretur. Diuino nempe ingenio quodam usum Achillem, magnum semper aliquid pro amicis patrasse, vnde omni-

κίνησω³, ὁπότε ἐπανεῖη⁴ τῷ Ἀχιλλεῖ τὸ ἐαυτοῦ κῦμα, ἐπαινεῖ μὲν καὶ ὁ Πρωτεσίλεως ὡς ποιητικὰ, διαγράφει δὲ ὡς κεχαρισμένα. μήτε γὰρ τῷ Ἀχιλλεῖ, τηλικύτῳ ὄντι, ἄπορον ἂν γενέσθαι τὸν Σκάμανδρον, καὶ ταῦτα ἤττω ἢ οἱ μεγάλοι τῶν ποταμῶν ὄντα, μήτ' ἂν τὸν Ἀχιλλέα ἐς μάχην τῷ ποταμῷ ὀρμήσῃ. εἰ γὰρ καὶ σφόδρα ἐπ' αὐτὸν ἐμόρμυρεν, ἤλυξεν ἂν ἐκκλίνων, καὶ μὴ ὁμόσε χωρῶν τῷ ὕδατι. πιθανώτερον δὲ τῶν ἐκείνα, οἶμαι, δίδεισι. ξυνελαθῆναι μὲν ἐς τὸν ποταμὸν τὰς Τρῶας, καὶ πλείους ἀπολέσθαι σφῶν, ἢ ἐν ἅπαντι τῷ πολέμῳ ἀπώλοντο, εἰ μὴν μόνῳ γε τῷ Ἀχιλλεῖ πεπραχθῇ ταῦτα, ἀλλὰ θαρσήσαντας ἤδη παρ' αὐτοῦ τὰς Ἑλλήνας ἐπικαταβαίνειν, καὶ τὰς ἐν τῷ ποταμῷ σφάττειν. Ἀχιλλέα δὲ τῶν μὲν ἀμελεῖν, ἀγωνίσασθαι δὲ ἀγῶνα τοιόνδε. ἦν ἀνὴρ ἐκ Παιονίας ἦκων, εἰ καὶ Ὀμηρὸς ἐπεμνήσθη⁵. Ἀστροπαῖον δὲ αὐτὸν καλεῖ, καὶ Ἀξίῳ τῷ ποταμῷ ὑιών, καὶ δεξιὸν ἄμφω τῷ χεῖρι. μέγιστον δ' Ἀχαιῶν τε καὶ Τρῶων ὄντα τὸν Παίονα, καὶ θηρίῳ δίκην ὁμόσε χωρῶντα ταῖς αἰχμαῖς, παρήκεν ὁ Ὀμηρὸς τῷ λόγῳ. ἦγε δὲ καὶ ἀκραίῃν δύνανμιν, Παίονας ἱππέας, ἄρτι⁶ ἐς Τροίαν ἦκων, εἰς ἐτρέψατο μὲν ὁ Ἀχιλλεύς ἐκπλήξας. δαίμονα γὰρ ἐμπεπτακέναι σφίσιν ὥοντο, ἔγωγε ἀνδρὶ τοιῷδε ἐντετυχηκότες. ὑποσάντος δὲ Ἀστροπαῖα μόνου, πλείω περὶ αὐτοῦ⁷ ἔδεισεν, ἢ ὁπότε τῷ Ἑκτορι ἐμάχετο. καὶ εἰδὲ ἄτρωτος εἶλε τὸν Παίονα. ὅθεν, τῶν συμμάχων ἀπαγορευόντων αὐτῷ μὴ μάχεσθαι τὴν ἡμέραν ἐκείνην τῷ Ἑκτορι, εἰ ἡνέσχετο τῶν λόγων τῶν. ἀλλὰ εἰπὼν, ἰδέτω με κρείττω καὶ τραυματῶν, ὥρμησεν ἐπὶ τὸν Ἑκτορα, προτεταγμένον τῷ τείχεσσι. ἀποκτείνας δ' αὐτὸν, γενόμενον, οἷον ἐν τῷ περὶ αὐτοῦ λόγῳ εἶρηκα, περὶ εἰλξε τῷ τείχεσσι, βάρβαρον μὲν τινὰ καὶ ἀηδῆ⁸ τρόπον, ξυγγνωστὸν δὲ, ἐπειδὴ τῷ Πατρόκλῳ ἐτιμῶρει. δαιμονίᾳ γὰρ δή τινι τὸν Ἀχιλλέα φύσει χρώμενον, αἰεὶ τι μέγα ὑπὲρ τῶν φίλων πράττειν, ὅθεν μνηῖσαι μὲν

³ ποταμῷ κίνησω] Scamandrum contra Achillem innu-
mescentem describit Homer. Iliad. O' v. 233. sq.

⁴ ὁπότε ἐπανεῖη] sic Barocc. & cod. Coll. Nou. Editi:
ὅτ' ἐπανεῖη.

⁵ Ὀμηρὸς ἐπεμνήσθη] & passim quidem. Quae tamen
hic de eo habentur, omnia narrat Homer. Iliad. O' v. 140. sq.

⁶ ἄρτι] Laudian. ἄρτι. Sed vera lectio ἀρτι. Ipse l.

c. Asteropaeus ante pugnam cum Achille ita inter alia
ad ipsum:

— — — ἦδε δὲ μοι νῦν

Ἡὸς ἐνδεκάτη δ' εἰς ἱλίον εἰσέλυθα.

⁷ αὐτοῦ] Barocc. & Colleg. Nou. ἰαντοῦ. Sed promiscuus
vulgaris notum.

⁸ ἀηδῆ] Gruter. & Salmas. legere κηδῆ.

ὑπὲρ Παλαμῆδης⁹ ὁμῶς πᾶσιν Ἑλλήσι, τιμωρῆσαι δὲ Πατρόκλῳ τε καὶ Αντιλόχῳ¹⁰. τὰ τοι πρὸς τὸν Τελαμῶνος Αἰάντα περὶ φίλων αὐτῷ εἰρησθαι λεγόμενα, σφόδρα χρή γινώσκειν. ἐρομένους γὰρ αὐτὸν μετὰ ταῦτα τῷ Αἰάντος, ποῖα τῶν ἔργων ἐπικινδυνώτατα αὐτῷ γένοιτο; τὰ ὑπὲρ τῶν φίλων, ὁ Ἀχιλλεύς ἔφη. πάλιν δὲ ἐπερομένους ποῖα ἡδύναι, καὶ ἀπονώτερα; ταυτὸν ἀπεκρίνατο. Θανμάσαντος δὲ τῷ Αἰάντος πῶς ἂν ταυτὸν ἔργον χαλεπόντε γένοιτο, καὶ ῥάδιον. ὅτι, ἔφη, τὰ ὑπὲρ τῶν φίλων κινδυνεύματα, μεγάλα ὄντα, προθύμως πράττω, τῆς ἐπ' αὐτοῖς λύπης πάνομα. τρεῦμα δὲ ποῖον μάλιστα σε, ὦ Ἀχιλλεῦ, ἐλύπησεν; ἦδ' ὅς. ὁ ἐτρώθη ὑπὸ τῷ Ἑκτορος. καὶ μὴν ἐκ ἐτρώθης γε ὑπ' αὐτῷ, ὁ Αἴας ἔφη, νῆ Δία κεφαλὴν, ὁ Ἀχιλλεύς εἶπε, τὰς τε χεῖρας. σὲ μὲν γὰρ ἐμαυτῷ κεφαλὴν¹¹ ἡγάμα. Πάτροκλος δέ μοι χεῖρες¹² ἦν.

Τὸν δὲ Πάτροκλον ὁ Πρωτεσίλεως, ὃς ξένης, πρεσβύτερον μὲν τῷ Ἀχιλλέως & πολὺ γενέσθαι Φησὶ, θεῖον δὲ ἄνδρα, καὶ σώφρονα, τῷ τε Ἀχιλλεῖ ἐπιτηδεύοντα τῶν ἐταίρων. χαίρειν τε γὰρ ὅποτε ὁ Ἀχιλλεύς ἔχαιρε, λυπεῖσθαι δὲ τὸν αὐτὸν τρόπον, καὶ θυμὸν ἐκλύειν¹ αἰεὶ τι, καὶ αἰεὶ ἀδόντος². καὶ οἱ ἵπποι³ δὲ αὐτὸν ἔχαιρον φέροντες⁴, ὥσπερ καὶ τὸν Ἀχιλλέα. ἦν δὲ καὶ τὸ μέγεθος, καὶ τὴν ἀνδρίαν μεταξὺ τοῖν Αἰάντοι. τῷ μὲν γὰρ Τελαμῶνι πάντα ἐλείπετο, ἐκράτει δὲ ἄμφω τῷ Λοκρῷ. καὶ μελίχρως ἦν ὁ Πάτροκλος, καὶ τῷ ὀφθαλμῷ μέλας, καὶ ἰκάνως εὐόφρος, καὶ μέτρα ἐπαινῶν κόμης. ἡ κεφαλὴ δὲ ἐβέβαιε ἐπ' αὐχένος, οἷον αἱ παλαίτρα ἀσκήσιν. ἡ δὲ ρίς ὀρθήτε ἦν, καὶ τὰς μυκτῆρας ἀνεθρύνετο, καθάπερ οἱ πρόθυμοι τῶν ἵππων.

Φοῖ. εἰς καλὸν με τῶν τῷ Ἀχιλλέως ἵππων ἀνέμνησας, ὃ ἀμπελαργέ. σφόδρα γὰρ δὴ δέ-

bus quidem Graecis Palamedis causa succenfuerit, Patroclum vero atque Antilochum grauitur fuerit ultus. Quaeque ad Telamonium Aiacem de amicis ab eo dicta esse feruntur, omnino par est cognoscere. Aiace enim ipsum post haec percunctante, quatenam ipsi operum suorum maxime difficilia fuissent? *Quae amicorum causa suscepit*, respondit Achilles. Rursusque interroganti: *Quatenam iucunda maxime & cum minima aegritudine suscepta?* idem respondit. Admirato autem Aiace, quonam pacto idem opus difficile ac facile esse posset? *Quoniam*, inquit, *discrimina pro amicis, magna sunt licet, lubenter subeo, aegritudine quae cum iis coniuncta est leuor.* [Eodemque interrogante]: *Vulnus autem, o Achilles, quodnam maxime te affecit dolore?* respondit: *Quod ab Hectoris accepi.* Atqui ab ipso minime vulneratus fuisti, inquit Aiace. *Imo per Iouem*, inquit, *& capite, & manibus: te enim mentem ipsius caput censeo: Patroclus vero mihi erat manus.*

IX. Patroclum autem, o hospes, Protefilaus ait haud multo quidem fuisse Achille natu maiorem, excellentem vero virum ac prudentem, Achillique inter omnes commilitones familiarissimum. Gaudium enim esse, si Achilles gauderet, doluisseque similiter: semperque aliquid boni consilii dedisse, & canentem audiuisse. Illiusque lubentes illum non secus atque ipsum Achillem equi vehebant. Erat autem & statura, & fortitudine inter duos Aiaces medius. Telamonio enim istorum utroque erat inferior quidem, Locrensi vero superior utroque. Flauus porro erat Patroclus, & oculos niger, ac densa satis habens supercilia, comamque probans mediocrem. Caput autem cervici firmiter insisteret, qualequid palaestrae exercitia efficiunt. At natus rectus erat, & ad nares diffundebatur, ut in equis alacrioribus.

X. *Phoenix*. Optime, o Vinitor, Achillis equos mihi in memoriam adduxisti. Vehementius

⁹ μινίσ. μ. ὑπ. Παλαμ.] vide paulo ante §. VII. n. I.

¹⁰ Αντιλόχῳ] quem a Memnone interentum, huius caede ultus est.

¹¹ ποῖα ἡδύναι] Barocc. ποῖα τῶν ἔργων ἡδύναι. Praeterea te addit tam Barocc. quam cod. Coll. Nou.

¹² ἐμαυτῷ κεφαλὴν] sic Patroclum quoque κεφαλὴν vocat II. Σ' v. 114. Ψ' v. 94. Sic Teucer Agamemnoni caput II. Ο' v. 281. Sic igitur Aiax quoque caput illi h. e. amicissimus, quo vulnerato ab Hectoris grauius vulnus, qualia sunt nempe quae capiti insiguntur, se accepisse ait.

¹³ Πάτροκλ. δέ μοι χεῖρες] sic Latinis quoque dextera dicitur, qui necessarius sit, & quo careant aegre. Et supra

in vita Hectoris dictum, eum ab Achillis Troianorum χεῖρας esse appellatum vid. ibi notata. de Patrocli vero ab Hectoris interfecti & Achillis amicitia v. Drelincurt. p. 13. sqq.

§. IX. I. θυμὸν ἐκλύειν] tanquam vtilissimum Achilli consilii Homerus quoque repraesentat Patroclus atque alii: vide Drelincurt. p. 11.

² αἰεὶ ἀδόντος] respicere videtur ad Iliad. I' v. 193. sqq.

³ καὶ οἱ ἵπποι] erant nempe θεῖοι Achillis equi, fatidica vi gaudentes, ut apud Homerum quoque est, vide sub fin. Iliad. I' de iisdem paulo post plura.

⁴ ἔχαιρον φέροντες] sic omnes MSS. quod magis Atticum quam χείροντες ἵππων quod in editis iuueniebatur.

menter enim discere cupio, qua re ceteris praestantiores equis, diuini existimati sint? *Vinitor*. Hoc idem, o hospes, & ego ex heroe sum percunctatus: dicit autem, immortalitatem, quae ipsis tribuitur, ab Homero esse confictam. Thessaliam vero, bonorum feracem equorum & pulcram, duos tunc equos Lampum ac Xanthum, pernicitate mirabiles, & indole conspicuos, Dei alicuius nutu aluisse, cum Achilles florebat. Cumque omnia, quae diuina esse in Achille dicebantur, fidem inuenerint, equorum quoque naturam diuinam creditam esse, atque aliquid mortali natura maius habere videri.

XI. Exitus autem Achillis is fuit, quem & Homerus agnoscit. Ait enim, ipsum a Paride atque Apolline interemtum, cognita habens, quae in *Tymbræo* accidere, utque sacris intentus ac iuramentis (quorum testem Apollinem faciebat) dolo circumuentus ceciderit. Cum Polyxenae autem sacrificio, ad tumulum eius peracto, & quaecunque de illius amore canentes audis potestas, res ita se habet. Polyxenam amabat Achilles, hasque sibi pactus nuptias erat ea conditione, ut ab Illo Graecos abduceret, amabatque vicissim Achillem Polyxena. Viderant autem inuicem se, cum de Hectoris corpore redimendo ageretur. Nam Priamus ad Achillem profectus, ducem sibi adsciuerat filiam, quae nati esset minima earum, quas ipsi Hecuba pepererat: semper autem liberorum natu minimi, patris gressus obseruabant. Ea autem erat Achillis ex iustitiae studio etiam in amore temperantia, ut neque videtinuierit puellam, in potestate sua cum esset, & nuptias eius pactus sit cum Priamo, & nuptias differenti fidem habuerit. Postea vero quam incrimis caesus est, dum iuramenta ob istud negotium praestarentur, Polyxena diffugientibus e templo Troianis mulieribus, virisque Troianis dissipatis, (etenim ne mors

ομα¹ μαθεῖν, τί βελτίους ἑτέρων ὄντες ἵππων, θεῖοι ἐνομίσθησαν². Ἀμ. ἡρόμην καὶ αὐτὸν ἥρω, ξένη, αὐτὸ τὸτο, καὶ φησὶ, τὴν μὲν λεγομένην εὐφρανσίαν περὶ αὐτὰς³ εἶναι μεμνηστολογεῖσθαι τῷ Ομήρῳ. τὴν Θετταλίαν δὲ εὐσιππὸν⁴ τε ἔσαν, καὶ ἀγαθὴν, τότε δύο ἵππους Λάμπον⁵ τε καὶ Ξάνθον, δαιμονίους τὴν ταχυτητα, καὶ τὸ ἦθος λαμπρὰς, ἵπποτροφεῖσσι κατὰ θεὸν δὴ τινα, ὅποτε ὁ Ἀχιλλεὺς ἦνθαι. καὶ πάντων ὅσα θεῖως ἐπὶ τῷ Ἀχιλλεῖ ἐλέγετο πιστευομένων, ἥδη ἐδόκει καὶ τὸ τῶν ἵππων θεῖόν τε εἶναι, καὶ ἐπέκεινα τῆς θνητῆς φαίνεσθαι.

Τελευτὴ δὲ τῷ Ἀχιλλεῖ ἐγένετο, ἣν καὶ Ομήρος ἐπιγινώσκει. φησὶ γὰρ αὐτὸν ἐκ Παριδὸς τε καὶ Ἀπόλλωνος ἀποθανεῖν, εἰδώς πως τὰ ἐν τῷ Θυμβραίῳ², καὶ ὅπως πρὸς ἱεροῖς τε καὶ ὄρκοις, ὧν μάρτυρα τὸν Ἀπόλλω ἐποιεῖτο, δολοφονηθεὶς ἔπεσεν³. ἡ θυσία δὲ τῆς Πολυξένης, ἣ ἐπὶ τῷ σήματι⁴, καὶ ὅσα περὶ τῆς ἐρώτος ἐκείνης⁵ ποιητῶν ἀνέειπεν, ὧδε ἔχει. Πολυξένης ὁ Ἀχιλλεὺς ἤρα, καὶ τὸν γάμον τῆτον ἑαυτῷ ἔπραττεν, ἐπὶ τῷ τῆς Ἀχαιῶν ἀναστῆσαι τῆς Ἰλίδος, ἥρα δὲ καὶ ἡ Πολυξένη τῆς Ἀχιλλεῶς. εἶδον δὲ ἀλλήλους ἐν λύτροις Ἑκτόρος. ὁ γὰρ Πρίαμος, ἡκὼν παρὰ τὸν Ἀχιλλεῖα, χειραγωγὸν ἑαυτῆς τὴν παῖδα ἐποιεῖτο, νεωτάτην ἔσαν ὧν ἡ Ἐκάβη αὐτῷ ἔτεκεν, ἐθεράπευον δὲ αἰεὶ τὸ βῆδισμα τῶν πατέρων οἱ νεώτεροι τῶν παίδων. καὶ ἔτω δὴ τοῖς ὁ Ἀχιλλεὺς ὑπὸ δικαιοσύνης ἐσωφρόνει καὶ τὰ ἐρωτικά, ὥς μήτε ἀφελέσθαι τὴν κόρην ἐφ' ἑαυτῷ ἔσαν, γάμον τε⁷ αὐτῆς ὁμολογεῖσθαι τῷ Πριάμῳ, πιστεῦσαι τε ἀναβαλλομένῳ τὸν γάμον. ἐπεὶ δὲ ἀπέθανε γυμνὸς ἐν τοῖς ὑπὲρ τέτων ὄρκοις, λέγεται ἡ Πολυξένη, φευγασῶν ἐκ τῆς ἱερᾶς τῶν Τρωάδων, καὶ τῶν Τρώων ἐσκεδασμένων, εἰδὲ γὰρ

5. X. 1 δὴ δίκαιον] βέλους cod. Barocc. & Coll. Nou.
2 θεῖοι ἐνομίσθησαν] duos habebat equos Achilles diuinos & immortales *Balium* & *Xanthum*, de quibus Homer. *Iliad* II v. 150. & *Iliad* IV v. 77. vbi vide Eustathium. conf. & Philostr. *Imaginib.* vbi de *Achillis educatione*.

3 περὶ αὐτὰς] cod. Barocc. & Colleg. Nou. is αὐτὰς.
4 τὴν Θετταλ. δὲ εὐσιππ.] Thessalia autem Achilles. *παλοτόπος* Thessalia quoque dicitur *Anchol.* I. XLII. c. 47. Et equus in nummis Larissae, vrbis Thessalae, comparet.

5 Λάμπον] fecellit memoria Philostratum nam *Λάμπος* Hectoris equus vid. *Iliad.* Θ' v. 135. Achilles equus alter *Βαλλος*, sic enim apud Homerum vocatur II. Π' v. 149. & a nostro quoque paulo post v. 5. XII n. 9.

6. XI. 1 φησὶ γὰρ] *Iliad.* X' v. 59. adde *Iliad.* T' v. 417. & Φ' v. 278. conf. obseruata Drellincurtio p. 91. sq.

2 Θυμβραίῳ] Apollinis *Tymbraei* templum, a *tymbra*, quam spirabant vicini campi, probabilissime appellatum fuit, in quo Polyxenae nuptiis inhians, Paridis dolo interit Achilles. vide Drellincurt. p. 93.

3 ἔπεσεν] ἀπεθάνε cod. Laud.

4 ἡ θυσ. δ. τ. Πολυξ. ἣ ἐπὶ τῷ σήμ.] Polyxenam, Priami filiam, quam spontem viuus expetiuerat, sacrificio sibi deproposuisse vmbraem Achillis fingunt veteres plerique, & a Pyrrho quoque ei inferias missam aiunt. vid. Drellincurt. p. 105.

5 π. τῆς ἐρώτος ἐκείνης] vide eundem p. 112.

6 ἥρα δὲ] δὲ ex cod. Barocc. adiectum.

7 πιστεῦσαι τε] omisit *te* edit. Morell. quod agnoscebat Aldina.

τὸ πτώμα τῆς Ἀχιλλέως αἰδεῶς⁸ ἤνεγκαν, αὐτομολία χρῆσασθαι, καὶ Φυγεῖν⁹ εἰς τὸ ἑλληνικόν. ἀναχθεῖσά τε τῷ Ἀγαμέμνονι, ζῆν μὲν ἐν κομιδῇ λαμπρᾷ τε καὶ σώφρονι, καθάπερ ἐν πατρὸς οἰκίᾳ. τριταίς δὲ ἤδη κειμένῃς τῆς νεκρᾶς, δραμεῖν ἐπὶ τὸ σῆμα ἐν νυκτὶ, ξίφει τε αὐτὴν ἐπικλῖναι¹⁰, πολλὰ εἰπῶσαν ἐλεεινὰ, καὶ γαμικά· ὅτε δὴ καὶ δεῖσθαι τῆς Ἀχιλλέως ἐρασὴν τε μεῖναι, καὶ ἀγαγέσθαι αὐτὴν, μὴ ψευσαμένην¹¹ τὸν γάμον.

Α δὲ τῷ Ομήρῳ ἐν δευτέρᾳ ψυχασασίᾳ¹² εἴρηται, εἰ δὴ Ομήρῳ ἐκεῖνα, ὡς ἀποθανόντα τὸν Ἀχιλλέα Μῆσαι μὲν ᾠδαῖς ἐθρήνησαν, Νηρηίδες δὲ¹³ πωληγαῖς τῶν στένων, ἃ παραπολύ φησι κεκομπάσθαι. Μῆσας μὲν γὰρ ἔτε ἀφικέσθαι, ἔτε αἰάσαι, ἔδὲ Νηρηίδων τινὰ ὀφθῆναι τῷ στρατῷ, καὶ τοὶ γινώσκόμενας ὅτε ἦκσι. θαυμάσας δὲ ξυμῶναι ἕτερα, καὶ ἃ πόρρῳ τῷ Ομήρῳ εἰρημένων. ἐκ γὰρ τῆς κόλπης τῆς μέλανος¹⁴ ἡ Θάλαττα ἀνοιδήσασα τὰ μὲν πρῶτα ἐμυκάτο, μετ' ἃ πολὺ δὲ ἀρθεῖσα, λείφω μεγάλῳ ἴσῃ, ἐχώρει εἰς τὸ ροιτεῖον. ἐκπεπληγμένων δὲ τῶν Ἀχαιῶν, καὶ ἀπορέντων ὅ, τι αὐτοὶ τε καὶ ἡ γῆ πείσονται, ἐπειδὴ πωλεσίον ἐγένετο, καὶ προσεκύμαινε τῷ στρατοπέδῳ, θρήνον ἤχησεν ὀξύ τε καὶ ἀθρόον, καθάπερ γυναικῶν ὄμιλος, ὃν ἐς τὰ κῆδὲ ἀναφθέγγονται. τῶν δὲ θεῶν τε καὶ δαιμονίων φανέντος, καὶ πάντων ὁμολογόντων, ὅτι Νηρηίδας ἦγε τὸ κύμα, ἔδὲ γὰρ ἐπέκλυσεν ἔδην, ἀλλὰ πρῶτον τε καὶ λεῖον τῇ γῇ προσηυνάσθη, πολλῶν θεοτέρᾳ τὰ ἐφεξῆς ἔδοξεν. ἐπειδὴ γὰρ νύξ ἐπέλαβεν, οἰμωγὴ τῆς Θέτιδος διεφοῖτα τὸν στρατὸν, ἀνευφημέσης τε καὶ τὸν υἱὸν βοώσης. ἐβόα δὲ τορὸν, μέγα τε, καὶ ἑναυλον, καθάπερ ἡ ἐν τοῖς ὄρεσιν ἡχώ. καὶ τότε μάλισσα καὶ Ἀχαιοὶ ξυνῆκαν ὅτι τέκοι τὸν Ἀχιλλέα ἡ Θέτις, ἔδὲ ἄλλως ἀπισθύντες. τὸν μὲν¹⁵ δὴ κολωνόν, ξένη, τῶτον, ὃν ἐπὶ τῇ μετώπῃ τῆς ἀκτῆς

quidem Achillis apud ipsos formidine carebit,) ad Graecos dicitur transfugisse, adductaque ad Agamemnonem splendido acque & modesto cultu vsa fuisse, perinde ac si in patris aedibus degeret. Achillis autem cadavere iam triduo inde iacente, ad sepulcrum noctu eam cucurrisse, gladioque incubuisse, multa miserabiliter atque amantum more lamentatam, quibus & rogauit Achillem, ut in amore persisteret, duceretque ipsam, ut quae nuptialem fidem minime fefellisset.

XII. Quae porro ab Homero in secunda Psychostasia dicta sunt, si tamen Homeri sunt illa, quasi scilicet defunctum Achillem Musae quidem carminibus deplorauerint, Nereides vero pectorū planctu, haud minus dicit temere iactari. Neque enim eo venisse Musas, neque lamentabile carmen edidisse, neque Nereidum ullam ab exercitu conspectam, quae tamen facile dignoscantur ubi apparuerint. Mira vero quaedam contigisse alia, & quae non multum ab iis, quae Homero dicta fuere, dissentiant. Ex Nigro enim sinu intumescens mare, primum quidem remugit: paulo vero post elatum ita, ut magno monti simile esset, in Rhoetium exundauit. Achiuis autem terrore perculsis, quidque sibi ac terrae euenturum sit dubiis, postquam propius accessit ipsaque alluit castra, lessum insonuit acutum ac confertum, qualis est quem mulierum turba funeribus accinunt. Quae res cum non sine numine fieri videretur, faterenturque omnes Nereides fluctibus aduectas esse, (neque enim illuie ei vlla parte nocuere, sed mites ac lenes iuxta terram conquievere,) multo magis diuina, quae post secuta sunt, visa fuerunt. Postquam enim nox ingruit, Thetidis vlulatus exercitum pererrauit, filium celebrantis eumque nomine appellantis. Clamabat autem altum magnumque, ac resonum, ut in montibus Echo. Et tum quoque maxime Achiui intellexere, Thetidis esse filium Achillem, quamuis nec alias de eo dubitarent. Tumulum igitur istum, o hospes, quem in lit-

⁸ αἰδεῶς [Gruter. ἡδῶς, quam lectionem improbat merito Salmasius.]

⁹ καὶ φυγεῖν] sic Aldina & MSS. Gruter. καὶ φύγειν. At Morelliana: τὸ φυγεῖν. Salmasius. καὶ τὸ φυγεῖν: vitrumque male.

¹⁰ εἴφει δὲ αὐτ. ἐπικλῖναι] eadem de morte Polyxenae habes in vita Apollonii Tyan. I. IV. c. 16.

¹¹ ψευσαμένη] cod. Barocc. ψευδάμεινος.

¹² S. XII. I. δευτέρα ψυχασασία] titulus Odys. Ω' cuius v. 60. & 199. inueniuntur quae hoc loco ex Homero relata habemus. Liber ille δευτέρα ψυχασασία vel νεκυία in-

scribitur. δευτέρα enim dicitur quia νεκυία quoque vel ψυχασασία dicta Odysseae Α', quod verobique de inferis, & manium ibi rebus plurima haberentur.

¹³ Μῆσας μ. ῥ. δ. ἰθρην. Νηρηίδες δ.] qua de re praeter locum Homeri allegatum consule autores observatos Drelincurtio p. 101. adde vitam Apollonii Tyanens. IV, 16.

¹⁴ κόλπῃ τῇ μέλανος] ex sequentibus manifestum est, sic appellari sinum prope Rhoereum, quod non longe Dardano distitisse, inter eam urbem & Αἰαντίαν medium, ex Strabone colligitur.

¹⁵ τὸν μὲν] cod. Barocc. addit ὅ.

toris fronte surgere cernis, concurrentes Achiui construxere, quo tempore euenit etiam, ut Patroclo vno iungeretur tumulo, pulcerrimum sibi atque illi sepulcrale praebens ornamentum: vnde & canunt ipsum, qui amicitiam laudibus prosequuntur. Sepulturam autem nactus est omnium mortalium illustrissimam, si cuncta spectes, quae Graeci ipsi exhibuere; qui, ut ne comam quidem promitterent, post excessum Achillis decere putauerunt. Aurumque & quicquid habent, vel secum ad Troiam allatum, vel ex praeda acceptum, conferunt in rogam congersere, [quod factum] & eo statim tempore, & postea, cum Neoptolemus Troiam adpulisset. Tum enim splendidissime ei denuo iusta & a filio, & a Graecis, gratiam ipsi referre conantibus, persoluta fuere, qui omnino Troia soluentes etiam tumulum amplexati, ipsum Achillem sese amplecti arbitrabantur.

XIII. Neoptolemum autem, o Vinitor, qualem fuisse ait? *Vinitor*. Nobilissimae indolis, o hospes, & patre quidem inferiore, nihilo vero Telamonio Aiace deteriore, idemque & de forma eius iudicium ipsius est. Pulcrum enim fuisse [ait], ac patri similem, tantum tamen eo inferiorem, quantum formosi a statutis superantur.

XIV. Achilles autem hymnos quoque a Thessalis est indeptus, quos ad sepulcrum eius quotannis accedentes noctu canebant, Deorum celebrandorum & inferiarum ritus miscentes, quemadmodum apud Lemnios quoque, & quia Sisypho sunt, Peloponnesios more receptum est. *Phoenix*. Alia iam incidit, o Vinitor, oratio, quam me hercule nunquam omitterem, ne quidem, si omnia mihi essent agenda ut ne eam praeteruolare paterer. *Vinitor*.

5 τῷ Πατρόκλῳ ξυνεμ. εἰς τὸν τάφ.] de eodem tumulo compositis Patroclo & Achille vide obseruata Drelincurt. p. 24. 103. Ceterum de tumulo Achillis vid. etiam nonnulla ad vitam Apollonii Tyan. l. IV. c. 16.

6 ἔδῃ κομῶν ἔτι] vid. Drelincurt. p. 101. Nempe comati ea aetate Graeci. conf. supra ad *Agamemnonem* & *Menelaum* §. I. n. 8.

7 χρυσόν τε &c] amphora aurea cineres eius conditos testatur Homerus, loca habes ap. Drelincurt. p. 103.

8 πάλιν] ad iustorum, a filio denuo ipsi persolutorum solennia referunt vulgo Polyxenam, ab eo Achilli ad inferias missam, vid. Drelincurt. p. 103.

9. XIII. 1 τὸν Νεοπτόλεμον] hic quasi noua inchoaretur Neoptolemi historia, titulus superscriptus erat ΝΕΟΠΤΟΛΕΜΟΣ: at eum non tantum MSS. omittunt; verum res ipsa loquitur continuari istis historiam Achillis, ad quem omnia inde sequentia pertinent. Praeterea manifestum est ex iis, quae s. in *Aiace Telamonio* circa finem dicuntur, nonnumquam fuisse Philostrato Achillis rebus deservendis coronidem huic operi imponere. Fraudi iis, qui aliter existimant, fuere verba: τὸν Νεοπτόλεμον δὲ &c.

2 ποῖον] sic Barocc. vulgo οἷον.

ὁρᾷς ἀνεσηκότεα, ἔγειραν οἱ Ἀχαιοὶ ξυνεληθόντες, ὅτε τῷ Πατρόκλῳ ξυνεμίχθη εἰς τὸν τάφον⁵, κάλλιστον ἐντάφιον ἐαυτῷ τε καὶ κείνῳ δῆς. ὅθεν ἄδασιν αὐτὸν οἱ τὰ φιλικὰ ἐπαινῶντες. ἐτάφη δὲ ἐκδηλότατα ἀνθρώπων πᾶσιν οἷς ἐπήνεγκεν αὐτῷ ἡ Ἑλλάς, ἐδὲ κομῶν ἔτι⁶ μετὰ τὸν Ἀχιλλέα καλὸν ἡγούμενοι, χρυσόν τε⁷ καὶ ὅ, τι ἕκαστος εἶχεν, ἢ ἀπάγων εἰς Τροίαν, ἢ ἐκ δασμῶ λαβάν, νήσαντες εἰς τὴν θύρην αἰθρᾶς, παραχρημά τε, καὶ ὅτε ὁ Νεοπτόλεμος εἰς Τροίαν ἦλθε. λαμπρῶν γὰρ δὴ ἔτυχε πάλιν⁸ τῶν ἐνταφίων παρὰ τε τῷ πατρὶ, παρὰ τε τῶν Ἀχαιῶν, ἀντιχαρίζεσθαι αὐτῷ περρωμένων. οἷγε καὶ τὸν ἀπὸ τῆς Τροίας ποικόμενοι πλὴν, περιέπιπτον τῷ τάφῳ, καὶ τὸν Ἀχιλλέα ὄντο περιβάλλον.

Τὸν Νεοπτόλεμον¹ δὲ, ὦ Ἀμπελεγργέ, ποῖον² τινα γενέσθαι φησί. Ἀμ. γενναῖον, ὦ ξένη, καὶ τῷ μὲν πατρὶ ἡτῶ, φαιδρότερον δὲ ἔδεν τῷ Τελαμωνίᾳ, ταυτὸ δὲ καὶ περὶ τῷ εἶδες φησί. καλὸν μὲν γὰρ εἶναι, καὶ προσεοικότα τῷ πατρὶ. λείπεσθαι δ' αὐτῷ τοσούτον, ὅσον τῶν ἀγαλμάτων οἱ καλοὶ λείπονται³.

Καὶ μὲν καὶ ὕμνων ἐκ Θετταλίας ὁ Ἀχιλλεύς ἔτυχεν⁴, εἰς ἀνά πᾶν ἔτος φοιτῶντες ἐπὶ τὸ σῆμα, ἥδον ἐν νυκτὶ, τελετῆς τι ἐγκαταμνησύντες τοῖς ἐναγίσμασιν⁵, ὡς Λήμνιοι τε νομίζουσι, καὶ Πελοποννησίων οἱ ἀπὸ Σισύφου⁶. Φοῖ. ἄλλος αὖ λόγος ἦκει⁷, Ἀμπελεγργέ, ἔ μὰ τὸν Ἡρακλέα εἰς ἀν μεθείμην⁸, ἐδ' εἰ πάνθ' ὑπὲρ τῷ μὴ παραπτῆναι αὐτὸν ἐπράττον⁹. Ἀμ. ἀλ-

3 ὅσον τ. ἀγαλμ. οἱ καλοὶ λείπονται] vide ad *Aiacem Telam.* §. II. n. 1.

9. XIV. 1 ὕμνων ἐκ Θετταλ. ὁ Ἀχ. ἔτυχεν] qua de re nonnulla ad vitam Apollon. l. IV. c. 16. & paulo post plura. adde Drelincurt. in Achill. Homeric. p. 107.

2 τελετῆς τι ἐγκαταμνησύντες τοῖς ἐναγίσμασιν] i. e. sacra, qualia in solenni cultu Deorum obtinent, eae enim sunt τελεταί, iungunt planctui & inferiis, quibus manes placantur in ἐναγίσμασι, ut ex paulo post dicendis patet n. 9. & 20.

3 ὡς Ἀ. νομ. καὶ Πελοπ. οἱ ἀπὸ Σισ.] haec ipse in sqq. explicat noster: vide not. 9. n. 13.

4 ἄλλος αὖ λόγος ἦκει] nempe quae de Peloponnesiis, ex Sisypho genitis, dicta sunt, cupit explicari.

5 μεθείμην] sic Barocc. & Laudian. ita emendatum, quoque inueni in Aldinae exemplari, quo vtor. Editum enim erat μεθόμην.

6 ὑπὲρ τῷ μὴ παραπτ. αὐτὸν ἐπράττον] cod. Baroccian. & Coll. Nou. ὑπὲρ τῷ παραπτῆναι αὐτὸν πρῶτοις ut sensus sit, quoniam non praetermisit, ut quidem, si omnia de praeteruolare licet, tentauerit: quae mihi inepta minime lectio esse videtur.

Aaa aa 2

λα

λά τὰς ἐκβολὰς τῶν λόγων ἀδολεσχίας ἔνιοι, ξένη, ἡγῶνται, καὶ λῆρον πρὸς τὰς μὴ σχολῆν ἄγοντας. σὲ δὲ ὁρῶ δῆλον μὲν τῆς νεώς, ἧς ἀρχαίς, δῆλον δὲ τῶν ἀνέμων, ὧν, εἰ καὶ μικρὰ αὐρα κατὰ πρύμναν φαίη, δεῖ τὰ ἱστία ἀνασεῖν, καὶ συνεξαίρεσθαι τῇ νηὶ, πάντα δεύτερα ἡγμένους τῷ πλεῖν⁷. φοῖ. ἐρώσθαι λοιπὸν ἡ ναῦς, καὶ τὰ ἐν αὐτῇ. τὰ γὰρ τῆς ψυχῆς ἀγῶνιμα ἡδῶ τέ μοι, καὶ κερδαλεώτερα. τὰς δὲ ἐκβολὰς τῶν λόγων μὴ λῆρον, ἀλλ' ἐπὶ κέρδει ἀν⁸ ἡγάγεσθαι τῆς ἐμπορίας ταύτης. Αἰ. ὕψαινοις, ξένη, ἔτω γινώσκων, καὶ ἐπειδὴ βέλει, ἄκχε. τὰ μὲν δὲ Κορινθίων ἐπὶ Μελικέρτῃ⁹, τέτρε γὰρ δὴ τὰς ἀπὸ Σισύφ¹⁰ εἶπον, καὶ ὅπῃ οἱ αὐτοὶ δρῶσιν ἐπὶ τοῖς τῆς Μηδείας παισίν, ἔς ὅσπερ τῆς Γλαύκης ἀπέκτεινον¹¹, θρήνῳ εἰκάσαι τελεσικῶ τε καὶ ἐνθέῳ. τὰς μὲν γὰρ δὴ μελίσσανται, τὸν δὲ ὕμνησιν¹². ἐπὶ δὲ τῷ ἔργῳ τῷ περὶ τὴν ἀνδράς, ὑπὸ τῶν ἐν Λήμνῳ γυναικῶν¹³ ἐξ Αφροδίτης ποτὲ πραχθέντι, καθαίρεται μὲν ἡ Λήμνος κατ' ἕνα τῶν ἔτεος¹⁴, καὶ σβέννυται τὸ ἐν αὐτῇ πῦρ ἡμέρας¹⁵ ἐννέα. Θεωρῶν δὲ ναῦς ἐκ Δήλῳ πυρφορεῖ. καὶ ἀφίκηται πρὸ τῶν ἐναγισμάτων, εὐαμὲς τῆς Λήμνης καθαρμοίεσθαι μετῴρωτος δὲ ἐπισταλέου τοῖς ἀκρωτηριοῖς, ἐς τ' ἀν' αἰσίον¹⁶ τὸ εἰς πλεῦσαι¹⁷

At digressiones in oratione nonnulli, o hospes, nugacitatem esse exillimant, sermonesque ociosos apud otium minime agentes. Te autem video obsequi debere naui, cui imperas, obsequi ventis, quorum si vel modica aura ad puppim confiterit, vela excutere oportet, & cum naui soluere, cuncta navigationi postpolitis. *Phoenix*. Valeat deinceps naus, & quicquid ea vehit. Animi enim vectura suauior mihi atque utilior. Orationis autem digressiones non nugae putemus, verum in lucro huius mercaturae ponamus. *Vinitor*. Bene tibi sit, o hospes, ita sentienti, & quoniam haec tua voluntas, audi. Quae in Melicertae honorem patrantur Corinthiis, (hos enim intellexi per eos, qui a Sisypho sunt,) & quae in honorem liberorum Medae iidem faciunt, quos Glaucæ stident occiderunt, lessum referunt omnino aliquid iis quae in Deorum sacris canuntur simile & diuinum habentem: horum enim quidam placationem, illius honorem intendunt. Illius vero facinoris causa, quod a mulieribus in Lemno insula aduersus viros, Venere iuto re commissum est, Lemnus linguis annis lustratur, nouemque dierum spatio quicquid in ipsa est ignis extinguitur. Naus vero sacra ex Delo ignem adfert. Sique ante inferias peractas accesserit, nulla Lemni parte appellit: sed in altum acta circa promontoria fluctuat, donec adnavigare fas fuerit. Inferos enim Deos atque infandos tunc inuogentur. *Deus γὰρ χθονίους, καὶ ἀπορρήτως κα-*

7 πλεῖν] iidem codd. habent πλεῖν.

8 ἐπὶ κέρδει ἀν] haec lectio cod. Barocc. quam praefertendami duxi praeuiae lectioni vulgatae ἀν' αἰσίον. Salmasi legendum suspicabatur ἐπὶ κέρδει.

9 τὰ μὲν δὲ Κορινθίων ἐπὶ Μελικέρτῃ] notum Melicertam, a delphino in Ithium Corinthi deuotum, ibi sepulchrum, a Sisypho, Ithmia in eius honorem celebrata, atam & sacra instituta esse. vide Pausan. Atticis cap. vi. Corinthiacis cap. i. In illis igitur sacris ea acta fuerunt, quae partim diuinis honores, partim inferis saperent. Luctu nempe & planctu ac lesso prosequendus, qui ut homo periisset, Athamanis patris furore, vna cum matre Ino ex Moluride petra in mare misere praecipitatus. Diuino vero cultui convenientes ritus & cantus admiscebantur, quod diuinam naturam indeptus crederetur. Eadem igitur & honorum ratio, quibus Medae liberis parentum, de quibus mox, nec non Achilli apud Thessalos, ut supra dictum.

10 ἀπὸ Σισύφ¹⁰] quoniam nempe Sisyphus Aeoli filius Corinthi regnavit, ut notum.

11 ἔς ὅσπερ τῆς Γλαύκης ἀπέκτεινον] scribendum fuit, ἀπέκτεινον pro ἀπέκτεινε, quod in vulgatis erat. Non Medea enim interemit filios suos Mermerum & Phereu, sed a Corinthiis obruti lapidibus ii fuerunt, propter venenata, quae a matre Medea Glaucæ, rivali eius, antulerant muneris. Rem omnem habes apud Pausaniam Corinthiac. c. 3. p. 119. Qui & addit eo, quod per vim oppressi innocentes fuissent, Corinthiorum liberos pestem inuasisse, donec otaculo monente annua eis sacrificia instaurarentur, libeque in eorum honorem ronderentur, & pullati incederent, quae obseruata, donec a Romanis euenteretur Corinthus. Atque haec sunt sacra Medae liberis praestita, in quibus τε-

λεται & ἐναγίσματα modo supra allegato, perinde ac in sacris Achilli miscebantur, & carmina adeo, quae & lessum referrent, & hymnum, qualibus Dii celebrabantur, recitariunt.

12 τὰς μὲν γὰρ δὴ μελίσσ. τὸν δὲ ὕμνῳ] haec adduntur, ut diuerso line susceptum sacrum eandem indolem tamen esse pateat. Ut vero ad honorem vixit Melicertae, placandos vero Medae liberos ista pertinuerint, patet ex nota 9. & 11.

13 ἐπὶ δὲ τῷ ἔργῳ — ὑπὸ τῶν ἐν Λήμνῳ γυναικῶν] scilicet comparaturat supra Achilli in Thessalia praestitos honores cum iis quoque, quae in Lemno gerantur, quae qualia sint, nunc exponit. Viros nempe Lemnias interemerant omnes: rem attingit Herodotus Polymniae fin. p. m. 241. & Euripid. Hecuba v. 836. ubi rem paulo luculentius magis exponit Scholiastes. Is Lemnias ait mulieres annua sacra Veneri peragere solitas fuisse, quae cum negligerent, iratam Deam graueolentia ipsas puniuisse, ita ut consuescere cum illis viri non possent. Quod ipsae contumtum interpretatae omnes viros interemerant: eaque res sacrorum extitit occasio, quae in sqq. describuntur. In quibus itidem τελεταί permixtas ἐναγίσματα intelligere fas est.

14 κατ' ἕνα τῶν ἔτεος] κατ' ἕνατον ἔτος Baroccian. & cod. Coll. Noui.

15 πῦρ ἡμέρας] iidem codd. habent πῦρ ἐς ἡμέρας. extinguitur autem ignis ob rationem, quam ipse mox allegat Vinitor.

16 αἰσίον] cod. Colleg. Nou. ὄσιον.

17 εἰς πλεῦσαι] sic idem pariter ac Barocc. Edici πλεῦσαι.

cantes purum, ut puto, ignem in mari asser-
vant. Postquam vero sacra navis portum
subierit, distributusque fuerit ignis tum ad re-
liquum victum, tum ad artes, quae sine igne
subsistere nequeunt; novam inde vitam se
exordiri aiunt. Thessalicae autem inferiae,
quae Achilli ex Thessalia adveniunt, oracu-
lo ex Dodona allato Thessalis praeceptae fue-
runt. Iussit enim oraculum, ut Thessali ad Tro-
iam nauigantes, quotannis Achilli sacra face-
rent, mactarentque partim ut Deo, partim ut in
forte qui esset defunctorum. Atque initio qui-
dem ita res peragebatur. Navis ex Thessa-
lia nigris velis sublati Troiam nauigabat, sa-
crorum ministros quidem bis septem vehens:
tauros vero candidum ac nigrum, utrumque
mansuetum, lignaque ex Pelio monte, ne
qua re ex urbe Troiana opus haberent. Ignem
praeterea ex Thessalia aduehebant, libamina
atque aquam ex Spercheo hau-
stam. Hinc & coronis amarantinis primi
Thessali in funeribus utendum sanxere, ut, si
venti etiam navim longius egissent, non flac-
cidastamen ac deformes adferrent. Noctu
autem navim in portum subducere fas erat,
& priusquam terram attingerent, Thetidi
hymnum ex navi canere, ita concinnatum:
Coccyula Theti, Theti Pelea, magni genitrix
Achillis, cuius mortalis quicquid est naturae,
Troianum nata est solum. Sed immorta-
li quantum ex genere tuo filius hausit, id

λῶντες τότε, καθαρὸν, αἶμα, τὸ πῦρ¹⁸ τὸ ἐν τῇ
θαλάττῃ φυλάττεσιν. ἐπειδὴ δὲ ἡ Θευρὶς ἐσ-
πλεύσῃ, καὶ νεύωνται τὸ πῦρ ἐς τε τὴν ἄλ-
λην δίαitan, ἐς τε τὰς ἐμπύρας τῶν τεχνῶν,
καὶ τὸ ἐντεῦθεν βίη φασὶν ἀρχεσθαι. τὰ δὲ
Θετταλικά ἐναγίσματα, φοιτῶντα τῷ Ἀχιλλεῖ
ἐκ Θετταλίας, ἐχρήσθη Θετταλοῖς ἐν Δωδώνῃς.
ἐκέλευσε γὰρ δὴ τὸ μαντεῖον Θετταλῆς, ἐς Τροίαν
πλεόντας. θύειν ὅσα ἐστὶν¹⁹ τῷ Ἀχιλλεῖ, καὶ
σφάττειν τὰ μὲν ὡς θεῶν, τὰ δὲ ὡς ἐν μοίρᾳ τῶν
κειμένων²⁰. καταρχὰς μὲν δὴ τοιαῦτα ἐγένετο.
ναὺς ἐκ Θετταλίας μέλανα²¹ ἱστία ἤρμην ἐς Τροί-
αν ἔπλει. Θευρὸς μὲν δις ἐπὶ ἀπάγχσα-
ταύρας δὲ, λευκὸν τε καὶ μέλανα²², χειροῦθις
ἀμφω, καὶ ὕλην ἐκ τῆς Πηλίδος, ὡς μηδὲν τῆς
πόλεως δέοντο²³, καὶ πῦρ ἐκ Θετταλίας ἦγον,
καὶ σπονδαῖς, καὶ ὕδαρ, τῇ Σπερχεῖδι²⁴ ἀρυσά-
μενοι. ὅθεν καὶ τεφάνες ἀμαραντίνες ἐς τὰ κή-
δη²⁵ πρῶτοι Θετταλοὶ ἐνόμισαν, ἵνα, καὶ ἄνεμοι
τὴν ναῦν ἀπολάβωσι²⁶, μὴ σαπρὸς ἐπιφέρωσι,
μὴδ' ἐξώρες. νυκτὸς μὲν δὴ καθορμίζεσθαι ἔδει,
καὶ πρὶν ἀφασθαι τῆς γῆς ὕμνον²⁷ ἀπὸ τῆς
νεὸς ἄδειν ἐς τὴν Θέτιν ὥδε ζυγέμενον. “Θέτι,
Κυανέα²⁸, Θέτι, Πηλεία²⁹ τὸν μέγαν ἔτεκες υἱόν,
Ἀχιλλῆα, τῷ. θνατὰ μὲν ὅσον φύσις ἦνεγκέ,
τοῖς Τροίᾳ λάχε³⁰. σᾶς δ' ὅσον ἀθανάτης γενεᾶς.”

18 καθαρὸν, αἶμα, τὸ πῦρ] nempe ignem, purissimum, elementum, talibus pollui credimus profane superstitione. Hinc & igne cremare nefas eos, qui manus sibi intulissent. Exemplum obuium in *Iliade Telamonio* supra. Vereor tamen, ut veram rationem rei, de qua hic agitur, ex iure Pontificio veterum reddiderit Philostratus. Malignam in insulam non illatum dici ante absolutas inferias, quoniam inferis diis nox & nigra omnia magis grata. vid. noi. 22. Hinc inf. sub finem huius capitis taxantur Thessali, ita negligentes extremis temporibus in Achillis inferiis, ut plena etiam die eas peragerent. vide inf. §. XV. n. 12.

19 ὅσα ἐστὶν] frustra Morell. substitutum cupit κατ' ἔτος, quod merito Salmastius quoque repudiatur. Nam vtitatissimum eo significatu ὅσα ἐστὶν.

20 τὰ μὲν αἷς θεῶν τὰ δὲ ὡς ἐν μοίρᾳ τ. κειμ.] hoc est, quod sub initium dixit τελετῆς τὴν ἐγκραταμνύου τοῖς ἱε-
ρίσμασι.

21 ναὺς ἐκ Θετταλίας μέλανα] sic nigra navis in inferiis

Ataris Locrensis. vide f. *Iliade* §. III.

22 λευκὸν τε καὶ μέλανα] nempe nigra diis καταθονί-
cis immolabantur omnia, & ad inferias spectabant, alba
contra diis superis, pertinentque ad τελετῆς: rem liqui-
dissimam reddunt paulo post sequentia. Confer etiam
notata ad vitam Tyanensis l. II. c. 19. & supra in *Iliade* Lo-
crensi §. III. n. 4.

23 ὡς μηδὲν τ. πόλεως δέοντο] ex Troia scilicet, Achilli
infesta, nihil reperendum putabant, quo in his sacris eius
vicerentur. Quantum enim manes quoque eius Troiana
omnia auersa sunt, patet ex vita Tyanensi. IV. 16. & inf. nar-
rata de discerpta a ab eo puella Troiana.

24 τῇ Σπερχεῖδι] cuius fluminis peculiaris fuerat viuo A-

chilli religio, ut cui etiam comam aleret, ut alibi quoque
dictum, & ex veteribus demonstravit Drelincourt. in Achill.
Homeric. p. 37.

25 ἐς τὰ κήδη] Achillis nempe.

26 ἀπολάβωσι] Gruter. & Salmast. ἀποβάλλωσι.

27 ὕμνον] qui est ex genere κλητιῶν, ut vocat Menan-
der rhetor, editus ab Aldo in Rhetoribus Graecis p. 594.
genus carminis quod sit, indicare difficilius: anapaestos
esse codici Salmastii adscriptum erat, quo nihil dici potest
magis a vero alienum. Puto, ut fieri solet in Melicis at-
que Lyricis versus eiusdem generis quaerendos hic mini-
me esse. Simile Achillis melicum infra est §. XVI. talia-
que Pindarica, ut notum, in quibus id tantum observa-
tur, ut strophae iisdem numeris respondeant ἀντίστροφος.
Forte non male ita disponeres, versus enim illi excerpto
primo & vltimis tribus omnes Pindarici sunt:

Θέτι Κυανέα, Θέτι Πηλεία

Τὸν μέγαν ἔτεκες

Υἱὸν, Ἀχιλλῆα, τῷ

Θνατὰ μὲν ὅσον φύσις ἦ-

νεγκέ τοῖς Τροίᾳ λάχε

Σᾶς δ' ὅσον ἀθανάτης γενεᾶς ὁ παῖς

Ἐσπασε, πόντος ἔχει

Βαῖν' ἐκ αἵτου Κολωνοῦ Ἀχιλλῆος

Ἐμπύρα βαῖν' ἀδάρυτος μετὰ θυλήσιν

Θέτι κυανία, Θέτι Πηλεία.

28 Θέτι κυανέα] κυανέος maris epitheton, unde Thetidi
quoque hic tribuitur, marinae Deae.

29 Πηλεία] ita vocatur a Peleo, Achillis patre, quem,
ut notum, adamante, & ex eo Achilleum peperit.

30 Τροίᾳ λάχε] in Troade sepultus Achilles prope Si-
Ααα αα 3

“παῖς ἔσπασε, Πόντος ἔχει”³¹. βαῖνε πρὸς αἰ-
 “πὺν τόνδε”³² Κολωνόν³³ Ἀχιλλέως ἔμπυρα³⁴
 “βαῖν ἀδάκρυτος”³⁵ μετὰ Θυηλᾶς. Θέτι Κυανέα,
 “Θέτι Πηλεία.” προσελθόντων δὲ τῷ σήματι με-
 τὰ τὸν ὕμνον, ὥσπερ μὲν ὥσπερ ἐν πολέμῳ πε-
 ριεδεπτεῖτο³⁶, δρόμοις δ’ ἐρρύθμισμένοις συνη-
 λάλαζον, ἀνακαλῶντες τὸν Ἀχιλλέα. σεφανώ-
 σαντες δὲ τὴν κορυφὴν τῆς κολωνῆς, καὶ βό-
 θρης³⁷ ἐπ’ αὐτῇ ὀρύξαντες, τὸν ταῦρον τὸν μέλα-
 να ὡς τεθνεῶτι ἔσφατον. ἐκάλεν δὲ καὶ τὸν
 Πάτροκλον ἐπὶ τὴν δαῖτα, ὡς καὶ τῷτο ἐς χάριν
 τῷ Ἀχιλλεῖ πρᾶττοντες. ἐντεμόντες δὲ, καὶ
 ἐναγίσαντες³⁸, κατέβαινον ἐπὶ τὴν ναῦν ἤδη.
 καὶ θύσαντες ἐπὶ τὸν αἰγιαλὸν³⁹ τὸν ἕτερον
 τῶν ταύρων Ἀχιλλεῖ πάλιν, κανῶτε ἐναρ-
 ξάμενοι⁴⁰, καὶ σπλάγχχνων⁴¹, ἐπ’ ἐκείνῃ τῇ θυ-
 σίᾳ, τὴν γὰρ θυσίαν ταύτην ἔθυον ὡς θεῷ, περὶ
 ἐν τῇ πολέμῳ εὐωχοῖντο.

Ταῦτα, ξέγε, τὰ ἔγω σεμνὰ, καὶ ἀρχαῖα,
 καταλυθῆναι μὲν ὑπὸ τυράννων¹ φασιν, οἱ λέ-
 γονταί μετὰ τῆς Αἰακίδας ἀρχῆς Θετταλῶν, ἀ-
 μεληθῆναι δὲ καὶ ὑπὸ τῆς Θετταλίας. αἱ μὲν
 γὰρ ἔπεμπον τῶν πόλεων, αἰδ’ ἐκ ἡξίων, αἰδ’
 εἰς νέωτα πέμψαν ἔφασαν, αἰεὶ δὲ κατέβαλλον
 τὸ πρᾶγμα. ἀνχμῶ δὲ πεισθείσης τῆς γῆς.

geum, vnde Achilleo oppido datum nomen. vid. ad Apol-
 lonii Tyanenf. vitam l. IV. c. 11. n. 3.

31 Πόντος ἔχει] scilicet diuinam partem Achillis & im-
 mortalem abiisse voluit in Leucam, insulam Ponti, quam
 Thetidis precibus motus Neptunus produxit, ut Achillis &
 Helenae habitaculo inferiret, ut paulo post exponit vbe-
 rius noster. Eius etiam mentio s. Protefilao s. XII. viden-
 dique ea de re quoque Pausanias in Laconicis p. m. 102.
 Strabo & reliqui scriptores, iam obseruati Drelincurtio in
 Achille Homeric p. 108. imprimis vero noster paulo post
 cap. 15. Insula illa quoque dicta Macaron & Achillea vid.
 Pausaniam p. 112.

32 πρὸς αἰπὺν τόνδε] codex Baroccianus habet ἐπ’ αἰ-
 πὺν τόνδε. Sed magis placet vulgata lectio.

33 κολωνόν] κολωνόν Ἀχιλλέως etiam vocat vita Tyanen-
 sis l. IV. c. 11.

34 ἔμπυρα] sic cod. Laudian. Vulgati ἐν πυρὶ. Sed ni-
 hil rogo in sacrificiis. ἔμπυρα per appositionem iungitur
 cum θυηλᾶς, quae sunt igni iniicienda quaecunque in sac-
 cris oblata, vnde ἔμπυρα simul dicuntur. Sic Homer. Iliad.
 1 v. 220. ὁ δ’ ἐν πυρὶ βάλλε θυηλᾶς. Est igitur constructio
 ἀδάκρυτος βαῖνε μετὰ θυηλᾶς ἔμπυρα.

35 ἀδάκρυτος] sequimur lectionem codic. Laudian.
 & Barocc. Morello etiam obseruatam. Achillem nem-
 pe, cum moreretur, primum lacrymis acerbè defleuit The-
 tis. Hinc iam inuitatur, ut absterfis lacrymis ad εὐωχίαν
 filii praesto sit, quemadmodum & Patroclus ἐς χάριν τῷ
 Ἀχιλλεῖ, ut mox sequitur, invitabatur. Male igitur hic editi
 ἀδάκρυτος habebant, quid enim hoc Achilli πρὸς χάριν.

36 περιεδεπτεῖτο] cod. Barocc. & Colleg. Nou. ἰδεδεπτεῖτο.

37 βόθρης] ut moris in sacris inferorum. vid. obseruata
 ad vitam Apollon. Tyan. l. IV. c. 16.

Pontus habet. Adesto excelsum huncce ad
 tumultum Achillis, patris igne, lacrymis ab-
 sterfis, adesto sacris, Coerulea Theti, Theti Pe-
 lea. Hymno decantato ad sepulcrum acceden-
 tibus iis clypeo quidem, ut in bello, strepitus
 excitabatur, curibusque certa mensura insti-
 tutis magna simul voce clamabant, Achillem
 nomine appellantes. Coronato autem col-
 lis vertice, scrobibusque in ipso effossis, ni-
 grum, ut mortuo, mactabant taurum. Inui-
 tabantque & Patroclum ad epulas, ut qui
 hoc quoque faceret Achilli gratificaturi. Vbi
 autem incisa fecissent, inferialisque absoluissent,
 ad nauim iam iterum redibant. Alteroque
 rursus tauro Achilli in litore immolato, & sal-
 sa mola oblata, extisque porrectis in isto sacrificio,
 (hoc enim ut Deo sacrum faciebant,) sub
 diluculum soluebant nauem, sacras carnes
 asportantes, ne in hostico epulis sacris frue-
 rentur.

ὄρθρον ἀπέπλεον, ἀπάγοντες τὸ ἱερεῖον, ὡς μὴ

XV. Haec, hospes, tam veneranda, tam-
 que vetusta a tyrannis quidem violata a-
 iunt, qui post Aeacidas Thessalis imperasse
 feruntur, a Thessalis vero etiam fuisse ne-
 glecta. Aliae enim ciuitates mittebant, a-
 liae minime curabant, nonnullae in futu-
 rum annum se missuras dicebant, semper au-
 tem rem differebant. Verum terra ariditate

38 ἐντεμόντες τε καὶ ἐναγίσαντες] vide de his vocibus
 obseruata ad vitam Tyanensis I, 25.

39 ἐπὶ τὸν αἰγιαλόν] τῷ αἰγιαλῷ cod. Coll. Nou. τῷ αἰ-
 γιαλῷ Barocc.

40 κανῶτε ἐναρξάμενοι] similis phrasis apud Euripidem
 Iphigen. in Aulide v. 435. ἔδεχε κανῶ & v. 1471. κανῶ δ’
 ἐναρξέσθω τις. Quid vero sibi velit phrasis, paucis licet,
 clare tamen indicat Eustathius ad Iliad. A v. 449. p. 100.
 Nempe in sacris Deorum, antequam hostiae mactarentur,
 προθύματα quaedam offerebant, quae ελοχύτας vulgo ap-
 pellabant, erantque mixtum quoddam ex frumento & fa-
 le: molam falsam Romani vocant, Graeci εἰλᾶς. Trans-
 mittebant vero istas εἰλᾶς per certa quaedam vasa quae κα-
 νῶ vocabant. Sic enim Eustathius: τὰ κανῶ εἶναι τὰ ἀγ-
 γεία δι’ ὧν αἱ εἰλᾶς χιόνται, quae κανῶ ipsa quoque inde ε-
 λοχύται nonnullis dictae fuerunt. Est igitur καὶ ἐναρξά-
 σθαι idem quod ελοχύτας προθύσαι molam falsam ante
 sacrificium offerre: quod fiebat in sacris Deorum, non
 vero in inferiis.

41 σπλάγχ.] dicit eos σπλάγχχνων ἐναρξάμενους discessisse.
 Nempelad consummationem sacrificii pertinebat, ut profe-
 ctione facta, prosectorum vna pars Diis vel assata vel eli-
 xata vel cocta porrigeretur, hoc est igni immitteretur, reli-
 quum autem a sacrificantibus comederetur. Dicit igitur
 Thessalos Achilli sacra facientes ἐναρξάσθαι σπλάγχχνων, quod
 partem carniū, quae ipsi erant adolent, & ut loque-
 bantur veteres εἰλᾶς porrigerent, partem vero residuam,
 quam ἱερεῖον mox vocat, secum auferrent, sacras epulas
 in hostico instituere nolentes.

5. XV. 1 τυράννων] Aleuadas videtur intelligere, qui-
 bus post Aeacidas Thessalia paruit, ut videre est apud He-
 rod. l. VII. initio.

oppress-

oppressa, oraculoque Achillem colere iubente, *ut fas esset*: quae quidem ut Deo lege antiqua decreuerant, in ritibus istis omisere, eo trahentes quod dixerat oraculum: *ut fas est*. Inferias vero ut mortuo celebrabant, obuia quaeque ipsi caedentes usque ad tempora, quibus Xerxes in Graeciam traiecit. Quo rerum statu Thessali Medorum partes secuti, rursus Achillis sacra intermiscere, eo quod nauis, Aeacidarum familiam ad Graecorum societatem aduehens, in Salamina ex Aegina traiecisset. Postquam vero Philippi filius Alexander longo post tempore reliquam quidem Thessaliam in seruitutem redegit, Phthiam vero Achilli condonauit, & aduersus Darium bellum gesturus, belli socium sibi Achillem in Troade adiunxit; Thessali Achillis curam denuo suscipere, & equites, quoscumque ex Thessalia ducebat Alexander, circa tumulum egere: mutuoque congressi sunt, veluti equestre certamen edituri: precatique atque sacris operati abierunt. Inuocarunt autem eum, ut cum ipso Balio atque Xantho aduersus Darium auxilium ferret, haec ipsa ex equis inclamantes. Postea vero quam victus Darius esset, & Indica expeditione detineretur Alexander, Thessali inferias immi-
nuerunt, nigrumque agnum miserunt. Cum tamen qui inferias mittebant, neque Troiam proficiscerentur, & si proficiscerentur, interdiu omnia, nec rite peragerent, iratus est Achilles. Quod si autem quaecumque Thessaliae mala immiserit percurrere velim, prolixa garrulitate distenderetur oratio. Ante quatuor vero circiter annos Protefilaus hic mihi occurrens, ex Ponto quidem se dixit venire. Nauim enim nactum sese, ad Achillem nauigasse hospitis specie, seque id frequenter facere aiebat. Me autem dicente, quod amicitiae cultor egregius, humanusque esset valde, qui Achillem diligit adeo: at nunc, in-

καὶ κελεύσεως τῆς μαντείας τιμᾶν τὸν Ἀχιλλέα "ὡς θεμῖς" ἃ μὲν ὡς θεῶ ἐνόμιζον, ἀφείλον τῶν δρωμένων, ἐξηγάμενοι ταύτη τὸ "ὡς θεμῖς." ἐνήγιζον δὲ ὡς τεθνεῶτι, καὶ ἐνέτεμνον τὰ ἐπιτυχόντα, ἔς τε ἡ Ξέρξης ἔλασις ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἐγένετο. ἐν ᾗ Θετταλοὶ μηδίσαντες, ἐξέλιπον πάλιν τὰ ἐς τὸν Ἀχιλλέα νόμιμα, ἐπειδὴ ναῦς ἐς Σαλαμῖνα ἔξ Αἰγίνης ἐπλεύσεν, ἄγιστα ἐπὶ ξυμμαχίᾳ τῇ Ἑλληνικῇ τὸν τῶν Αἰακιδῶν οἶκον. ἐπεὶ δὲ Ἀλέξανδρος, ὁ Φιλίππου, χρόνῳ ὕστερον τὴν μὲν ἄλλην Θετταλίαν ἐδωλώσατο, τὴν δὲ Φθίαν τῷ Ἀχιλλεῖ ἀνῆκεν, ἐπὶ τε Δαρεῖον στρατεύων, ξύμμαχον τὸν Ἀχιλλέα ἐν Τροίᾳ ἐποίησατο, ἐπεσφάφησαν οἱ Θετταλοὶ τῇ Ἀχιλλέως. καὶ ἵππον τε, ὅποσιν Ἀλέξανδρος ἐκ Θετταλίας ἤγε, περιήλασαν τῷ τάφῳ, ξυνέπεσόν τε ἀλλήλοις ὥσπερ ἵππομαχῶντες, καὶ ἀπῆλθον ἐυξάμενοί τε καὶ θύσαντες. ἐκάλεν δὲ αὐτὸν ἐπὶ Δαρεῖον, αὐτῷ Βαλίῳ τε καὶ Ξάνθῳ, βοῶντες ταῦτα ἀπὸ τῶν ἵππων. ἐπεὶ δὲ Δαρεῖος ἤλω, καὶ πρὸς τοῖς Ἰνδικοῖς Ἀλέξανδρος ἦν, ξυνέειλαν οἱ Θετταλοὶ τὰ ἐναγίσματα, καὶ ἐπερμπον ἄρνα μέλανα. τῶν δὲ ἐναγιζόντων ἔτε ἐφικνεμένων ἔς Τροίαν, εἴτε ἀφίκοντο, μεθ' ἡμέραν ἑκάστα καὶ ἐκ ἐν κόσμῳ παρτατόντων, ἐμήνισεν ὁ Ἀχιλλεύς. καὶ ὅποσα τῇ Θετταλίᾳ ἐνέσκηψεν εἰ διεξίοιμι, ἀδολεσχίας πλέως ὁ λόγος ἔσται. πρὸ ἐτῶν δὲ πρὸς τετάρτων ἐντυχὼν ἐνταῦθα μοι ὁ Πρωτεσίλεως, ἐκ Πόντου μὲν ἦκεν ἔφη. νεὼς γὰρ ἐπιτυχὼν, πλεῦσαι παρὰ τὸν Ἀχιλλέα, ξένῳ εἰκασθεῖς, ταῖς δὲ θαμὰ πράττειν. ἐμὰ δὲ εἰπόντος, ὡς Φιλέταιρός τε καὶ χρηστὸς εἴη Φιλῶν τὸν Ἀχιλλέα. ἀλλὰ νῦν,

2 ἐνέτεμνον] sic bene Gruterus. Hinc ἔντομα. vide not. 38. §. praec. Editi habebant ἀνέτεμνον.

3 μηδίσαντες] vid. Herodot. l. c.

4 ἐπειδὴ ναῦς ἐς Σαλαμῖνα. &c.] nempe causa denuo intermissorum Achillis sacrorum fuit indignatio aduersus Aeacidas, ex qua gente Achilles erat, qui scilicet, communī patriā, Thessalia Medorum partes sequente, Graecis suppetias ferre ausi essent, in nauali praelio, ad Salaminem, depugnato.

5 τὴν μὲν ἄλλ. Θεσσαλ. ἰδωλῶς.] eius rei initium iam fecerat Philippus, Alexandri pater, ut colligere est ex Demosthen. Philippica III. p. 68.

6 ξύμμαχον τὸν Ἀχιλλ. ἐν Τροίᾳ ἐποίησ.] ea de re vid. quaedam apud Diodor. l. XVII. p. 499. plura vero de religione Alexandri in Achillem habes ap. Drelincurt. in Achill. Homer. p. 107.

7 ἵππον τε] addidi τε ex cod. Laudian. & Coll. Nou.

8 ἵππομαχῶντες] nempe ἡρόες ad heroum sepulcra in-

stituere solenne, qua de re iam supra nobis dictum ad Nestorem & Antiochum c. 3.

9 Βαλίῳ τε καὶ Ξάνθῳ] equi Achillis diuini & immortales, de quibus supra §. X. n. 2. & 5.

10 ἄρνα μέλανα] nam antea bone sacra haec peracta, vide §. praec. n. 22.

11 ἔτε ἐφικνεμ.] ἔτε omnino recte cod. Barocc. & Coll. leg. Nou. nam editi ἔτε habent. Nempe domi haec sacra Achilli peragebant, loco alieno plerumque, neque Troiam, vtiis operarentur, contendere solebant.

12 μεθ' ἡμέραν] nam talibus sacris nox debebatur, inferis enim grata magis nigra omnia. Sic supra §. praec. init. Lesbii quoque ignem in insulam non admittebant, quousque inferiis operarentur.

13 ἐκ Πόντου] ex insula Ponti Lenca, vbi pars Achillis diuina degebat, vid. notata §. praec. n. 31. & quae paulo post §. XV. fuisse exponuntur.

ἔφη, διενεχθεὶς αὐτῷ ἦκω. Θετταλοῖς γὰρ ὑπὲρ τῶν ἐναγισμάτων μνηόντα αἰσθόμενος, ἐμοὶ, ἔφην, ὦ Ἀχιλλεῦ, πάρες τῆτο. ὅδ' ἔπειθεται, φησὶ δ' αὐτοῖς κακόν τι ἐκ θαλάττης δόσσειν. καὶ δέδια μὴ παρὰ τῆς Θέτιδος εὔρηται αὐτοῖς ὁ δεινὸς ἐκείνος, καὶ ἀμείλικτος¹⁴. καὶ γὰρ μὲν, ὦ ξένε, ταῦτα ἀκέσας τῆ Πρωτεσίλειω, ἐρυσίδας τε ὤμην, καὶ ὀμίχλας προσβελήσονται τοῖς Θετταλῶν λήϊοις ὑπὸ τῆ Ἀχιλλέως, ἐπὶ Φθορᾷ τῆ καρπῆ. ταῦτ' γὰρ τὰ πάθη δοκεῖ πως ἐκ θαλάττης ἐπὶ τὰς εὐκάρπυας τῶν ἡπείρων ἰζάνειν. ὤμην δὲ καὶ¹⁵ ἐπικλυσθήσονται τινες τῶν ἐν Θετταλίᾳ πόλεων, οἷα Βυρρά τε, καὶ Ελίκη¹⁶, καὶ ἡ περὶ Λοκρῆς Ἀταλάντη¹⁷ ἔπαθε. τὰς μὲν¹⁸ γὰρ καταδῆναί φασιν¹⁹, τὴν δ' αὖ βαγῆναι²⁰. ἐδόκει δ' ἄλλα τῷ Ἀχιλλεῖ καὶ τῇ Θέτιδι. ὑφ' ὧν ἀπολώλασιν Θετταλοί. μεγάλων γὰρ δὴ ἐπιτιμιῶν ὄντων ἐπὶ τῇ κόχλῳ²¹, παρ' ἧς ἄνθρωποι σοφίζονται τὴν πορφύραν, αἰτίαν ἔσχον οἱ Θετταλοὶ παρανομήσαι τι ἐς τὴν βαφὴν ταύτην. εἰ μὲν ἀληθῆ, ἐκ οἷδα. λίθοι δὲ ἐπιπρέμανται²² σφίσιν, ὑφ'

quit, animo ab eo venio alieno. Nam cum Thessalis ob inferias ipsium succensere sentirem, hoc mihi, inquam, Achilles condona. Ipse vero obsequi noluit: sed mali quid ex mari seipsis immisurum ait. Vereorque, ne a Thetide aliquid aduersum ipsos impetret facinus ille & implacabilis. Ipse autem & ego, o hospes, cum a Protefilao haec audiuissem, rubigines putabam, vel nebulas pestilentes Thessalorum campis ab Achille immisurum iri, in messis perniciem. Huiusmodi enim mala videntur quodammodo ex mari aduenientia feracibus continentis agris insidere. Putabam etiam diluuium passuras Thessaliae ciuitatum nonnullas, quale Bura & Helice, & quae in Locride fuit, Aralanta est passa, illas enim disparuisse aiunt, hanc vero a terra continente esse abruptam. Sed aliter Achilli ac Thetidi visum est, qui Thessalis exitio fuere. Nam cum magna poena esset sancitum de testa illa, ex qua homines purpuram arte conficiunt, accusari Thessali fuere, ut qui circa tinctum purpurae aliquid contra leges admisissent. Quod an verum quidem sit, ignoro, discrimina vero ipsis impendent,

¹⁴ ὁ δεινὸς ἐκ. καὶ ἀμείλικτος] iracundiam inexorabilem passum Achilli veteres tribuunt. vid. Drelincurt. p. 156. adde & p. 122. 124. 159.

¹⁵ ὤμην δὲ καὶ] addidi καὶ ex Barocc. & cod. Coll. Nou.

¹⁶ οἷα Βυρρά τε καὶ Ελίκη] Barocc. οἷον pro οἷα. Ceterum de Bura & Helice Achaiae oppidis, quarum illa *fluuius*, haec terrae *hiatus* absorpta est ante eladem Lenitricam, diligenter veterum loca nuper congescit Illustr. Spanhem. Commentar. ad Callimach. Hymn. in Delum v. 101. & 102.

¹⁷ Ἀταλάντη] quae grauissimam inundationem passa Olympiad. LXXXIX. anno III, qua de re ex Thucydide, Diodoro, Strabone, Plinio, Seneca diligenter egit magnus Scaliger ad Eusebium p. 107.

¹⁸ τὰς μὲν] ita legendum omnino, nam ad Buram & Helicen illa spectant, quas disparuere vid. n. 16. male igitur vulgari habent τὴν μὲν.

¹⁹ φασιν] sic recte omnino cod. Coll. Noui. Nam certe ex Protefilai relatione ista de vrbibus mari absorptis vinitor hanc narrat. Edii tamen habent φασιν.

²⁰ τὴν δ' αὖ βαγῆναι] nempe Aralantam insulam factam, cum prius cum terra continente esset coniuncta, ista illuvie produnt plerique, quod tamen ortum ex male intellecto Thucydidis loco esse, Scaligero iamdudum observatum.

²¹ μεγάλων γὰρ ἐπιτιμιῶν ὄντων ἐπὶ τῇ κόχλῳ &c.] purpurae usum legibus publicis restringere iam coepit Iulius Caesar, ut ex Suetonio patet, *Caesare* c. 43. *usum conchyliatae vestis nisi certis personis, aetatibus perque certos dies ademit*. Eundem severius quoque Neronis aeuo interdictum fuisse patet ex scriptore eodem, *Nerone* c. 32. qui etiam animaduersionem inter canendum & spectaculis matronarum *vetita purpura cultam*, demonstrasse procuratoribus suis narratur, *destraxitque illuc non vestes, sed & bonas exuissas*. Sequentium etiam imperatorum legibus promiscue vendentibus purpuram gravem poenam dictam esse colligas ex rescripto Imperatorum Gratiani, Valentini & Theodosii codicis l. IV. tit. XL. *Si autem aliquis muricis vellus vendiderit, fortunarium suorum & capitis suus se subitu-*

tum discrimen. Quales constitutiones innumeras factas esse Imp. Valentinianus & Theodosius recenti promulgata interminatione testantur cod. l. XI. *de vestibus holobris & auratis* tit. VIII, quo titulo poena reorum criminis *matellarii & capitalis* purpura contra edicta vbi statuitur. Simili itaque poena sancitam legem istam ab aliquo priorum Imperatorum fuisse oportet aeuo Philostrati, quam hic respiciat ipse, & contra facientes Thessalos ob eam graue discrimen subisse intelligat.

²² λίθοι δὲ ἐπιπρέμανται] ad verbum est lapides igitur impendent. capitalem autem poenam purpuram contra legem vendentibus statutam, eoque ut criminis *matellarii* reos punitos esse nota praecedente ostendi: modum eius hic indicari putabam, quo in Thessalia eam sunt executi magistratus Romani, atque *καταποτιστῆς* reos punitos esse innui. Sic enim id genus supplicii *φεῖσθαι* non dissimili Mathaeus noster, sed paulo plenius describit cap. 18, 6. *συμφέει αὐτῶν ἵνα κρεμασθῇ Ἀἰθιοπὸς ἐπὶ τὸν τράχηλον αὐτοῦ καὶ καταποτισθῇ &c.* Vocem eadem in hoc supplicio describendo vltus Suidas Aristophanis locum explicans ὅτε *κατεπόντων* τινος λίθους ἀπὸ τῶν τραχέων ἀπεκρεμασαν. Sic de Caji Caesaris paedagogis Suetonius in Augusto c. 68. *ONERATIS graui PONDERE* *terribilibus in flumen eos esse praecipitatos*, & Prudentius de Quirino π. *Στεφάν.* carm. V.

Summo pontis ab ardui

Sancitae plebis Episcopus

In praeceptis flunio datur

SI SPENSUM laqueo gerens

Ingentem LAPIDEM molae.

Neque mirabar illud supplicii genus a Philostrato imperfectius describi, phrasi, hoc tantum quod coniunctum est cum *καταποτισμῷ* notante: Sic enim solenne est Romanis in *καταποτισμῷ* specie significanda. *Culeo insuti* enim dicuntur, qui culeo insuti aquis submerguntur. Ita Cicero pro Roscio Amerino. c. 11. *in culeum insutum per summum dedecus vitam amittere dicit*, & Seneca de Clem. c. 23. *Pater tuus plures intra quinquaginta annos culeo insuit, quam omnibus*

ob quae agros deferunt, deferuntque domos feruorumque alii fugam arripuere, alii venditi sunt: multi etiam ne parentibus quidem inferias mittunt, nam tumulos quoque vendidere. Quare malum, quod minatus est Achilles Thessalis ex mari se adducturum, hoc ipsum existimabimus.

XVI. *Phoenix. Perniciosam*, o Vinitor, iram memoras, atque incurabilem. Verum, dic quaeso, quid de insula in Ponto mirabile Protefilaus memorat? Illic enim forte Achillem conuenire solet. *Vinitor*. Illic omnino, o hospes, deque ipsa talia refert: esse scilicet vnam in Ponto insulam, ad inhospitale latus magis vergentem, quam Ponti ostium intrantes sinistram habent. Triginta autem stadiis longitudine, haud plura vero quam quatuor latitudine continere, inque ea nasci populos, atque vltimos, ceteralque sine cultura quidem arbores, quae vero circa templum sunt, ordine quodam dispositas. Templum porro Maenidem paludem spectare, eamque illud perinde ac Pontum fluctibus quaterere suis. Staturae, quae in ipso existunt, Achilles sunt atque Helena, a fati coniuncti. Cum enim in oculis positum alias sit amoris opus, & potestae hac quidem parte amorem celebrent; primum quidem Achilles atque Helena, ne oculis quidem sibi inuicem cogniti, sed

ὦν ἀποδίδονται μὲν τὰς ἀγρὰς, ἀποδίδονται δὲ τὰς οἰκίας, τῶν δὲ ἀνδραπέδων τὰ μὲν ἀποδεδρακε σφῶς, τὰ δὲ πέπραται. καὶ ἔδ᾽ ἐταῖς γονεῦσιν οἱ πολλοὶ ἐναγίζουσιν, ἀπέδοντο γὰρ καὶ τὰς τάφους. ὥς τε τὸ κακὸν, ὃ ἠπείλει τοῖς θετταλοῖς ἐκ θαλάττης ὁ Ἀχιλλεύς δώσειν, ξένη, τῆτο ἡ γῶμεθα.

φοῖ. ἐλόμενῃν, ἀμπελουργέ, μῆνιν ἰλέγεις, καὶ δυσίατον. ἀλλὰ μαι εἰπέ τί περὶ τῆς ἐν τῷ Πόντῳ νήσου? θαυμαστὸν ὁ πρωτεσίλεως οἶδεν; ἐκεῖ γὰρ παρ' αὐτῷ ξυγγίνεται. Ἀμ. ἐκεῖ, ξένη, καὶ λέγει περὶ αὐτῆς τοιαῦτα, ὡς νῆσος μὲν εἴη μία ἐν τῷ Πόντῳ, πρὸς τῇ ἀξένῳ πλευρᾷ μάλλον, ἢν τίθενται ἀριστερὰν οἱ τὸ σῶμα τῷ Πόντῳ ἐσπλέοντες. ἐπέχει δὲ τὰ δία μῆκος μὲν τριάκοντα, εὖρος δὲ πλείω τετάρων. δένδρα τε ἐν αὐτῇ πεφύκει, λευκαὶ τε, καὶ πτελέαι, τὰ μὲν ἄλλα ὡς ἔτυχε, τὰ δὲ περὶ τὸ ἱερὸν ἐν κόσμῳ ἤδη. τὸ δὲ ἱερὸν ἰδρυται μὲν πρὸς τῇ Μαϊωτίδι, ἡ δὲ ἴση τῷ Πόντῳ ἐς αὐτὸ ἐμβάλλει. τὰ δὲ ἐν αὐτῷ ἀγάλματα Ἀχιλλεύς τε καὶ Ελένη, ὑπὸ μοιρῶν ξυναρμωσθέντες. κειμένης γὰρ δὴ ἐν ὀφθαλμοῖς τῷ ἔρῳ, καὶ ποιητῶν τὸν ἔρωτα ἀπὸ τέτρα ἀδόντων, πρῶτον Ἀχιλλεύς τε καὶ Ελένη μὴδ' ὀφθέντες ἀλλήλοισι, ἀλλ' ἡ μὲν

sculis insulas accipimus. Taceo alia infinita loca. Quin & hoc innotat phrasī consueta Germani. Plinius vero hanc explicans idem Cicero c. 25. utat. cit. perinde ac Philostratus nostri phrasin Matthaeus, insula in euleum vltimos atque ita insulam dicit ait. Posterioribus tamen curis haec expendenti magis solidam interpretationem putavi quam Pindarus iuxta cum aliis quibusdam veterum, imo & ipse Philostratus nostri suppediebat. Pindarus nempe Olymp. I. v. 90. de Tantalī fati loquens ita:

— κέρψ' ἔργῳ
ΑΤΑΝ ὑπερπέσεν
Τὸν αἰ πάντῃ ὑπερπέσεν, κατὰ τὸν αὐτὸν λόγον
Τὸν αἰ πάντῃ ὑπερπέσεν, κατὰ τὸν αὐτὸν λόγον
Εὐφροσύνης ἀλάτῃ
Εκ σαυρὶν ἀλάτῃ
Νύκτα ἰνυγμένη
Quam ei pater SUPERPENDIT, validum ipsi lapidem
Quem semper cogitans a capite amoluit
Lapilla aberrat.

Similia ibidem ad v. 99. antiquus Grammaticus Alcaeus, Alcaeus & Archilochus de Tantalō ait cecinisse. Ipsaeque phrasī a Pindaro mutuo accepta Philostratus nostri l. III. c. 21. de Tantalō ait: αἰεὶ δὲ αἰ ἡμῶν ΑΙΘΟΥΣ ΕΠΙ-ΚΡΕΜΑΣΑΝΤΕΣ ἐπὶ τῷ ἱερῷ ἔσθῃ. ὁ δὲ τὸ καὶ ἀγαθὸν ἀν-δρῶν. Obseruandum autem Pindarum quidem eo loco, quod & Scholiastae notatum, per ἀντανουσία dicere quod πο-να (ἀνα) impendeat capiti Tantalī, id quod explicant sta-tim quae de valido lapide addit. Hinc igitur tracto per si-milem ἀντανουσία proverbiali loquendi genere h. l. Philo-stratus αἰτῶν ἀντανουσία dicit pro ἀντα ἀντανουσία πο-να & ἀντανουσία πο-να, qualis scilicet essent criminis maiesta-tis reorum, impendens. Atque hoc est quod in versione se-quendum duxi.

23 ὅφ' αὖ] vsus praepos. ὑπὸ, quoniam in versione sequi-mur, ignotus Nigro interpreti, fecit, ut magis perturbationem redderet versionem. Eodem ille obuia sensu in vita Apollonii l. III. c. 23. vbi gubernatoris nauis munus inuictum dicit ὑπὸ τῶν καταπραϊνῶν τῆς θαλάττης, quod itidem in-terpretibus intellectum est minus. vid. ibi notata. Sic Pau-san. Corinth. c. 3. de Medae liberis ὁ ἄνθρωπος interemit grauiā pauebantur Corinthiorum pusiones τὰ τέκνα Κοριν-θίων τὰ νήπια ὑπὸ αὐτῶν ἰφθίμιστα.

§. XVI. ἰ ἐλόμενῃν μῆνιν] manifestum est ad Iliados Homerī respici initium, quo Musam poeta inuocat, ut μῆνιν ἀείδην ἐλόμενῃν Ἀχιλλίῳ velit.

2 π. τ. ἐν τ. Πόντῳ νήσῳ] eius enim paulo ante memine-rat Vinitor subobscurē §. XIV. vbi vide n. 31. adde §. XV. not. 13.

3 θαυμαστὸν] cod. Barocc. & Colleg. Nou. θαυμάσιον.

4 ἐκεῖ γὰρ παρ' αὐτῷ ξυγγίνεται] nempe in praecedenti-bus Vinitor dixerat, Protefilium, τὸν Πόντῳ ἀπὸ Ἀχιλλεῖς rede-untem, secum locutum esse: id igitur arripit Phoenix, fa-ctum haut dubie esse ait in Leuca insula, de qua nonnulla iam obseruauit §. XIV. n. 31. & §. XV. n. 13.

5 μῆκος μὲν] addidi μὲν auctoritate codicum eorundem.

6 αὐτῷ] ita omnino legendum, refertur enim ad ἱερὸν. Editi habent αὐτῶν.

7 ὑπὸ μοιρῶν ξυναρμωσθέντες] sic & Pausan. Lacon. c. 19. Ελέ-νην δὲ Ἀχιλλεῖ συνοικεῖν.

8 κειμένης γὰρ δὴ ἐν ὄφθ. τῷ ἔρῳ] nempe cum oculi ali-as concilient amore, vnde, ut tacam lusus aliorum, tot ioci Philostrati in epistolis 48. 49. 50. 51. 52. 53. Nec tamen oculis se viderint Ἀχιλλεῖ & Ἑλένῃ, antequam munus a-marent, non humano affectui, sed coelesti factorum legi hunc amorem deberi inde probat Vinitor.

Bbb bb

κατ'

que accolis Graecis pariter ac Barbaris. Oportet enim eos, qui nauem isthac subduxere, ac sacrificauere, occidente sole nauem conscendere, in terra minime pernoctantes, & si ventus a puppi spiraret, soluere, si minus, alligata nauī in rate quiescere. Tunc enim Achilles atque Helene conuiuari dicuntur, & cantilenis vacare, mutuumque canere amorem, nec non Homeri carmina, quae de rebus agunt Troianis, ipsumque Homerum. Poëtices enim donum, quod a Calliope Achilli venit, adhuc amat Achilles, eique diligentius operam nauat postquam a re bellica vacationem habet. Carmen igitur in Homerum diuine plane, o hospes, prorsusque poëtice ab eo concinnatum est. Illud enim & nouit, & canit Proteſilaus. *Phoenix*. Licet mihi quoque, o Vinitor, cantilenam audire: an nefas forte ipsam efferre? *Vinitor*. Equidem eorum quam plurimi, o hospes, qui insulam adeunt, alia quoque canentem Achillem se audiuisse aiunt. Hunc vero superiore, ut puto, anno concinnauit cantum, qui summe sensu atque sententiis est venustus, sic autem se habet:

*Echo immensas quae circum undas
Colis infandi latera Ponti,
Manibus nostris te lyra cantat:
Tu mihi diuum refer Homerum,
Grande virum decus; ipse laboris
Decus est nostri: per quem haud perii:
Per quem mihi Patroclus adest:
Per quem par est diis meus Ajax:
Per quem inuicta est celebrata bonis
Laudatur, non cecidit Troia.*

Phoenix. Diuine omnino Achilles, o Vinitor, & pro sua Homerique dignitate. Nempe & alias in lyricis carminibus artis est, non nimis producere ipsa, neque extendere nimis. Atque antiquitus sane nobilissima habita, sapientiaeque studiis accensita poësis fuit? *Vinitor*. Antiquitus, o hospes. Namque & Herculem ferunt cum Asboli, centauri, cor-

περὶ τὸν Πόντον Ἑλλησί τε καὶ βαρβάρους. δεῖ γὰρ προσορμισμένους τε, καὶ θύσαντας, ἡλίῳ δουμένους ἑσθαίνειν, μὴ ἐννυχέοντας τῇ γῇ, καὶ μὲν τὸ πνεῦμα ἔπηται, πλεῖν, εἰ δὲ μὴ, ἀναψαμένους τὸ πλοῖον ἐν κοίλῳ ἀναπαύεσθαι. ξυμπίνειν γὰρ δὴ λέγονται τότε ὁ Ἀχιλλεύς τε καὶ ἡ Ελένη, καὶ ἐν ὥδαῖς εἶναι, τὸν ἔρωτά τε τὸν ἀλλήλων ἄδειν, καὶ Ὀμήρῳ τὰ ἔπη, τὰ ἐπὶ τῇ Τροίᾳ, καὶ τὸν Ὀμηρον αὐτόν. τὸ γὰρ τῆς ποιητικῆς δῶρον, ὃ παρὰ τῆς Καλλιόπης τῷ Ἀχιλλεῖ ἐφοίτησεν, ἐπαινεῖ ὁ Ἀχιλλεύς ἔτι, καὶ σπερδάζει μάλλον, ἐπεὶ δὴ πέπαυται τῶν πολεμικῶν. τὸ γὰρ ᾄσμα τὸ ἐπὶ τῷ Ὀμήρῳ, θεῖος αὐτῷ, ξένη, καὶ παιητικῶς ξύγκειται. καὶ γὰρ ἐκεῖνο γινώσκει τε καὶ ἄδει ὁ Πρωτεσίλαος. Φοῖ. ἐμοὶ δ' ἂν γένοιτο, Ἀμπελργέ, ἀκῆσαι τῆς ᾠσματος, ἢ ὅτι θεῖος ἐκφέρειν αὐτό; Ἀμ. καὶ μὴν πολλοὶ μὲν, ξένη, τῶν προσελθόντων τῇ νήσῳ, καὶ ἄλλα τῆς Ἀχιλλέως ἄδοντας ἀκῆειν φασί. τὰτὶ δὲ πέρυσιν, αἶμαι, τὸ ᾄσμα ἠρμόσατο, χαρῆστατα τῆς γνώμης καὶ τῶν διανοιῶν ἔχον. ξύγκειται δὲ ὧδε:

Ἠχώ* περὶ μύριον ὕδωρ,
Μεγάλῃ ναίοντα πλευρᾷ Πόντου,
Ψάλλει σε λύρα διὰ χειρὸς ἐμῆς.
Σὺ δὲ θεῖον Ὀμηρον αἶδει μοι,
Κλέος ἀνδρῶν, κλέος ἀμετέρων πόνων,
Δί' ὃν ἔκ' ἔθανον· δι' ὃν ἔστι μοι
Πάτροκλος⁵· δι' ὃν ἀθανάτοισι ἴσος
Αἰας ἐμός· δι' ὃν ἀδορίληπτος,
Αἰδομένα σοφοῖς, κλέος ἤρατο,
Κέπεσε Τροία.
Φοῖ. δαιμονίως γε ὁ Ἀχιλλεύς, Ἀμπελργέ, καὶ ἐπαξίως ἑαυτῷ τε καὶ τῷ Ὀμήρῳ. καὶ ἄλλως σοφὸν ἐν τοῖς λυρικοῖς ᾄσμασι, τὸ μὴ ἀποτείνειν αὐτὰ, μηδὲ σχοινοτενῆ ἐργάζεσθαι. καὶ ἐκ παλαιᾶς ἄρα εὐδόκιμόν τε καὶ σοφὸν ἦν ἡ ποιήσις⁷. Ἀμ. ἐκ παλαιᾶς, ξένη, καὶ γὰρ τὸν Ἡρακλέα φασὶν, ἀναστυρώσαντα τὸ τῆς κεν-

5. XVII. 1 ἡλίῳ δουμένους ἑσθαίνειν, μὴ ἐννυχέοντας τῇ γῇ] μὴ pro μὲν restituiimus ex Aldina & cod. Laud. Hinc veniit quoque nata distinguendi ratio. Morell. ita: ἡλίῳ δουμένους, ἑσθαίνειν μὲν ἐννυχέοντας τῇ γῇ: eadem distinguendi ratio in Aldina. Ceterum ἑσθαίνειν hic, vbi de nauigantibus sermo, nauem conscendere notat absolute positum, illi enim nauem ἑσθαίνειν δεῖ ἑσθαίνειν intelliguntur.

2 ὃ παρὰ τῆς Καλλιόπης] vide l. s. II.

3 ἢ μὴ] cod. Laud. & μὴ.

4 Ἠχώ] editi Ἀχώ. Sed nulla causa apparebat, cur Dorice illud nomen hic deberet efferri. Ceterum de genere carminis vide supra s. XIV. n. 27.

5 περὶ] cod. Laudian. & Coll. Noui habent παρὰ.

6 δι' ὃν ἔστι μοι Πάτροκλος] i. e. per quem celebratur mea est Patrocli amicitia.

7 ἡ ποιήσις] articulum adieci ex cod. Colleg. Noui & Laudian.

ταύρῃ⁸ σῶμα· ἐπιγράψαι αὐτῷ τὸδε τὸ ἐπι-
γραμμα⁹.

Ἀσβόλος, ἔτε θεῶν τρομέων ὄπιν, ἔτ' ἀνθρώ-
πων,

Ὀξύκομοιο κρέματος ἀπ' ¹⁰ ἐυλιπέος κατὰ
πέυκης,

Εγkεμαι, μέγα δεῖπνον ἀμετροβίοις κοράκεσ-
σιν.

φοῖ. ἀθλητῆς γε καὶ τέτων¹¹ ὁ Ἡρακλῆς ἐγέ-
νετο¹², μεγαληγορίαν ἐπαινῶν, Ἀμπελῆργε, παρ'
ῆς δῆλόν πᾶ τὸν ποιητὴν φθέγγεσθαι. ἀλλ'
ἐπανιώνμεν ἐπὶ τὴν νῆσον. ῥεύμα γὰρ δὴ ὑπο-
λαβὸν ἡμᾶς, οἷα πολλὰ περὶ τὸν Πόντον εἰλεῖ-
ται, παρέπλαυξε τῆ λόγῃ. Ἀμ. ἐπανιώνμεν, ὦ
ξένε. τὰ μὲν γὰρ ἄσματα ἐν αὐτῇ τασαῦτα· καὶ
ἡ φωνὴ δὲ ἦν ἄδδσιν, θεία τε ἡχεῖ, καὶ λαμπρά.
διήκει γὰρ τοσαύτη ἐς τὸ πέλαγος, ὥς φρίκην
αἰνίσασθαι τοῖς ναύταις ὑπὸ ἐκπλήξεως. φασὶ
δ' οἱ προσορμισάμενοι καὶ κτύπῃ ἀκέειν ἵππων,
καὶ ἡχῶ ὅπλων, καὶ βοῆς, οἷον ἐν πολέμῳ ἀνα-
φθέγγονται. εἰ δ' ὀρμισαμένων εἰς τὰ βόρεια,
ἢ ἐς τὰ νότια τῆς νήσου, μέλλοι τίς ἄνεμος ἐναν-
τίος τῷ ὄρμῳ ἐκπλεῖν¹³, κηρύττει ὁ Ἀχιλλεὺς κα-
τὰ πρύμναν τέτο, καὶ κελεύει μεθορμισαμένους,
ἐκσηναὶ τῷ ἀνέμῳ. πολλοὶ δὲ καὶ τῶν ἐκπλε-
όντων τῆ Πόντου ὁροσπλέσσι τέ μοι, καὶ ἀπαγ-
γέλλασσι ταῦτα· καὶ νῆδ' ὥς, ἐπειδὴ προῖδωσι
τὴν νῆσον, ἅτε ἐν ἀπείρῳ πελάγει ἐμφερόμενοι,
περὶβάλλασσι τε ἀλλήλους, καὶ εἰς δάκρυα ὕφ'
ἡδονῆς ἔρχονται. καταπλεύσαντες δὲ, καὶ τὴν
γῆν ἀσπασάμενοι βαδίζουσιν ἐπὶ τὸ ἱερόν, προσ-
ευξάμενοι¹⁴ τε τῷ Ἀχιλλεῖ, καὶ θυσάντες. τὸ
δὲ ἱερεῖον αὐτόματον τῷ βωμῷ προσεσήκει, κα-
τὰ τὴν ναῦν τε καὶ τὰς ἐμπλέοντας. τὸ μὲν δὴ
περὶ τὴν κάλπιν τὴν χρυσὴν, τὴν ἐν Χίῳ ποτὲ
τῇ νήσῳ φανεῖσαν, εἶρηται, ξένε, σοφαῖς ἀνδράσι¹⁵, καὶ τί ἂν τις ἀκριδῆλως εἰρημένων αὐτοῖς
ἔπτοιτο;

Εμπόρῳ δὲ λέγεται ποτὲ, θαμίζοντι ἐς τὴν
νήσον; φαίνεται μὲν ὁ Ἀχιλλεὺς αὐτῷ, διηγεί-

pus cruci affixisset, hoc ipsi inscripsisse Epi-
gramma:

*Non hominum veritus vocem Asbolus, at-
que deorum,*

*Multicoma piceae suspensus ab arbore pin-
gui,*

*Heicce iacens coenam longaevus praebeo
coruis.*

Phoenix. In his quoque athletam insignem
se praestitit Hercules, o Vinitor, magnilo-
quentiam probans, qua poetam animatum
verba proferre constat. Sed ad insulam re-
vertamur. Fluctus enim quidam nos subi-
ens, cuiusmodi circa Pontum volutantur
complures, ab orationis serie nos abduxit.
Vinitor. Redeamus, o hospes. Cantus ita-
que in ipsa tales: vox praeterea, qua canunt,
divinum quid sonat atque augustum. Tan-
taque vi pelagus penetrat, ut horrorem nau-
tis incutiat perterritis. Aiunt autem, qui ad
insulam appulerunt, equorum etiam se audi-
re strepitum, armorumque sonitum, clamo-
remque qualem in bello emittere solent.
Quod si vero ad boreales vel australes partes
appellentibus iis ventus aliquis immincat, im-
pediturus, quo minus portu egredi possint, ad
puppim id Achilles nuntiat, iubetque ut mu-
tata statione vento cedant. Multi autem ex Pon-
to nauigantes ad me veniunt, mihi haec re-
ferunt, utque soleant, per Iouem, quando insu-
lam e longinquo prospiciunt, quippe per im-
mensum acti mare, se inuicem amplecti, &
prae gaudio lacrymas fundere. Vbi autem
adnauigauerint, terramque salutauerint, ad
templum accedunt Achilli supplicaturi, & sa-
cra facturi. Hostia autem arae pro navis ac
nauigantium dignitate ultro adstat. Et quae
ad vnam quidem auream pertinent, quae a-
liquando in Chio insula apparuit, ea com-
memorata sunt, o hospes, viris eruditis. Cur
autem quis, quae luculentissime dicta sunt, re-
petat?

XVIII. Mercatori vero quidem, insulam
quondam frequentanti, Achilles apparuisse, &

8 τὸ τῆ Κενταυρ.] iidem codd. inserunt *Asboli* nomen h.
π. τὸ τῆ Ἀσβόλης Κεντ.

9 τὸδε τὸ ἐπιγkαμμα] quod etiam habes apud Tzetz.
Chiliad. V. c. 22. ubi plura de *Asboli* & Herculis pugna.

10 κρέματος ἀπ'] pro ἀποκρέματος. Nam praepositio ἀ-
πὸ, nomen regens, post sequitur.

11 ἀθλητῆς γε καὶ τέτων] sic vitis Sophistarum λόγων πο-
λιτικῶν ἀγωνιστῆς vocatur Theodotus; vid. ibi notata.

12 ἐγένετο] omittit hanc vocem cod. Coll. Nou.

13 ἐκπλεῖν] sic Laudian. vulgati habebant ἐκπνέειν.

14 προσευξάμενοι] sic malui cum Laudiano quam προ-
ευξόμενοι cum vulgatis qui & θυσάμενοι habebant paulo post,
pro quo ex eod. cod. θυσάμενοι scripsimus.

15 εἰρηται, ξένε, σοφ. ἀνδράσι] non memini tamen, ea de
re quicquam me legisse. Eam sponte visibus sacris se prae-
buisse colligas ex hoc loco Philostrati. Forte eo spectat
amphora, quae in nummis Chiorum apparet. Verum il-
le obscura nihil certo licet definire.

quicquid ad Troiam gestum est, narrasse referatur, conuiuio etiam eum excepisse, atque praecepisse, ut Troiam nauigans Troianam puellam sibi adduceret, nomine eam designans, Ilii certo cuidam homini ancillantem. Admirante autem orationem hospite, & quod iam animum collegisset ex eo sciscitante, quid sibi serua opus esset Troiana? Quoniam, inquit, o hospes, eiusdem est cum Hectore eiusque maioribus originis: nam de Priamidarum ac Dardanidarum sanguine est superstes. Mercator igitur quidem amare eam Achillem est arbitratus, emptaque puella in insulam rediit. Achilles vero, cum ipsum ad se redeuntem collaudasset, ut eam quidem in nauisibi asseruaret, imperauit. Ita enim, ut puto, fas erat, eo quod ingredi mulieribus insulam non liceat. Se autem sub vesperam ad templum venturum, cum eo atque Helene conuiuaturum. Cumque adeo venisset, magnam ei dedit pecuniae vim, qua mercatores vinci fere solent, hospitique iure illum sibi iunxisse ait, dedisse praeterea ei, ut mercaturam cum lucro facere posset, & ut secundo cursu nauis vteretur. Postquam dies vero illuxit, tu quidem soluito, inquit, ista tibi habens, puellam vero mihi in littore relinque. Nondum autem a terra stadii recesserant spatium, cum puellae eiulatus ad aures ipsorum appelleret; diserpente eam, ac membratim dilaniante Achille.

XIX. Amazonas porro, quas poetarum nonnulli ad Troiam venisse, & cum Achille depugnasse ferunt, ad Troiam quidem hauri peremit Achilles. Neque enim quo pacto sit verosimile video, postquam Priamus bellum aduersus ipsas pro Phrygibus Mygdoniae incolis gessisset, tamen Amazonas paulo post Troiae auxilium laturas venisse. Ea igitur, ut puto, Achilles Olympiade, qua stadio Rhodius Leonidas primum vicit, validissimas earum copias in ipsa, ut perhibent, insula illa profligauit. *Phoenix.* Magnam attigisti,

σθαί' δὲ τὰ ἐν Τροίᾳ. ξενίσαι δ' αὐτὸν καὶ πατῶ, κελεύσαι τε ἐκπλέυσαντα εἰς Ἰλιὸν ἀναγαγεῖν οἱ κόρην Τρωάδα, τὴν δαῖνα εἰπὼν, δαλέυσαν τῶ δαίνοι ἐν Ἰλίου. θαυμάσαντος δὲ τῷ ξένῳ τὸν λόγον, καὶ διὰ τὸ θαρσεῖν ἤδη ἐρομένῃς αὐτὸν, τί δέοιτο δάλης Ἰλιάδος; ὅτι, ἔφη, ξένε, γέγονεν ὅθεν περ Ἐκτωρ, καὶ οἱ πρὸ αὐτῷ ἄνω, λοιπὴ δ' ἐστὶ τῷ Πριάμῳ τε καὶ Δαρδανιδῶν αἵματος. ὁ μὲν δὲ ἔμπορος ἐρᾷ τὸν Ἀχιλλεῆα ᾔετο, καὶ πειράμενος τὴν κόρην, εἰς τὴν νῆσον ἀνέπλευσεν. ὁ δὲ Ἀχιλλεὺς ἐπαινέσας αὐτὸν ἤκοντα, τὴν μὲν προσέταξε φυλάττειν αὐτῷ ἐν τῇ νήῳ. δεῖ γάρ, οἶμαι, τὸ μὴ εἰσεσθῆναι εἶναι γυναιξὶ τὴν νῆσον. αὐτὸν δὲ ἐσπέρας ἤκειν εἰς τὸ ἱερὸν, καὶ εὐωχεῖσθαι μετ' αὐτῷ τε καὶ Ἑλένης. ἀφικομένῃς δὲ, πολλὰ μὲν χρήματα ἔδωκεν, ὧν ἦτορας ἔμποροι, ξένον δὲ αὐτὸν ποιεῖσθαι ἔφη, δίδοναι τε οἱ τὴν ἐμπορίαν ἐνεργόν, καὶ τὴν ναῦν εὐπλοεῖν. ἐπεὶ δὲ ἡμέρα ἐγένετο, σὺ μὲν πλεῖ, ἔφη, ταῦτ' ἔχων, τὴν κόρην δ' ἐπὶ τῷ αἰγιαλῷ λίπε μοι. ἔπω σάδιον ἀπέιχον τῆς γῆς, καὶ οἰμωγὴν προσέβαλεν αὐτοῖς τῆς κόρης, διασπωμένῃς αὐτὴν τῷ Ἀχιλλεῶς, καὶ μελεῖσιν ξαίνοντος.

Ἀμαζόνες δὲ, ὡς ἐνίοι τῶν ποιητῶν ἔλθουσιν εἰς Τροίαν, Ἀχιλλεῖ μαχομένας, ἔκ ἀπέκτανεν ὁ Ἀχιλλεὺς ἐν Τροίᾳ. περὶ τὸν γὰρ ἔκαστ' ὅπως, Πριάμῳ πολεμήσαντος αὐταῖς ὑπὲρ Φρυγῶν κατὰ Μυγδόναν, συμμάχους Ἀμαζόνες ὕπερον ἔλθουσιν Ἰλίου. ἀλλ' οἶμαι κατὰ τὴν Ὀλυμπιάδα, ἣν τὸ πρῶτον ἐνίκα σάδιον Λεωνίδας ὁ Ῥόδιος, ἀπώλεσεν αὐτῶν ὁ Ἀχιλλεὺς τὸ μαχιμώτατον ἐν αὐτῇ, Φασί, τῇ νήσῳ. φοῖ. με-

S. XVIII. 1 αὐτῶ, διηγέσθαι δὲ τὰ &c.] cod. Laud. αὐτῶς, διηγέσθαι δὲ αὐτῶ τὰ &c.

2 τί δέοιτο] cod. Coll. Nou. & Laudian. τί δὲ σοὶ δεῖ;

3 γέγονεν ὅθεν περ Ἐκτωρ] ob similem causam iuuenem quoque Troianum auctorem esse dicitur in vita Apollonii I. IV. c. 12. perinde atque hanc ei puellam inuisam fuisse ex frequentibus patet.

4 αὐτῷ] cod. Coll. Nou. iαυτῷ.

5 δεῖ γὰρ οἶμαι] has voces omittebat cod. Coll. Noui. Si quid mutandum sit, malim pro δεῖ, εἶδαι: ut sensus sit sic enim fieri erat, ut puto.

6 λίπε] cod. Laudian. λείπε.

7 τὸς γῆς] id. ἀπὸ τῆς γῆς.

S. XIX. 1 ἐνίοι τῶν ποιητῶν] quorum loca diligenter indicauit Drelincurt. in Achill. Homeric. p. 58.

2 περὶ τὸν γὰρ ἔκαστ' ὅπως Πριάμῳ πολεμήσαντος] eodem argumento vsus & Strabo ad istam rem demonstrandam.

Phrygibus autem contra Amazonas se praestitisse Priamus fateatur Iliad. Γ' v. 187.

3 Φρυγῶν κατὰ Μυγδόναν] nempe Mygdonia μέρος τῆς μεγάλης Φρυγίας ut habet Stephan. Hinc mater Deorum quoque Mygdonia passim audit poetis. Et Homerus Phrygas, quibus auxilio fuit Priamus λαὸς Ὀτρύγης vocat καὶ Μυγδόνος. Quod monendum duxi, cum turpiter hic aberrasse Philostratum interpretem Nigrum videam, vertentem cum Priamus pro Phrygiis aduersus ipsas Mygdonis tempore bellum gessisset.

4 κατὰ τὴν Ὀλυμπ. ἣν τὸ πρῶτον ἐνίκα σάδιον Λεωνίδας] Leonidam, cursu egregium, quater Olympiis victorem, XII palmas meruisse ait Pausan. Eliac. postea. p. 190. Primam autem victoriam, de qua hic sermo, reportauit Ol. 153.

5 Φασί] sic cod. Coll. Noui, nempe ut ex sequentibus patet, nondum ex Protefilai autoritate haec refert, sed quasi ex fama, nam multis ea nota dicit. Editi φασί.

γάλα, Ἀμπελουργεῖ, ἤψω λόγῳ. καὶ τὰ ὅτα μοι
ἤγειρας, καὶ ἄλλως ἐσηκότες πρὸς τὰς σὰς λό-
γους. ἤκειν δέ σοι καὶ ταῦτα εἰκὸς παρὰ τῷ Πρω-
τεσίλειω. Ἀμ. παρὰ τῶν, ξένε, τῷ χρηστῷ διδα-
σκάλα. πολλοῖς δὲ καὶ τῶν ἐς Πόντον ἐσπε-
πλευκότεων δῆλα δὴ ταῦτα. κατὰ γὰρ τὴν ἄ-
ξενον τῷ Πόντῳ πλευράν, ἢ τὰ ἔρη τὰ Ταυρικὰ
τέταται, λέγονται τινες οἰκεῖν Ἀμαζόνες, ἣν Θερ-
μῶδων τε καὶ Φάσις⁶, ἐξερχόμενοι τῶν ὀρνῶν, πε-
ριβάλλασιν ἡπειρον, ἃς ὁ πατήρ τε καὶ Φυτρυ-
γὸς αὐτῶν Ἀρης ἐπαίδευσεν ἐν ὁμιλίᾳ τῶν πο-
λεμικῶν εἶναι, καὶ ζῆν ἐνόπλιον τε καὶ ἔφιππον
βίον. βεκολεῖσθαι δὲ αὐταῖς ἵππων ἐν τοῖς ἔ-
λεσιν, ἀποχρῶσθαι τῷ στρατῷ. ἀνδράσι μὲν δὴ
ἐνομιλεῖν ἔπαρχειν σφᾶς τὴν ἑαυτῶν χάραν.
αὐτὰς δ', ἐπειδὴ δέοντα τέκνων, κατιστάσας ἐπὶ
ποταμὸν Ἀλυν, ἀγοράζειν τε καὶ ζυγγύνεσθαι
τοῖς ἀνδράσιν ἔνθα ἔτυχεν. ἀπελθῶσας τε ἐς
ἡθῆ, καὶ οἴκας, ἃ μὲν ἂν τέκωσιν ἄρρενα φέρειν
ἐπὶ τὰ ὅρια τῆς χώρας, ὅπως ἀνέλοινο αὐτὰ οἱ
Φύσαντες. τὰς δὲ ἀναιρεῖσθαι τε ὧν ἕκαστος ἔ-
τυχεν, καὶ ποιεῖσθαι δάλας. ἃ δ' ἂν ἀποτέκα-
σι θήλεα, φιλεῖν τε ἡδὴ λέγονται, καὶ ὁμό-
φυλα ἡγεῖσθαι, θεραπεύειν τε ἢ φύσις μητέ-
ρων, πλὴν τῷ ἐπισχεῖν γάλα. τατὶ δὲ πρᾶτ-
τασι διὰ τὰς μάχας, ὥς μήτε αὐτὰ θηλύνοιν-
το, μήτε τὰς μαζὰς ἀποκρεμοῖντο. τὸ μὲν δὴ
ὄνομα ταῖς Ἀμαζόνισιν ἐκ τῷ μὴ μαζῷ τρέφε-
σθαι⁷ κῆσθαι ἡγάμεθα. τρέφουσι δὲ τὰ βρέ-
φη γάλακτι τε φορβάδων ἵππων, καὶ δρόσῳ κη-
ρίοις, ἢ μέλιτος δίκην ἐπὶ τὰς δόνακας τῶν πο-
ταμῶν ἰζάνει. τὰ δὲ ποιηταῖς τε καὶ μυθολόγοις περὶ τῶν Ἀμαζόνων τῶν εἰρημνῶν, παραιτή-

o Vinitor, rem, measque excitasti aures, ali-
oqui ad tuum arrecti sermonem. Haec au-
tem tibi etiam a Protefilao venire est verosi-
mile. Vinitor. Ab eo ipso, o hospes, prae-
ceptore optimo. Multis tamen eorum quo-
que qui in Pontum nauigare solent notissima
haec sunt. Nam ad inhospitale Ponti latus, qua
Taurici porriguntur montes, Amazonum
quaedam dicuntur habitare, ea quam Ther-
modon ac Phasis, montibus delabentes, am-
biunt continente: quas pater, satorque ipsa-
rum Mars in bellicis versari tumultibus, vi-
tamque in armis atque equis degere
docuit. Equorum autem in paludibus
[multitudinem] pasci ipsis, quanta exercitui
fatis esse possit. Viris porro in sua quidem
regione versari minime eas permittere. Ipsas
vero, cum liberis operam dare cupiunt, ad
Alym fluvium descendere, & cum viris ut oc-
casio tulerit consuescere: redeuntisque ad
sedes suas atque domos, quos quidem pepe-
rerint masculos ad regionis fines genitoribus
tollendos deferre. Hos vero tollere in quem
inciderit quisque, eosque, serui ut fiant, educa-
re. Quas vero foemellas pepererint eas amare
dicuntur, atque ad gentis suae privilegia ad-
mittere, easque alere ut mos est matribus,
vno excepto quod lac non praebeant. Id au-
tem rerum bellicarum faciunt studio, ut adeo
illae neque lactentur, neque ab vberibus su-
spendantur. Nomen igitur *Amazonibus* ex
eo quod *μάζοις* h. e. *mammis* non alantur,
inditum esse putandum. Alunt autem infan-
tes tum equino lacte, tum roris fauis, qui
mellis forma fluuiorum calamis insidet. Quae
vero a poetis ac fabularum scriptoribus de hi-
sce Amazonibus litterarum monumentis man-

⁶ ἢ Θερμῶδ. τε καὶ Φάσις] in ista ora Amazones Plinius quoque H. N. VI, 4. & alii agnoscunt. Plura vero de his & ceteris hic relatis de Amazonibus vide apud Petium in docto de Amazonibus libello, cui dicta hic repetere nolim.

⁷ ἐκ τῷ μὴ μαζῷ τρέφεσθαι] aliter vulgo, nempe ex eo ita appellari aiunt, quod alteram mammam praescindant, ut magis ad belli exercitia sint expeditae.

⁸ καὶ δρόσῳ κηρίοις, ἢ μέλιτος δίκην ἐπὶ τ. δόνακας τ. ποτ. ἰζάνει] ita de Indiae Cannis Seneca ep. LXXXIV Aiunt in-
veniri apud Indos mel in HARVNDINVM foliis, quod aut R O S illius coeli, aut ipsius harundinis humor dulcis aut pinguior gignat. In nostris quoque herbis vim eandem, sed minus manifestam & notabilem poni, quem persequatur & contrahat animal ei rei genitum. Nempe apes ex eo rore mel conficere innuit, quod & verosimile est, & aliis veterum est creditum. Hinc Plinius l. XI. c. 12. Venit mel ex aere & maxime siderum ortu &c. & Celsus apud Philargyrum: apes ex floribus ceras faciunt, ex R O R E matutino mel. Hinc mel aurium Virgilio, quod ex R O R E aëris factum, ut

¹ c. habet Seneca. Plinius & Celsus ab Aristotele habent Hist. Animal. V, 22. ubi ceram apes ἀπὸ τοῦ δακρύος τῶν δένδρων φέρον αἰτ, μέλι δὲ τὸ πίπτον ἐκ τοῦ αἵματος καὶ μάστιγας τῶν ἄσπεων ἐπιτόλαις. Hinc apes αἰθέρης νέκταρος ἰεργατίδας Antiphrilus vocat in epigr. vide plura ap. Salmas. ad Solin. p. 717. sq. qui rorem illum matutinum, in grumulos quibusdam locis coeuntem, & densatum, quae sunt nostri δρόσῳ καὶ κηρία manna veterum saccharumque Dioscoridis & Plinii esse putat. Haec vero ut Amazonibus tenellis pastum praebuere, lac inquam equinum & manna siue δρόσῳ καὶ κηρία, ita Ioni quoque infanti lac caprinum & γλυκὺ κηρίον datum. Sic enim Callimachus hymno in eum v. 49.

— σὺ δ' ἐθήσας πύονα μαζῶν

Αἰγὸς Ἀμαλθείας ἐπὶ δὲ γλυκὺ κηρίον ἔδωκε.

Et Ebraeorum pusionibus lac & mel ingestum, ut patet ex Esaiæ isto cap. 7. βύτρυγον καὶ μέλι φάγεται, quam in rem plura magno Bocharto T. I Hierozoic. p. 630. If. Vossio item & Cotelerio ad Barnabae epist. p. 19. notata vide: ad iis tamen data κηρία εἶναι ἔργα μολύσσης, ut ap. Callim. est l. c.

data sunt, *eachue* oratione exesse iubebimus, neque enim praesenti disputationi conducunt. Quin potius qualem facinus in insula patruerint, quemque exitum illud habuerit, a nobis referatur, quandoquidem id quoque a Protefilao relatum.

XX. Nauibus compluribus aliquando navium fabri, qui merces in Hellespontum ex Ponto vehabant, in pelagi sinistram delati sunt litus, circa quod mulieres habitare dicuntur. Ab ipsis autem capti, atque aliquamdiu in vinculis detenti sunt, ad praesepia pasti, ut ipsos fluvio trajecto anthropophagis Scythis venderent. Vbi vero adolescentulum cum ipsis captum Amazonum una ob pulcritudinem esset miserta, atque inde aliquis extitisset amor; reginae ea, quae soror erat ipsius, ne venderet hospites suavit. Vinculis igitur soluti ubi essent, & cum illis [aliquamdiu] versati, illarum lingua iam loquebantur. Cumque tempestatem, quaeque in mari evenissent narrarent, in templi mentionem inciderunt, (non multo enim antea tempore ad insulam appulerant,) diuitiasque in ea existentes exposuerunt. Illae igitur opportune sibi hospites venisse putantes, nautae quod essent & navium fabri, cum & alias nauibus fruendis apulissimum nacti solum essent, naves struere coeperunt eius formae, qua equis vectandis maxime idoneae essent, equitatu scilicet Achillem superaturae. Amazones enim ubi equo descenderint effeminata gens sunt, planeque mulieres. Tum igitur remos tractarunt primum, ac navigationem exercere. Vbi vero nauigandi peritiam sibi comparassent, sublatis ad Thermodontis ostia verno tempore ancoris cursum direxere ad templum, stadiis ad summum duobus millibus distans, cum nauibus, utputo, quinquaginta. Ad insulam itaque ubi appulissent, primum Hellespontis hospitibus praecipere, ut arbores, quibus in orbem dispositis templum exornabatur, exciderent. Postea vero quam secures in ipsos percussae aliis quidem in caput, aliis vero in cervicem insiliere, omnesque iuxta arbores cecidere; Amazones in templum irrucunt clamantes, equosque insligantes. Achilles autem toruum atque horrendum ipfas intuitus, & haud secus atque in Scamandrum & Ilium insurgens, terrorem freno longe magis validum equabus incussit: quo

σώμεθα τῆ λόγῃ, πρόσφορα γὰρ ἔκ' αὖν τῇ παρέσῃ σπαρῇ γένοιτο. τὸ δὲ περὶ τὴν νῆσον ἔργον, ὁποῖόν τι αὐταῖς ἐπράχθη, καὶ ἐς ὃ, τι ἐτελεύτησε, λεγέσθω μᾶλλον, ἐπειδὴ τῶν τῆ Πρωτεσίλεω λόγων ἐστίν.

Επὶ νεῶν πλείονων ποτὲ ναυπηγοὶ, τῶν ἐς Ἑλλήσποντον ἀπαγαγόντων ἐκ τῆ Πόντος ὄνια, κατηνέχθησαν ἐς τὴν ἀριστερὰν τῆ πελάγους ὄχθην, περὶ ἣν αἱ γυναῖκες οἰκεῖν λέγονται. ληφθέντες δ' ὑπ' αὐτῶν, χρόνον μὲν τινα ἐδέδοντο, σιτίζμενοι πρὸς φάτναις, ἵνα ἀποδῶνται σφᾶς, ὑπὲρ τὸν ποταμὸν ἄγξαι, τοῖς ἀνδρῶν φάγοις σκύθαις. ἐπεὶ δὲ μεράκιον, ζὺν αὐταῖς ληφθέν, μία τῶν Ἀμαζόνων ἐπὶ τῇ ὥρᾳ ἠλέησε, καὶ τις ἔρως ἐκ τῶν ἐγένετο, παραιτεῖται τὴν δυναστεύσαν, ἀδελφὴν ἔσαν, μὴ ἀποδοῦσθαι τὰς ξένας. λυθέντες δὲ, καὶ πρὸς αὐτὰς συγκεκλιμένοι, ἐφθέγγοντο ἤδη τὸν ἐκείνων τρόπον. τὸν τε χειμῶνα, καὶ τὰ ἐν τῇ θαλάττῃ διηγόμενοι, παρήλθον ἐς μνήμην τῆ ἱερᾶ, προσπεπλευκότες ἑ πάλαι τῇ νήσῳ, καὶ διήσαν τὸν ἐν αὐτῇ πλῆτον. αἰδ', εὐρημα ποιησάμεναι τὰς ξένας, ἐπειδὴ ναυταὶ τε ἦσαν, καὶ νεῶν τέκτονες, ἔσης καὶ ἄλλως ναυπηγησίμῃ σφίσι τῆς χώρας, ποιῶνται ναῦς τὸν ἵππαγωγὸν τρόπον, ὥς τὸν Ἀχιλλέα σχήσασθαι ταῖς ἵπποις. καταβᾶσαι γὰρ ἵππων Ἀμαζόνες ἦν. λυτὸν τε εἰσι γένος, καὶ ἀτεχνῶς γυναῖκες. εἰρεσίαι μὲν δὲ πρῶτον ἦσαν, καὶ πλεῖν ἐμελέτησαν. ὥς δ' ἐπιστήμην τῆ πλεῖν συνεξελέξαντο, ἄρᾳσαι περὶ ἑαυτὰ ἀπὸ τῶν ἐκβολῶν τῆ θερμῶδοντος, ἀφῆκαν ἐς τὸ ἱερόν, σάδεις μάλιστα δισχιλίας, ἐπὶ νεῶν οἶμαι πεντήκοντα. καὶ προσορμισάμεναι τῇ νήσῳ, πρῶτον μὲν ἐκέλευσαν τὰς Ἑλλήσποντίας ξένας ἐκκόπτειν τὰ δένδρα, οἷς κενόσμηται κύκλῳ τὸ ἱερόν. ἐπεὶ δὲ οἱ πελέκει ἐς αὐτὰς ἀνακοπέντες, τοῖς μὲν ἐς κεφαλὴν ἐχώρησαν, τοῖς δ' ἐς αὐχένα, πάντες τε πρὸς τοῖς δένδροις ἔπεσον, ἐπεχύθησαν αἱ Ἀμαζόνες τῷ ἱερῷ, βοῶσαι τε καὶ τὰς ἵππους ἐλαύνουσαι. ὁ δὲ, θερμόν τε καὶ δεινὸν ἐς

αὐτὰς ἰδὼν, καὶ πηδήσας οἷον ἐπὶ Σκαμάνδρῳ τε καὶ Ἰλίῳ, ποταμὸν μὲν χαλινῷ κρείττω τοῖς

5. XX. 1 τῇ ἱερᾷ] Achilles nempe, in *Lenca* insula.

2 ἐν αὐτῇ] refertur ad ἱερῶν. *Laudian*. tamen habet αὐτῇ ad insulam referens.

3 καταβᾶται γὰρ ἵππ. Ἀμαζόνες &c.] nempe rationem

redditurus, cur naues equis deportandis fabricari voluerint, eas equis insidentes animo tantum valere ait & viribus, equis vero destitutas aequae esse ac alias mulieres imbelles.

ἵπποις προσέβαλεν, ὅφ' ἧς ἀνεσκήρτησαν, ἀλλότρελόν τε καὶ περιτλὸν ἄχθος ἡγόμεναι τὰς γυναικίνας. ἐς δὲ Θηρίων ἡθῆ μετέστησαν, καὶ κειμέναις ἐμπεσθεῖσαι ταῖς Ἀμαζόσι, τὰς τε ὀπλὰς ἐνῆρειδον, καὶ τὰς χαίτας ἔφριτον, καὶ τὰ ὦτα ἐπ' αὐτὰς ἴσασαν, καθάπερ τῶν λεόντων οἱ ὠμοί. κειμένων τε καὶ γυμνάς ὀλένας ἡσθιον, καὶ τὰ σέρνα ῥηγνῦσαι προσέκειντο τοῖς σπλάγχνοις, καὶ ἐλάφυσσον. ἐμφορηθεῖσαι δὲ ἀνθρωπεῖς βρώσεως⁴, ἐκρόαινον περὶ τὴν νῆσον, καὶ ἐμαίνοντο, μετὰ λύθρε. εἶσαι δὲ ἐπὶ τῶν ἀκρωτηρίων, καὶ τὰ νῶτα τῷ πελάγῳ ἰδῆσαι, πεδίω τε ὥοντο ἐντετυχηκένοι, καὶ κατὰ τῆς θαλάττης εἰς αὐτὰς ἦκαν. ἀπώλοντο δὲ καὶ αἱ νῆες τῶν Ἀμαζόνων, ἀνέμῃ σφοδρῇ⁵ ἐς αὐτὰς πνέουσας. αἶτε γὰρ κεναὶ, καὶ ἔδεν ἰσχυρῶς ὠρμισμέναι⁶, προσέπιπτον ἀλλήλαις, καὶ ζυνηράττοντο, ναῦς τε ὥσπερ ἐν ναυμαχίᾳ κατέδυ ναῦν, καὶ ἀνεῖρῃ γυν. καὶ ὅποσας ἐγκαρσίους τε, καὶ ἀντιπράγους ἐμφορὰς ποιεῖντα κυβερνήται ναύμαχοι, πάσαι ζυνέπεσον ἐν ναυσὶ κεναῖς, καὶ ἐκ ἐκ προνοίας πλεῖσαι. πολλῶν δὲ ναυαγίων τῷ ἱερῷ προσενεχθέντων, καὶ ἀνθρώπων⁷ ἐν αὐτῷ κειμένων ἡμιθρόων, καὶ ἐμπνεόντων ἔτι, μελῶν τε ἀνθρωπεύων διεσπαρμένων, καὶ σαρκῶν, αἷς διέπυσαν αἱ ἵπποι, καθάρσιν δὲ Ἀχιλλεὺς ποιεῖται τῇ νήσῳ⁸ ῥαδίαν. κορυφὴν⁹ γὰρ τῆς Πόντος ἐπισπασάμενος, ἀπένιψέ τε καὶ ἀπέκλυσε ταῦτα. φοῖ. ὅς τις, Ἀμπελουργέ, μὴ Θεοφιλῇ σε ἡγεῖται, σφόδρα αὐτὸς ἀπῆχθηται τοῖς θεοῖς. τὸ γὰρ τοιούτους τε καὶ θεῖς λόγους εἰδέναι ἔγω, παρ' ἐκείνων σοὶ ἦκειν οἶμαι. οἱ καὶ τῷ Πρωτεσίλεω φίλον τέ σε, καὶ ἐπιτήδειον ἐποίησαν. ἀλλ' ἐπεὶ τῶν ἡρώικων ἡμᾶς λόγων ἐμπέπληκας, τὸ μὲν ὅπως αὐτὸς ἀναβελίωκεν, ἔκείτ' ἂν ἐροίμην, ἐπειδὴ βεβήλω τὸ καὶ ἀπορρήτω φῆς αὐτὸν χρῆσθαι τέτρω τῷ λόγῳ¹⁰. τὰς δὲ Κωνυτὰς τε καὶ Πυελφ λεγέθοντας, καὶ τὴν Ἀχερσιίδα, καὶ τὰ τοιαῦτα τῶν ποταμῶν τε καὶ τῶν λιμνῶν ὀνόματα, καὶ νῆ Δία τὰς Αἰακὰς, καὶ τὰ τέτων δικαστήρια, καὶ δικαιοτήρια, αὐτὸς τε ἴσως ἀπαγγελεῖς, καὶ ζυγχωρεῖ διηγῆσθαι. Ἀμ. ζυγχωρεῖ μὲν, ἐσπέρα δὲ ἤδη, καὶ βῆς πρὸς

actae equae subsiliere, alienum esse, & quo nihil sibi opus esset onus, mulieres illas ratae. Immo in ferinos plane mores degenerarunt, atque in prostratas irruentes Amazonas, ungulas in eis defixere, iubisque inhorruere, auresque arrexere, ut leones facillimi. Iacantiumque nudas quoque vlnas deuorarunt, & pectora laniantes visceribus inhaeserunt, eaque sorpsērunt. Humano autem exaturatae cibo per insulam lasciuie subsultarunt, taboque impletas infanierunt. In promontoriis postremo consistentes, pelagique dorsa conspicientes, in campum se incidisse arbitratae, in mare praecipites sese dedere. Naues quoque periē Amazonum vehementi in ipsas spirante vento. Hac enim ratione inanes, nulloque ordine in stationem subductae in se mutuo inciderunt, ac collisae fuerunt, nauisque ut in bello nauali nauim submersit atque perrupit. Et quoscunque in nauali proelio vel obliquos vel rectos gubernatores impetus faciunt, si omnes contigere in nauibus inanibus, nulloque consilio rectis. Cum autem nauium fragmenta haud pauca ad templum essent delata, hominesque in eo iacerent semiesi, atque adhuc spirantes, membra item humana hinc inde sparsa iacerent, & quas equae despuerant carnes; facillimam Achilles insulae lustrationem instituit. Nempe Ponti adducens illuuiem abstergit omnia haec atque abluit. *Phoenix.* Quicumque te, o Vinitor, Diis carissimum haut esse putauerit, nae ille Diis ipse vehementer odio sit oportet. Nam quod tales, diuinasque adeo res noueris, id te ab iis habere existimo, qui te Protefilao quoque amicum ac familiarem reddidere. Ceterum quandoquidem Heroicis nos expleuisti sermonibus, quo pacto ipse quidem reuixerit, nolim equidem interrogare denuo, quandoquidem eum quidem sermonem pro profano, atque nefando habere asseris. Cocytos vero, & Pyriphlegetontes, & Acherusiam, similiaque fluminum ac paludum nomina, & Aeacos, per Iouem, horumque iudicia ac fora & tu fortasse nunciabis, & ipse narrare permittet. *Vinitor.* Permittit quidem. Verum iam adest vespera, bouesque quieti

4 βρώσεως] cod. Laudian. αἵματος.

5 σφοδρῇ] cod. Coll. Nou. σφοδρῶς.

6 ὠρμισμέναι] sic cod. Coll. Noui. Laudian. ὠρμισμέναι: vestigia verae lectionis retinens, quam etiam versio Nigri exhibet. Editi enim habent ὠρμισμέναι.

7 ἀνθρώπων] omittit cod. Coll. Nou.

8 τῇ νήσῳ] τῆς νήσου cod. Coll. Nou.

9 κορυφὴν] vocem explicandam duxi ex eo, quod Hesychius κορυφῆν interpretatur καταρρῆν. Quid itaque aliud hic κορυφῆ, quam καταρρῆς.

10 ἰπεδὸν. βεβ. καὶ ἀπορρῆν. αὐτ. χρῆσθαι φῆς τέτρω τῷ λόγῳ] id nempe supra dictum prooem, Heroicorum s. II.

intenti sunt. Iugales enim vides, quod veniant, dimissis ab aratro bubus, meque eos recipere oportet: & oratio plus temporis requirit. Nunc quidem igitur ad nauim laetus ito, quaecunque noster fert hortus tecum auferens. Et si vobis fauerit ventus, naviga, o hospes, cum prius de nauī Proteſilao libaueris: hoc enim iſthac foluentes facere fas eſt. Quod ſi aduerſus fuerit ventus, huc ſole oriente reuertere, & voti damnaberis. *Phoenix.* Obſequor tibi, o Vinitor; itaque fiet. Vtinam autem non prius, o Neptune, nauigem, quam hunc quoque ſermonem audiuerō.

ἀναπαύλῃ". τὰ γὰρ¹² ζευγάρια ὁρᾷς ὡς ἐκ βελυτᾶ ἤκει, καὶ χρὴ με αὐτὰ ὑποδέξασθαι, καὶ ὁ λόγος πλείων τῷ καιρῷ. νῦν μὲν ἔν¹³ ἐπὶ τὴν ναῦν χαίρων ἴθι, πάντα ἔχων, ὅποσα ὁ κῆπος φέρει. καὶ μὲν τὸ πνεῦμα ὑμέτερον, πλεῖ ζέει, σπείσας ἀπὸ τῆς νεῶς τῷ Πρωτεσίλω· τὰ γὰρ τὰς ἐνθενδε λύοντας νενόμισται πράττειν. εἰ δ' ἐναντίον εἴη τὸ πνεῦμα, χώρει δεῦρο ἅμα ἡλίῳ ἀνίσχοντι, καὶ τεύξῃων βέλει. Φοῖ. πείθομαι σοι, Ἀμπελουργέ, καὶ ἔτιως ἔσαι. πλεύσαιμι δὲ μήπω Πόσειδον, ὡρὶν ἢ καὶ τῷδε ἀκροάσασθαι τῷ λόγῳ.

11 βῆς πρὸς ἀναπαύλῃ] hinc ἐκ βελυτᾶ mox venire dicuntur, ipsaque vespera dicta Graecis βελυτοί.

12 τὰ γὰρ] cod. Laudian. τὰ γὰρ, quae lectio Morello quoque in margine obseruata.

13 ἔν] Laudian. & cod. Coll. Noui δὴ.





Εὐξείνου Λέσχη
Ποντίων Νάυαρχος
Εθνική Βιβλιοθήκη Αργυροπούλου

ΦΛ. ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ ΕΙΚΟΝΕΣ

ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ ΝΕΩΤΕΡΟΥ ΕΙΚΟΝΕΣ

ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΥ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ.

FL. PHILOSTRATI IMAGINES

PHILOSTRATI IVNIORIS IMAGINES

CALLISTRATI DESCRIPTIONES

STATVARVM.


ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΛΕΟΧΗ
ΠΟΝΤΙΩΝ ΝΑΥΣΣΑΣ
Εθνική Βιβλιοθήκη Αθηνών

LECTORI S.

I*magines* PHILOSTRATORVM, atque *ecphrases* statuarum CALLISTRATI, cognati argumenti scripta, praeterquam quod singularis commendet orationis lepos, & summa in pingendo dexteritas, visque ad delineandum viuidissima: ut dubium sit, vtrum maiorem admirationem pictoris an oratoris delineatio mereatur; vel eo nomine in pretio suo iure habenda sunt, quod ex illis haut mediocrem facultatem iudicandi de praestantibus pictoriae & statuariae artis operibus liceat comparare. Praeterea sola ea sunt, quae quidem in eo genere antiqua illa eloquentia perpolita atque exornata ad manus nostras peruenere. Plane aliud enim est Luciani institutum, qui in eis, quas tenemus ab eo εἰκόσι h. e. *imaginibus*, non id agit, ut praestantissimorum artificum opera oratione depingat, eorundemque virtutes luculentis styli coloribus legentibus spectandas listat. Sed Panthiae, quam parat imaginem, ut splendidissime instruat, ex praestantissimorum pictorum superstitibus ea aetate picturis quasi mutuatur, quae absolutissimo operi, Panthiae veneres omnes complexo, perficiendo possent inferuire: oculorumque adeo ipsi mobilitatem cum hilaritate & gratia coniunctam ex statua Cnidiae Veneris, Praxitelis opere, genas a Venere Hortensi Alcamenis, nasi συμμετρίαν a Lemnia Venere Phidiae, atque simili modo ab aliis praeclaris maximorum pictorum operibus reliqua formae decora ipsi arcessit: quid habeant istorum artificum monumenta eximium atque singulare, consueta sibi facundia ex ea occasione docens, ipsa vero tota delineans minime, neque, quid in singulis partibus eorum ingenium praestiterit, ut decori, ut affectus, ut συμμετρίας, ut colorum temperandorum, ut partium fabulae apte componendarum obseruantes extiterint, explicans. Id vero agunt ex instituto, quorum hic exhibentur Εκφράσεις, scriptores tres, ita, ut quod picturis delineandis orationis coloribus praestiterit, ingenii gloria in hoc genere certantes, Philostrati duo, id in statu Calistratus styli politura experiri conatus fuerit.

Et de *Philostratis* quidem cum ex instituto post viros magnos sententiam explicauerimus nostram, in praefatione, quam in limine collectionis huius scriptorum Philostratorum dedimus, nihil est quod de eo argumento nunc addendum putemus. Priori libros quatuor Imaginum tribuit Suidas, cum duo tantum hic compareant. Quod tamen ne vel nostra vel temporum iniuria factum cui videatur, dudum curauit Io. Meursius, qui in Dissertatione de Philostratis, apud Suidam ἐν βιβλίῳ β' legendum censet, pro ἐν βιβλίῳ δ'. Verosimile mihi visum Suidam in codices incidisse, in quibus Iunioris Philostrati Imagines iuxta cum ἐκφράσεσι Callistrati iungerentur libris duobus Philostrati prioris; quibus quod tituli praefixi non essent, quos, ut fieri solebat, minio pingendos librarius omisisset, facilis fuit lapsus, quem Suidas commisit, ut quatuor nempe libri Imaginum vni Philostrato adscriberentur. Ceterum & alia perturbatio nonnulla ex antiquorum codicum vicio mihi in hisce Imaginibus orta videtur. Certe enim ex ipsis verbis Philostrati prioris lib. I. N. XVII, *Pelopsis & Hippodamiae imagine*, planissime conficitur, eam quae longo post spatio sequitur N. XXX. *Pelopsis* imaginem, priori illi ab ipso Philostrato praemissam fuisse. Sed ea de re in notis ad illum locum a nobis est monitum.

CALLISTRATVM quod attinet, varios eo nomine inuenio. Cuius

ius ex illis sit, quod hic exhibetur ἐκφράσεων *statuarum* opus, dictu non adeo proclive est. Equidem nostrum non esse CALLISTRATVM, qui Mithridati Regi fuit a secretis, Luculli iussu necatus, de quo Plutarchus in Lucullo, facile omnes largiri putem. Neque ex multo antiquioribus huc spectat CALLISTRATVS cognomento PARNYTES, qui vt obolum acciperent Iudices Athenienses instituit, vt Io. Meursio obseruatum ex veteribus autoribus, circa dissertationis de Areopago finem. Multo minus Atheniensis itidem CALLISTRATVS, quem *Datum*, Thraciae oppidum, condidisse ait Scylax in Periplo p. 27. Aristophanis quoque histrio CALLISTRATVS hinc faceffat, quam Αχαρνεῖς, fabulam eius egisse narrat Scholiafles Aristoph. p. 259. ὄρνιθας item p. 366. & σφῆκας p. 972. & denique CALLISTRATVS qui in Pythiis Amphictyonum procurator fuit, de quo apud Plutarchum Sympos. VII. Qu. 1.

CALLISTRATVM statuarium, inter eos, in quibus restituta statuararia ars circa Olympiadem CLV fuit, probatos artifices, sed antiquioribus tamen inferiores qui essent, censet Plinius, Hist. Nat. lib. XXXIV. sect. 19. eundemque etiam commendat Tatianus in oratione contra Graecos p. 183. Neque absonum videbatur artificei tribuere opus, de arte sua consignatum. Neque alias defunt in eo genere qui paria fecerint, *Callixenus*, quem inter eiusdem Φορπᾶς artifices censet loco allegato Plinius, & qui Photio teste, ζωγράφων καὶ ἀνδριαντοποιῶν ἀναγραφὴν *pietorum & statuariorum descriptionem* edidit: nostra vero aetate Ioachimus de Sandrart ex Germanis, Academiae artis pictoriae auctor, & ex Gallis Florens Comes, sculptor & pietor Parisiensis, non incelebris, cui Museum singularium artis architectonicae, pictoriae, sculptoriae, atque scalptoriae debemus. At, verum vt fatear, *Callistrati* nostri opus lophisticam lucernam magis olet, quam vt statuarium eius autorem esse mihi persuadere possim, nili verba & stylum ei commodasse Rhetorem dicas, vt Sandrarto nostro Arnoldus Rhodiusue. Quamuis ne id quidem mihi satisficiat, quandoquidem maior longe styli quam artis pictoriae cura in hoc ipso opere appareat. Inter viros itaque litteris claros, atque eloquentia, quaerendum existimo potius, cui opus quod prae manibus habemus tribuamus.

In eo vero hominum genere CALLISTRATVM inuenio operis περὶ Ἡρακλείας autorem, de quo Bibliothecae Graecae libro II. iam egit Io. Meursius, a quo obseruatis Scholiafcae Aeschyli & Apollonii, nec non Stephani Grammatici de eo locis, heicce denuo allegandis supersedeo. Videtur mihi eum & opus eius respicere Pindari quoque Scholiafles ad Nem. VII. v. 150. qui de Sogene, HERCVLIS vicino, Neoptolemi quaedam ex CALLISTRATO allegauit.

Cum eo idemne sit, an diuersus Aristophaneus Grammaticus, CALLISTRATVS, qui Aristarchum maledictis inceslebat, quod eruditioni vestis non congrueret, apud Athenaeum lib. I. Dipnos. p. 21. doctioribus iudicandum relinquo, quorum etiam arbitrium esto statuere de CALLISTRATO identidem allegato veteribus Grammaticis, Eustathio ad Odyssaeae P' p. 642. Pindari item interpreti ad Inscriptiones Pythiae II, Isthmiae II & V, item ad Nemeae III initium, & Isthmiae II v. 19, nec non Euripidis commentatori ad Orestem v. 314. 434. 1037. Grammaticum olent etiam quae in Aristophaneis scholiis ex CALLISTRATO passim allegantur. Denique Hesychio quoque passim eius nominis Grammaticus allegatur vocib. ελεῖδς, θρώσκω, ἰλλυρίς, κυθρός & παρόπη. Poeti-

Poeticam quoque facultatem CALLISTRATVM exercuisse quendam, ex Hesychio forte colligas verb. *Αρμολίς*, quod nomen ille Scholii esse dicit, *ἐπὶ Αρμολίς ποιηθέντος ὑπὸ Καλλιστράτου*, quod in *Harmodium Callistratus composuerit*.

Plinio item Historiae Nat. L. XXXVII. sect. 12. & 27. CALLISTRATVS laudatur, naturalium rerum studiis inclytus, quem *περὶ λίθων* de *lapidibus pretiosis*, siue de *gemmis* scripsisse, ex allegatis locis colligere est.

Postremo loco seruaui, quem in primis heic spectandum puto CALLISTRATVM, Aphidnaeum, Empaedi filium, *ῥήτορα δόκιμον*, quem audire Demosthenes auebat, ut traditum de eo, ex Hegesia Magnesio, Plutarcho in vita Demosthenis, & Gellio libro III Noct. Attic. c. 13. qui ex Hermippo eandem, quam ex Hegesia Plutarchus de CALLISTRATO & Demosthene fabulam refert, addens orationem, quam *τὴν περὶ Ὠρωπῆς δίκην* appellat, fuisse, quam recitantem CALLISTRATVM cum audiuisset Demosthenes, Platonem deseruerit, rhetorem ut sequeretur. Eiusdem esse CALLISTRATI actionem *contra Melanopum*, cuius meminit Aristotel. I. I. Rhetoric. nec non *Messeniacam*, cuius mentio est apud eundem Rhetoricor. I. III. c. 17. non dubitem. Ei quoque opus *περὶ Αθηνῶν* veteri Grammatico ad Aristophanem, Harpocrati, & Suidae passim laudatum, Meursius in Bibliotheca Attica tribuit. Imo & *ὑπομνήματα θεάτων Κρατίδης* ex Athenaeo lib. XI, *περὶ ἑταιρῶν* opus ex eodem libro XIII, & *σύμμικτα*, quorum librum sextum Erotianus, septimum Athenaeus allegat Dipnos. lib. III, eidem adscribit. Denique eiusdem esse has ipsas, quas prae manibus habemus statuarum *ἐκφράσεις* idem vir doctissimus iudicat. Atque ea de re postea quidem viderimus. Putem quoque ad eum pertinere, quae de CALLISTRATO, a Leodamante accusato, refert Aristoteles Rhetoric. I. I. c. 7: nescio an & ea, quae idem in Oeconomico II. p. 287. memorat de arte, qua portoriorum in Macedonia pretia CALLISTRATVS auxit. Dubium enim videri queat, quid Atheniensi rhetori cum portoriis in Macedonia sit negotii. Archontem quoque CALLISTRATVM Athenis, ipsis hisce, quibus rhetor floruit, temporibus memorant veteres, quod & Meursio obseruatum de Archontibus I. IV. c. 6. Sed eum cum rhetore ut non audeam facere eundem, obstant silentio suo Plutarchus & Gellius, non praetermissuri eius rei memoriam, cum aliorum, quibus rhetor defunctus fuit, munerum publicorum mentionem haut praetermiserint. *Ἰππαρχῆσαι* enim eum dicunt in Sicilia: ibique etiam, re praeclare gesta, seruatisque quibus praeerat equitibus, fortiter mortem oppetiisse narratur Pausaniae in Achaicis p. 221.

Huic vero CALLISTRATO, rhetori antiquo, qui ipsi Demostheni viam ad eam facultatem monstrauit, cur minus tribuam istas statuarum *ἐκφράσεις*, cum doctiss. Meursio, rationem quae obstat nullam video. Certe illorum tantum temporum artifices eorundemque opera in hoc opusculo commemorantur: SCOPAS in statua *Bacchae*, PRAXITELES in statua *Bacchi & Cupidinum*, LYSIPPI in statua *Occasionis*. Neque ab ista me sententia dimoueat, quod obseruo in statuae *Bacchae ἐκφράσει Scopae*, statuarii excellentissimi artem cum Demosthenis eloquentia comparari, quam comparisonem a Demosthenis in Rhetoricis praeceptore proficisci potuisse, dubium fortassis videri queat. At ut taceam, rhetorem insignem tamdiu superstitem esse potuisse, donec ad quae formatus a se erat studia Demosthenes, discipulus, cum plausu audientium exerceret: neque absolum esse eo genere laudis prosequi

sequi ad omne genus gloriae grassantem discipulum. Hoc, inquam, ut taceam; plane mihi ea, quae in illa *ἐκφράσεις* de Demosthene habentur, a lectore quodam erudito videntur margini allita fuisse, neque Callistratum agnoscere autorem, adeo male cum reliquis verbis eius *ἐκφράσεως* cohaerent, qua quidem de re ad ipsum eum locum observata lector, si placet, consulere poterit.

Ceterum nullum argumentum sententiae suae allegavit Vigenerius, quando Philostratorum imitatione hasce statuarum *ἐκφράσεις* a *Callistrato* concinnatas esse dicit. Cur non Homerum enim potius eius rei exemplum antiquiori Philostratis scriptori praebuisset dicemus? Quem *ἐκφραστικῆς τέχνης* tum alibi in Iliade, tum in Achillis scuto describendo imprimis, specimina dedisse eruditi ad eum Grammatici observant, ex quibus Eustathium consulere est ad Iliad. Σ' p. 1209. Eum itaque fontem communem, ex quo prior Callistratus, postea Philostrati etiam hauserint, ego quidem malletm statuere.

Priorum harum imaginum versionem Stephano Nigro debemus, eamque retinuerat in sua editione Morellus. Nam Antonii Bonfinii interpretatio Imaginum Philostrati, quae in codice Vindobonensi eiusdem versionibus historiae Sophistarum, Heroicorum & epistolarum Philostrati iungitur, lucem nunquam adspexit. Iunioris vero Philostrati Imagines atque Ecphrasēs Callistrati ipse ex Graecis Latina Morellus fecit. In utraque versione non pauca erant, quae haut parum longe a sententia illorum autorum recederent, in reliquis quoque plerisque vel pressius Graeca verba vel commodius exprimere licebat, quam obrem hic quoque, ut in reliquis, totam versionem reformare ita, ut noua penitus merito dici queat, non dubitauimus. Multis felicius, ut spero, assequendis partim Lectiones Anglicanae, partim ingenium adiumento fuerunt. Gallica enim Blasii Vigenerii versio harum imaginum, ut reliqua eius, ex Latinis expressa est, a quibus si quando discedit, id certe penitus excussis Graecis factum esse, nunquam me deprehendisse memini. Neque multum sculptura, qua exornauit opus suum Vigenerius, imaginum istarum *ἐκφράσεις* intelligendis contulerit, in iis enim plerumque plus ingenio suo artifices indulsisse, quam rhetorum nostrorum delineationi, manifestum est. Commentarios, quos Vigenerius adiecit amplissimos, non tam ad textum explicandum partem maiorem comparatos, quam ad *μυθολογίαν* docendam, atque aliam eruditionem variam exponendam, nihil opus fuit notis nostris, quibus alius propositus scopus, imitari. Grati interea agnoscimus, hinc inde Vigenerium locorum bonae notae nobis indicium fecisse, ex quibus

certiora vel de textu, vel sensu autorum nostrorum edocere possemus.

INDEX

PHILOSTRATI SENIORIS IMAG.

L I B. I.

I	Exordium
II	Scamander
III	Comus
IV	Fabulae
V	Menoceus
VI	Nilus
VII	Amores
VIII	Memnon
IX	Neptunus vel Amymone
X	Paludes
XI	Amphion
XII	Phaethon
XIII	Bosporus
XIV	Piscatores
XV	Semele
XVI	Ariadne
XVII	Paliphae
XVIII	Pelops vel Hippodamia
XIX	Pentheus
XX	Tyrrheni
XXI	Satyri
XXII	Olympus
XXIII	Midas
XXIV	Narcissus
XXV	Hyacinthus
XXVI	Andrii
XXVII	Mercurii Natales
XXVIII	Amphiaras
XXIX	Aprorum Venatores
XXX	Perseus
XXXI	Pelops
XXXII	Xenia

L I B. I I.

I	Venus
II	Achillis educatio
III	Centaurides
IV	Hippolytus
V	Rhodogune
VI	Arhichio
VII	Antilochus
VIII	Meles
IX	Panthia
X	Cassandra
XI	Pan
XII	Pindarus
XIII	Ajax Locrensis vel Gyrae
XIV	Theffalia
XV	Glaucus Marinus
XVI	Palaemon
XVII	Insulae

XVIII	Cyclops
XIX	Phorbas vel Phlegya
XX	Atlas
XXI	Antaeus
XXII	Hercules inter Pygmaeos
XXIII	Thiodamas
XXIV	Abderi exequiae
XXV	Xenia
XXVI	Minervae ortus
XXVII	Telae
XXVIII	Antigone
XXIX	Euadne
XXX	Themistocles
XXXI	Palaefta
XXXII	Dodone
XXXIII	Horae

PHILOST. IVNIORIS IMAG.

I	Exordium
II	Achilles in Scyro
III	Marfyas
IV	Venatores
V	Hercules vel Achelous
VI	Hercules in cunis
VII	Orpheus
VIII	Medea in Colchis
IX	Ludibundi
X	Pelops
XI	Pyrrhus aut Myfi
XII	Argo siue Aeetes
XIII	Hefione
XIV	Sophocles
XV	Hyacinthus
XVI	Meleager
XVII	Nessus
XVIII	Philoctetes

CALLISTRATI STATVAE.

I	Satyrus
II	Baccha
III	Cupido
IV	Indus
V	Narcissus
VI	Occasio
VII	Orpheus
VIII	Bacchus
IX	Memnon
X	Aesculapius
XI	Praxitelis Cupido
XII	Centaurus
XIII	Medea
XIV	Athamas

Ddd dd

ΦΛΑ-

ΦΛΑΥΙΟΥ ΦΙΛΟΣΤΡΑΤΟΥ ΕΙΚΟΝΕΣ.

ΠΡΟΟΙΜΙΟΝ.

FLAVII PHILOSTRATI IMAGINES.

EXORDIVM.

Ος τις μὴ ἀσπάζεται τὴν ζωγραφίαν, ἀδικεῖ τὴν ἀλήθειαν¹, ἀδικεῖ δὲ καὶ σοφίαν ὁπόση ἐς ποιητὰς ἔκει², φορὰ γὰρ ἰσημοφῶν ἐς τὰ τῶν ἡρώων εἶδη, καὶ ἔργα. Συμμετρίαν³ τὲ ἔκ ἐπαινεῖ, δι' ἣν καὶ λόγος ἢ τέχνη ἀπτεται⁴. καὶ βεβηλωμένῳ μὲν σοφίζεσθαι θεῶν τὸ ἔνθημα, διὰ τε τὰ ἐν γῇ εἶδη, ὅποσα τὰς λαμπρῶν αἰῶνων γράφουσι, διὰ τε τὰ ἐν ἔραν φαινόμενα⁵. Βασανίζοντι⁶ δὲ τὴν γένεσιν τῆς τέχνης, μίμησις μὲν ἔνθημα πρεσβύτατον, καὶ συγγενέστατον τῇ φύσει. ἔνθη δὲ αὐτὴν σοφοὶ ἄνδρες, τὸ μὲν ζωγραφίαν, τὸ δὲ πλαστικὴν φήσαντες. καὶ πλαστικῆς μὲν πολλὰ εἶδη· καὶ γὰρ αὐτὸ τὸ πλάττειν⁷, καὶ ἡ ἐν τῷ χαλκῷ μίμησις, καὶ οἱ ξέοντες τὴν λυγδίνην, ἢ τὴν Παρίαν λίθον⁸, καὶ ὁ ἐλέφας, καὶ νῆ Δία ἢ

Artem pictoriam quisquis fuerit aspernatus, in veritatem iniurius est, iniurius etiam est in artem poeticam, idem enim est utriusque ad heroum formas & gesta exprimenda conatus. Symmetriam praeterea [& aequalitatem] contemnit, qua ipsam orationem quoque ars excolit. Et si quis sophistarum more loqui voluerit, Deorum ea est inuentum, tum in terrae variis formis, quibus anni tempestates prata pingunt, tum eis, quae in coelo sunt, phaenomenis. At &, si penitus magis ipsius artis inuestigaueris origines, imitatio venustissimum est inuentum, naturaeque cognatum maxime. Ipsam autem sapientes excogitarunt viri, partim pingendi, partim fingendi artem appellantes. Et fingendi quidem artis multae sunt species. Nam & ipsum fingere, & quae aere fit imitatio, & Lygdinem vel Parium sculpere lapidem, atque eburnea opera, & ipsa per Iovem sculptura ad

1 Φλ. Φιλοστράτου] de autore harum imaginum vide Prolegomena: de ordine earum vide quaedam ad Pelopem & Hippodamiam observata not. II.

2 εἰκόνες] vocat hoc opusculum γραφικῶν ἔργων ἱκφράσει Philostratus iunior in prooem. suarum imaginum. Imo & Suidas εἰκόνες ἱκφράσεις vocat. Quo titulo non dissimile Callistrati opus inscribitur, ἱκφράσεις Καλλιστράτου. Eo vero loco plura de hac inscriptione a nobis notata vide. Ceterum Suidas IV libros harum imaginum commemorat, quae de re Meursio observata vide in Diss. de Philostratis. Quid si cum errore tertii Philostrati & Callistrati ephraes cum istis dicamus coniunxisse? eo quod in codices incidisset, in quibus tituli posteriorum illorum operum, minus describendi, omitti fuissent.

3 προοίμιον] in vulgatis erat Προοίμιον Ἑλλάδῃα. At illa quo sensu coniungi possint non video. Vigenetius Ἑλλάδῃα ludas interpretabatur, quibus pictores certauerint. Verum ut alia taceam, vel sic non video cur vocī προοίμιον ista iungatur. Dicam quod sentio. Antiquitus picturae duo genera *Helladicum* & *Asiaticum*. vid. Plin. lib. XXXV. sect. 36. p. 205. seq. *Helladicum* igitur generis hic picturae descriptae. Titulumque vel ipse Philostratus, vel alius quis operi fecit **ΕΛΛΑΔΙΚΑ**, sic enim malim quam *Ἑλλάδῃα*. Obcinuit tamen apud plerisque *ἱκφράτων* titulus, quo etiam Suidas hoc opus allegat: cumque in margine forte alter ille titulus **ΕΛΛΑΔΙΚΑ** adscriptus reperiretur, imperitus amanuensis, quo ista vox spectaret ignarus, vocī προοίμιον iunxit. Ceterum post *Ἑλλάδῃα* in cod. Laudiano additum βιβλίον πρῶτον, loco itidem alieno. Si enim in libros diuisum duos hoc opusculum, quod tamen ab ipso Philostrato factum, dubito; verbis βιβλίον πρῶτον locus debebatur inferius post finem huius prooemii. Mutare igitur totum hunc ti-

tulum ausi sumus, quod bona cum venia doctiorum factum esse confidimus.

4 ἀδικεῖ τὴν ἀλήθειαν] quod enim verè gestum est, ut gestum est oculis subicere, non debebat offendere quenkum.

5 σοφίαν ὁπόση ἐς ποιητὰς ἔκει] convenientiam pictoriae artis cum poetica pluribus veterum, Horatium, Plutarcho &c. observatam magna ingenii & eruditionis copia persequitur Fr. Iunius de Pictura Veter. l. I. c. 4.

6 συμμετρίαν] vocem Graecam retinimus in versione. Nam non habet Latinum nomen *Symmetria* teste Plinio lib. VIII.

7 δι' ἣν καὶ λόγος ἢ τέχνη ἀπτεται] nempe id unicum est, quod orationi praestat rhetorum τέχνη, quod συμμετρίαν adhibeat, in qua omnis vis posita, unde de Demosthene Callistratus in *Bacchis*: ὁ δὲ τὰ ἐν λόγῳ διαπλάττειν Δημοσθένος ἀγάλματα, μικρὰ καὶ λόγων εἰδείξεν εἶδος αἰσθητὸν, τοῖς τῷ καὶ φρονήσεως γενήμασι συγκεραυνῶν τὰ τῆς τέχνης φάρμακα.

8 διὰ τε τὰ ἐν ἔραν φαινόμενα] ubi nubes varias rerum, imagines repraesentant. Illustrant haec prolixè disputata Apollonio in vir. eius l. II. c. 22.

9 βασανίζοντι] opponitur hoc verbum τῷ σοφίζεσθαι, scilicet qui oratoriae augere artis dignitatem velit, ad Deos referet inquit; At philosophus etiam omnem adhibens sine rhetorico furo ἀκρίβεια, antiquissimam inueniet, naturaeque quasi συγγενῆ, adeoque eiusdem cum ea aetatis.

10 αὐτὸ τὸ πλάττειν] intelligit eam, quae ex argilla vel gypso aliquid formatur, artem, id enim proprie est πλάττειν quando ex luto vel cognata materia aliquid formatur.

11 λυγδίνην ἢ τὴν Παρίαν λίθον] Lygdus dicitur & Lygdinus. At vero *Lygdinos* in *Paro* repertos ait Plinius H. N. l. XXXVI. c. 13. Hinc *Λύγδος λίθος* ἢ ὁ *Πάριος* apud Hesych. Memorata & Diodoro Sic. l. II. p. 135. ἢ *Παρία Λύγδος*. Sic pla-

plasticem pertinent. Pictura vero coloribus quidem constat, sed non hoc solum efficit: verum multo plura ex ista re, vnica licet, quam alia ars quaecunque ex multis comminiscitur. Vmbra enim demonstrat, & obtutum obseruat, furentis alium, alium moerentis aut gaudentis. Oculorumque radios, qualescunque fuerint, fictor quidem minime exprimit, caesium autem oculum glaucumque, ac nigrum ars pictoria agnoscit. Agnoscit & comam flauam ruffamque ac rutilantem, vestiumque colores atque armorum: thalamos praeterea ac domos, nemora item, montesque ac fontes, &, in quo haec sunt, aetherem. Quinam autem vim huius scientiae ad culmen perduxerint, quae ciuitates item, quae reges amore profecuti fuerint ipsam, cum aliis dictum est, tum Aristodemo ex Caria oriundo, in cuius ego, picturae causa, per quadriennium hospitio fui. Pingebat autem ille iuxta Fumeli praecepta, venustatis plurimum iis addens. Ast nobis sermo de pictoribus non erit, atque ipsorum historia: verum imagines, quales ars pictoria dat, pollicemur, quas argumentum conuersationis cum iuuenibus fecimus, vnde & dicere recte discant, &, quod bonum fit in eiusmodi rebus, animaduertant. Huiusce autem sermonis occasio mihi ista exitit. Solenne apud Neapolitanos agebatur certamen. Ciuitas vero illa in Italia est, suntque illi origine Graeci, atque probe exculi, vnde & dicendi studiis graecissant. Mihi igitur cum publice declamare minime propolatum esset, adolescentes hospitis domum frequentantes, quotidie molesti fuere. Extra moenia autem diuersabar, in suburbio ad mare vergente, in quo porticus quaedam Faunio vento obuersa exaedificata erat, quatuor, ut puto, vel quinque contignationibus, Tyrrhenum respiciens mare. Refulgebatque ea & lapidibus, quoscumque luxus commendat, maxime vero picturis splendebat,

τὸ Τυρρηνικὸν πέλαγος. ἤσπραπτο μὲν ἔν καὶ λίθοις, ἐπόσσεσ ἐπαινεῖ τρυφῇ, μάλιστα δὲ ἦνθι γρά-

enim legendum pro *λύγδος candoris eximii* esse ait Plinius l. c. vnde Diodorus etiam, quem ante allegauī, lapidum in Arabia λαμπροτάτη λευκότητι descripturus, ne Περσίαν quidem *λύγδον* cum iis comparandum ait. Plinius vero *Lygdios antea ex Arabia tantum aduehi solitos* ait, quod firmat Arrianus Periplo Maris Erythraei p. 14. vbi inter merces ex Muzā Arabiaeque emporiis exportatas *λύγδον* refert. Ad candorem eius lapidis pertinent ex vetere epigr. ista:

Κ' ἦν σίηνσις ἔτι κείνα τὰ Λύγδινα κόνια μαζῶν
Ἐπικεν, μίτρησ θυμὰ περικραμάδος.

Et ista apud eundem:

— — — οἷα τε Λύγδε
Γλυπτῇ, παρθενίῳ βρειδομένῃ Χαρίτων.

Vnde γλυπτῆς inferuissē *Lygdum* patet, quo & spectat istud ibidem:

Γλύψας ἐπάλει Λύγδινος τις Ερμείαν

γλυφικῇ, πλαστικῇ. ζωγραφία δὲ συμβέβληται μὲν ἐκ χρωμάτων, πρᾶττει δὲ ἔ τῷ τὸν μόνον, ἀλλὰ καὶ πλείω σοφίζεται ἀπὸ τῶν γε ἐνὸς ὄντος, ἢ ἀπὸ τῶν πολλῶν ἐτέρα τέχνη. σκιάν τε γὰρ ἀποφαίνει, καὶ βλέμμα γινώσκει¹², ἄλλο μὲν τῷ μεμηνότος, ἄλλο δὲ τῷ ἀλγυνότος, ἢ τῷ χαίροντος. καὶ αὐγὰς ὁμμάτων, ὅποιαί εἰσιν, ἔ πλαστικός μὲν τις ἦκιστα ἐργάζεται, χαροπὸν δὲ ὄμμα, καὶ γλαυκὸν, καὶ μέλαν, γραφικῇ οἶδε. καὶ ξανθὴν κόμην οἶδε, καὶ πυρσὴν, καὶ ἡλιῶσαν¹³, καὶ ἐσθῆτος χρῶμα, καὶ ὅπλων. θαλάμους τε καὶ οἰκίας, καὶ ἄλσιν, καὶ ὄρη, καὶ πηγὰς, καὶ τὸν αἰθέρα, ἐν ᾧ ταῦτα. ὅσοι μὲν ἔν κράτος ἤσαντο τῆς ἐπιστήμης, καὶ ὅσοι πόλεις, καὶ ὅσοι βασιλεῖς ἔρωτι ἐς αὐτὴν ἐχρήσαντο, ἄλλοις τε εἴρηται, καὶ Ἀριστοδήμῳ¹⁴ τῷ ἐκ Καρίας, ὃν ἐγὼ ἐπὶ ζωγραφίᾳ ξένον ἐποιήσαμην ἐτῶν τεσσαρῶν. ἐγράφε δὲ κατὰ τὴν Εὐμήλῃ¹⁵ σοφίαν, πολλὸ τὸ ἐπιχάρει ἐς αὐτὴν φέρων. ὁ λόγος δὲ ἔ περὶ ζωγράφων, ἔδ' ἱστορίας αὐτῶν νῦν, ἀλλ' εἰδὴ ζωγραφίας ἀπαγγέλλομεν, ὁμιλίας αὐτὰ τοῖς νέοις συντιθέντες, ἀφ' ὧν ἐρμηνεύσασί τε καὶ τῷ δοκίμῳ ἐπιμελήσονται. ἀφορμαὶ δὲ ἐμοὶ τῶν τῶν λόγων αἰδε ἐγένοντο. ἦν μὲν ὁ παρὰ τοῖς Νεαπολίταις ἀγὼν, ἢ δὲ πόλιν ἐν Ἰταλίᾳ ᾤκισαι, γένος Ἑλληνες, καὶ ἀστικοί, ὅθεν καὶ τὰς σπερδὰς τῶν λόγων Ἑλληνικοὶ εἰσι. βεβλομένῳ δὲ μοι ταῖς μελέταις μὴ ἐν τῷ φανερῷ ποιεῖσθαι, παρέϊχεν ὄχλον τὰ μεράκια, φοιτῶντα ἐπὶ τὴν οἰκίαν τῷ ξένῳ. κατέλυον δὲ ἔξω τῷ τείχεσ, ἐν προαίῳ, τετραμμένῳ πρὸς θάλασσαν, ἐν ᾧ τοῖς ἐξωκοδόμητο κατὰ ζέφυρον ἄνεμον, ἐπὶ τετάρων, οἶμαι, ἢ καὶ πέντε ὀροφῶν, ἀφορῶσα εἰς

Hinc & explicandus Hesychius *λύγδος εἰς τὰ ζώδια* h. e. *λύγδος* minorum animalium ἀναγλυφῇ inferuissē.

¹² βλέμμα γινώσκει] vocant τὸν νῦν alias, & τὰ ἔθνη picturæ, quæ frequentes nostro in sequentibus imaginibus voces.

¹³ ἡλιῶσαν καὶ εἶδε καὶ πυρσὴν καὶ ἡλιῶσαν] illæ omnes species flauī coloris, aut acuentes eum & incendentes quasi, aut cum colore albo miscentes, aut nigro infuscantes, ut aliquo modo huc traham Gellii ista Noct. Att. II, 28.

¹⁴ Ἀριστοδήμῳ] de eo, sed ex hoc ipso Philostrati loco, Vossius in opere de Hist. Graec. & Franc. Iunius de Pictura Veterum l. II. p. 55. egerunt, ut frustra videatur, postquam tantorum virorum industria nihil de eo vberius inueniri potuit, vberius quaerere.

¹⁵ Εὐμήλῳ] de eo vide a nobis notata ad l. II. de vitiis Sophistar. in *Alexandro*.

Ddd dd 2

Φαίς

φαῖς, ἐνηρμοσμένων αὐτῇ πινάκων, ἕς, ἐμοῖδο-
κεῖν, καὶ ἀπαθῶς τις συνελέξατο, σοφία γὰρ
ἐν αὐτοῖς ἐδηλῶτο πλείονων ζωγράφων. ἐγὼ
μὲν ἔν καὶ ἀπ' ἐμαυτῶ ὥμην δεῖν¹⁶ ἐπαινεῖν
τάς γραφάς, ἣν δὲ ἄρα υἱὸς τῷ ξένῳ, κομιδῇ
νέος, εἰς ἑτὸς δέκατον ἤδη, φιλήκοος, καὶ χαί-
ρων τῷ μανθάνειν, ὃς ἐπεφύλαττέ με ἐπὶόν-
τα αὐτάς, καὶ ἰδεῖτό μ' ἐρμηνεύειν. ἴν' ἔν μὴ
σκαῖόν με ἡγάτο, ἔταυ ταῦτα, ἔφην, καὶ ἐπί-
δειξιν¹⁷ αὐτὰ ποιησώμεθα, ἐπεὶ δὴ ἤκη τὰ μει-
ράκια. ἀφικόμενων ἔν, ὁ μὲν παῖς, ἔφην, προ-
βεβλήσθω¹⁸, καὶ ἀνακείσθω τέτρω ἡ σπαρδὴ τῆς
λόγῃς. ὑμεῖς δὲ ἔπεσθε, μὴ ζυντιθέμενοι μόνον,
ἀλλὰ καὶ ἐρωτῶντες, εἴτι μὴ σαφῶς¹⁹ φρά-
ζοιμεν.

ΣΚΑΜΑΝΔΡΟΣ.

Ἐγὼς ἔν, ὃ παῖς, ταῦτα Ομήρῳ ὄντα, ἡ δ'
πώποτε ἔγνωκας; δηλαδὴ θαῦμα ἡγάμενος, ὁ-
πωσδήποτε ἔζη τὸ πῦρ ἐν τῷ ὕδατι. συμ-
βεβλωμεν ἔν ὃ, τι νοεῖς². σὺ δὲ ἀπόβλεψον
αὐτῶν³, ὅσον ἐκεῖνα ἰδεῖν, ἀφ' ὧν ἡ γραφή. οἶ-
σθαι παρὰ τῆς Ἰλιάδος τὴν γνώμην, ἐν οἷς Ο-
μηρὸς ἀνίστησι μὲν τὸν Ἀχιλλεῆα ἐπὶ τῷ Πα-
τρέκλῳ⁴, κινῶνται δὲ οἱ θεοὶ πολεμεῖν ἀλλή-
λοις⁵. τέτρω ἔν, τῶν περὶ τῆς θεᾶς, ἡ γρα-
φή τὰ μὲν ἄλλα καὶ οἶδε. τὸν δὲ ἠφαιστον ἐμ-
πεσεῖν φησι τῷ Σκαμάνδρῳ πολὺν, καὶ ἄ-
κρατον. ὅρα δὴ πάλιν, πάντα ἐκεῖθεν⁶. ὑ-
ψηλὴ μὲν αὕτη ἡ πόλις, καὶ ταυτὶ τὰ κρήδε-
μνα τῆς Ἰλίδος. πεδίον δὲ τετὰ μέγα, καὶ ἀπο-
χρῶν τὴν Ἀσίαν πρὸς τὴν Ευρώπην ἀντιτάξαι.
πῦρ δὲ τέτο, πολὺ μὲν πλημμυρεῖ κατὰ τῆς

suspensis in ea tabulis, quas, ut mihi vide-
tur, non sine studio collegerat aliquis, pluri-
morum enim pictorum in ipsis conspicua ars
fuit. Ego autem & ipse picturas oratione
commendare constitueram, eratque praete-
rea hospiti filius admodum iuuenis, qui deci-
mum iam annum attigisset, audiendique &
discendi esset percupidus, qui ipsas lustran-
tem me observabat, utque interpretarer ro-
gabat. Ut ne itaque laeuam mihi esse men-
tem arbitraretur, esto, dixi, faciamque ista ar-
gumentum dicendi, cum primum iuuenes
venerint. Quare cum venissent, puer, inqui-
ebam, proponat, dedicatumque ei esto stu-
dium in oratione nunc ponendum. Vos ve-
ro sequimini, non modo approbaturi, verum
& si quid minus luculenter explicauerimus,
percunctaturi.

I. SCAMANDER.

Nosti igitur, o Puer, Homericam esse ista,
An forte non noueras antea? Nam miraris
haut obscure quomodo ignis in aqua viuere
possit. Conferamus itaque quae nosti. Tu
autem ab istis oculum auerte tantisper, donec
illa considerauerimus, ex quibus expressa pi-
ctura fuit. Nosti Ilias quae habeat, ubi Ho-
merus Patrocli quidem causa Achillem listit
concitatum, Diique ad mutua bella consur-
gunt. Atque de ceteris quidem istis, quae ad
Deos pertinent, nihil habet pictura. Vulca-
num vero loquitur in Scamandrum irruen-
tem, copiosum atque vegetum. Iam iterum
tabulam intueri; illinc ducta omnia. Sub-
limis ecce haec ciuitas, haec autem Illi sunt ar-
ces. Campus autem hic magnus, & qui suffi-
ciat Asiae aduersus Europam in aciem produ-
cendae. Hic autem ignis multus quidem

¹⁶ δεῖν] addidi vocem, quae desiderabatur in editis ex
cod. Laud.

¹⁷ ἐπίδειξιν] quales rhetores edere solebant apud audi-
tores, *declamationes* vulgo vertunt. De voce plura dixi-
mus ad *Vitas Sophistarum*, in quibus ea frequentissima.

¹⁸ προβεβλήσθω] h. e. argumentum orationis proponat:
qualia postulabant Sophistae *αὐτοσχέδια* *εἰρησ*, Gorgiae e-
xemplo, vid. not. ad vit. Sophist. prooem. not. 26. adde ad
vitam Marci s. II. n. 4.

¹⁹ σαφῶς] cod. Angl. σαφίς.

I. ΣΚΑΜΑΝΔΡΟΣ. I. Σκαμάνδρος] Scamander flu-
vius, Diis qui pro Troia pugnabant se iungens, Achillem
post Patrocli mortem Troianos acius infecutum coeptis
deterere volens exundat, eumque in vitae discrimen ad-
ducit. Cui infesta Troianis Iuno succurrens, a filio suo
Vulcano impetrat, ut igne fluvium lasciuientem coerceat.
vide Homer. *Iliad.* O' maxime v. 330. sq. unde argumentum
quoque accepit Dialogi inter Xanthum (qui est Scaman-
der) & Mare Lucianus. Scamandrum igitur a Vulcano
exiitum haec pictura repraesentat.

² νοεῖς. ἔν ὃ, τι νοεῖς] nempe fabulam Homericam no-
verat puer, imagine eam exprimi nesciebat, idque admira-
tione prodebat. Dicit igitur Philostratus ea quae ex Ho-
mero iam nota puero essent, se cum tabula collaturum.

³ ἀπόβλ. αὐτῶν] sensus est: omittendam esse tantisper
pictae tabulae contemplationem, donec repetita ex Ho-
mero fuerint, quae ad eam illustrandam spectant, recorda-
tusque puer fuerit eorum, ex quibus ducta ista pictura fu-
erat.

⁴ αἰτῆσι τὸν Ἀχιλλ. ἐπὶ τ. Πατρέκλῳ] *Iliad.* T'.

⁵ κιν. δ. οἱ θ. πολεμεῖν ἀλλ.] pro Troia scilicet stantes
alii, alii contra eam, ubi Achille ob Patrocli eadem ira-
to acius bellum inualefcebat. vid. *Iliad.* x'.

⁶ ὅρα δὴ πάλιν πάντα ἐκεῖθεν] nempe antea inusserat, ut
omitteret tantisper tabulae inspectionem, donec ex Ho-
mero, ex quo expressa illa sit, repetita essent, quae ad eam per-
tinent. Quod cum factum iam sit, nunc iterum inspicere
tabulam iubet, & observare ut ἐκεῖθεν i. e. ex Homero
omnia sint expressa, quae repraesentat imago.

campum inundat, multus item ad fluminis ripas prorepat, ut arbores amplius ipsi nullo superint. Sed qui circa Vulcanum est ignis, in aquas defluit. Doletque flumen & supplex Vulcanum deprecatur. At neque cum coma pictum fluvium obscuras, quod ambustus sit, neque claudicantem Vulcanum ob cursus velocitatem. Ignis vero splendor non flauus est, nec solito aspectu, sed aurei coloris atque subcandidus. Ea tamen Homeri non sunt amplius.

II. COMVS.

Comus daemon, a quo habent mortales ut comessentur, in thalami foribus consistit aureis, ut puto. Paulo difficilius est autem ista dignoscere, quod quasi in tenebris repraesententur. Obscuritas enim picta est non ob corporis umbram, sed ob tempus nocturnum. Vestibulum autem indicio est, sponso opibus valentes in thalamo iacere. Venitque Comus iuuenis ad iuuenes, tener, nec ephebos egressus, vino rubicundus, atque ebrius, qui sit erecti corporis statu dormiens. Dormit autem facie pectori innixus, ut colli appareat nihil, sinistram vero venabulo sustinens. Sed manus, apprehendisse illud arbitrata, soluitur, nec ille animaduertit, ut fieri solet primo somno, cum nobis, blandiente sopore, cogitatio transit in obliuionem eorum, quae complectebatur: unde & quae in dextera est facula manu videtur elabi, somno languorem ei inducente. Metuens tamen Comus ignem ad crus appellentem, sinistram quidem tibiam in partem dextram, faculam vero in sinistram transfert, ut ignis vaporem declinet manum a genu prominente elongans. Facies autem quidem pictores repraesentare fas est eorum qui forma praestant, absque his enim caecutiunt quasi picturae. Como tamen parum facie opus, caput inclinanti, & a capite umbram trahenti. Hoc ipso autem, ut puto, docet, eos, qui ista sunt aetate comum agere non nisi velata facie debere. Ceterae

περίε, πολὺ δὲ κατὰ τὰς ἑχθὰς ἔρπει τῷ ποταμῷ, ὥς μηκέτι αὐτῷ δένδρεα εἶναι. τὸ δὲ ἀμφὶ τὸν Ἡφαιστον πῦρ ἐπιρρεῖ τῷ ὕδατι. καὶ ὁ ποταμὸς ἀλγεῖ, καὶ ἰκετεύει τὸν Ἡφαιστον αὐτός. ἀλλ' ἔτε ὁ ποταμὸς γέγραπται κομῶν, ὑπὸ τῷ περικεκαῦσθαι, ἔτε χαλεπῶν ὁ Ἡφαιστος ὑπὸ τῷ τρέχειν. καὶ τὸ ἄνθος τῷ πυρὸς ἔξανθόν, ἐδὲ τῇ εἰθισμένῃ ὄψει, ἀλλὰ χρυσοειδὲς, καὶ ἡλιώδες. ταῦτ' ἐκέτι Ομήρῳ.

ΚΩΜΟΣ.

Ο δαίμων ὁ Κῶμος, παρ' ἧς τὸ κομᾶζειν τοῖς ἀνθρώποις, ἐφέστηκεν ἐν θαλάμῳ θυραὺς χρυσαῖς, οἶμα. βραδεία δὲ ἡ κατάληψις αὐτῶν, ὑπὸ τῷ ὥς ἐν νυκτὶ εἶναι. γέγραπται δὲ ἡ νύξ, ἐκ ἀπὸ τῷ σώματος, ἀλλ' ἀπὸ τῷ καιρῷ. δηλοῖ δὲ τὰ προπύλαια, νυμφίους μάλιστα ὁλοβίους ἐν εὐνῇ κεῖσθαι. καὶ ὁ Κῶμος ἥκει, νέος παρὰ νέως, ἀπαλὸς, καὶ ἔπω ἔφηρος, ἐρυθρὸς ὑπὸ οἴνῳ, καὶ καθεύδων ὀρθὸς ὑπὸ τῷ μεθύειν. καθεύδει δὲ, τὸ μὲν πρόσωπον ἐπὶ τὰ τέρενα ῥίψας, καὶ τῆς δεξιῆς ἐκφαίνων ἐδὲν, τὴν δὲ ἀριστερὰν προβολίῳ ἐπέχων. εἰληφθαι δὲ ἡ χειρὸς κῆρα λύεται, καὶ ἀμέλει, τὸ εἰωθὸς ἐν ἀρχῇ τῷ καθεύδειν, ὅταν σαίνοντος ἡμᾶς τῷ ὕπνῳ, μετέρχεται ὁ λογισμὸς εἰς λήθην, ὧν συνέχει ὅθεν καὶ τὸ ἐν τῇ δεξιᾷ λαμπάδιον ἔοικε διαφύγειν τὴν χεῖρα, καταρραθυμέντος αὐτὴν τῷ ὕπνῳ. δεδιὼς δὲ ὁ Κῶμος προσβάλλον τὸ πῦρ τῷ σκέλει, παραφέρει τὴν μὲν κνήμην τὴν ἀριστερὰν ἐπὶ τὰ δεξιά, τὸ δὲ λαμπάδιον ἐπὶ τὰ ἀριστερά, ἵν' ἐκκλίνη τὸν αἰμὸν τῷ πυρὸς, ἐκκειμένων τῷ γόνατι ἀφιστὰς τὴν χεῖρα. πρόσωπα δὲ ὀφείλεται μὲν παρὰ τῶν ζωγράφων τοῖς ἐν ὥρῃ, καὶ τυφλώτῃσι γε ἄνευ τέτων αἰγραφαί. τῷ δὲ Κῶμῳ σμικρὰ δεῖ τῷ προσώπῳ, νευκότι, καὶ ἔλκοντι τὴν ἀπὸ τῆς κεφαλῆς σκιά. κέτῃς ἐν ἡλικίᾳ τέτῃ. τὰ δὲ λοιπὰ τῷ σώματι

λέγει δὲ εἶμαι μὴ ἀπεκαλύπτῃς⁷ κομᾶζειν

7 ὥς μηκέτι αὐτ. δένδρεα εἶναι] alludit ad Iunonis illud ad Vulcanum Iliad. Φ' v. 538. Δένδρεα καὶ δέσ.

8 ἰκετεύει τὸν Ἡφ.] vid. ibid. v. 556.

9 χρυσοειδ. καὶ ἡλιώδες] ut quod diuinitus accensum sit. Deorum enim aurea omnia, domus, coma, ipsaque barba.

10 ἐκέτι Ομήρῳ] nempe pictoris haec sunt non suppeditata ab Homero, cuius ingenium inde patet, τῷ περιπέτοις observantissimum.

II. ΚΩΜΟΣ. 1 Κῶμος] ipsa imago videtur postulare ut Κῶμος hic interpretemur comessantium turbam, qui vocis significatus Iudaeo observatus, quo & auctori nostro vox

vsurpatur infra in Bosphoro n. 7. Cum tamen Comi Dei in ea tabula exhibeatur figura, & ab eius delineatione fiat initium, nolui reformare interpretationem priorum.

2 παρ' ἧς τὸ κομᾶζειν] quod & dicitur εἰς Κῶμον βαδίζειν quasi dicas ire ad Comum. vide eruditos interpretes Horatii ad l. IV. od. 1.

3 τὸ εἰωθὸς] h. e. κατὰ τὸ εἰωθὸς. Atque sic malum cum eod. Laud. quam cum editis ἔθως.

4 μὴ ἀπεκαλύπτῃς] ut pudori scilicet consulant, qui iuuenem decet. Et certe ita more receptum, ut iuuenes κομᾶζοντες tecta facie cum facibus discusserent, ut hic Comus repraesentatur.

δηκρίβωται πάντα, περιλάμποντος αὐτὰ τῷ
λαμπαδίῳ, καὶ εἰς φῶς ἄγοντος. ὁ σέφανος δὲ
τῶν ῥόδων ἐπαινέσθω μὲν, ἀλλὰ μὴ ἀπὸ τῷ
εἶδός. ξανθοῖς γὰρ καὶ κυανοῖς εἰ τύχοι χρώμα-
σιν ἀπομιμῆσθαι τὰς τῶν ἀνθέων εἰκόνας ἔ-
μέγας ὁ ἄθλος. ἀλλ' ἐπαινεῖν χρὴ τὸ χαῦνον⁵
τῷ σέφανῳ, καὶ ἀπαλόν. ἐπαινῶ καὶ τὸ ἔνδρο-
σον τῶν ῥόδων, καὶ φημὶ γεγράφθαι αὐτὰ με-
τὰ τῆς ὁσμῆς. τί λοιπὸν τῷ κῶμῳ; τί δ' ἄλλο
γε ἢ οἱ κωμάζοντες; ἢ ἔκ προσβάλλει σε κρό-
ταλα, καὶ θρῆς ἑναυλος, καὶ βοή ἄτακτος;
λαμπαδες τε ὑπεκφαίνονται, παρ' ὧν ἐστὶ τοῖς
κωμάζουσι καὶ τὰ ἐν ποσὶν ὄρεῖν, καὶ ἡμῖν ὁ-
ρᾶσθαι. συνεξαίρεται δὲ καὶ πολὺς λεῶς, καὶ
γύναια μετ' ἀνδρῶν ἵεται, καὶ ὑπόδημα κοινόν⁶
ἔχουσι καὶ ζώνονται παρὰ τὸ οἰκεῖον⁷. συγ-
χωρεῖ δὲ ὁ κῶμος, καὶ γυναικὶ ἀνδρίζεσθαι, καὶ
ἀνδρὶ θῆλυον ἐνδύνασθαι, καὶ θῆλυ βαίνειν.
καὶ οἱ σέφανοι ἔκ ἀνθηρῶν ἔτι, ἀλλ' ἀφήρηται
αὐτοῖς τὸ ἱλαρὲν, ὑπὸ τῷ ταῖς κεφαλαῖς ἐφαρ-
μότῃσθαι, διὰ τὸ ἀτακτεῖν τῷ δρόμῳ⁸. ἢ γὰρ
τῶν ἀνθέων ἐλευθερία παραιτεῖται τὴν χεῖρα,
ὡς μαραινίσαν αὐτὰ πρὸ τῷ χρόνῳ. μιμῆται
τινα ἢ γραφὴ καὶ κρότον, ἔκ μάλιστα δεῖται ὁ κῶ-
μος. καὶ ἡ δεξιὰ τοῖς δακτύλοις⁹ ὑπεσαλμένοις
ὑποκαμένην τὴν ἀριστερὰν πλῆττει ἐς τὸ κοῖλον,
ἵν' ὧσιν αἱ χεῖρες ξύμφωνοι, πλεττόμεναι τρό-
πῳ κυμβάλων.

M T Θ Ο Ι.

φοιτῶσιν οἱ μῦθοι παρὰ τὸν Αἰσώπων, ἀγα-
πῶντες αὐτὸν, ὅτι αὐτῶν ἐπιμελεῖται. ἐμέλησε
μὲν γὰρ καὶ Ομήρῳ μῦθος, καὶ Ησίοδῳ¹, ἔτι δὲ
καὶ Ἀρχιλόχῳ πρὸς Λυκάμεινον². ἀλλ' Αἰσώπῳ

⁵ τὸ χαῦνον] quid hic sit, facile patet ex addito ἀπαλόν. Sic Aelian. V. H. XIV. 7. μέγας χαῦνον ἢ ὑγρότερον dixit par-
tem corporis mollem & quasi diffluentem.

⁶ καὶ ὑπόδημα κοινόν] nempe differebant calceus mulie-
bris & virilis Pollux I. VII. c. 22. ἕλκισ τῶν γυναικῶν ὑποδή-
ματα Περσικά. Certe albi coloris fuere muliebria calcea-
menta, hocque colore ea diuersa fuisse a virilibus, Ios. Lau-
rentius putat de re Vestiar. c. 5.

⁷ ζώνονται παρὰ τὸ οἰκεῖον] verba ista permutatum vi-
tilem muliebremue habitum notare ex statim sequentibus
patet. Equidem enim cingebantur feminae quoque, ni-
hilque notius zona muliebri, sed alius cingendi modus
quam viris, aliud nomen: Varro I. IV. de Ling. Lat. p. 29.
Cingulus est cingulum a cingendo: alterum viris alterum mu-
lieribus attributum.

⁸ τῷ δρόμῳ] vulgati ἐν τῷ δρόμῳ. Verum omittit prae-
positionem cod. Laud. idque merito.

⁹ καὶ ἡ δεξιὰ τοῖς δακτύλοις &c.] fuit in saltationibus vsi-
tatus Κρότος manibus excitandus, Imo & inter canendum

porro corporis partes exacte repraesentantur
omnes, collustrante eas atque in lucem edu-
cente facula. Rosarum autem corona lau-
dem meretur quidem, non formae tamen
nomine. Flauis enim ac forte coeruleis co-
loribus florum imagines referre non est res
magni laboris. Sed mollities coronae com-
mendari meretur atque teneritudo. Rosci-
dam rosarum item laudo faciem, ipsasque, ut
odorem spirare videantur, pictas aio. Cete-
ra, quid est Comi? Quid aliud sit praeter-
quam Comum ducentes? nonne crotala, stre-
pitusque acutus, ac vox confusa ad aures tu-
as appellit? Lampades quoque sublucent,
quae id praestant comesstantibus ut & ipsi, quae
ante pedes habent, videre possint, & vicissim a
nobis videantur. Magna autem hominum
turba cietur, mulierculaeque cum viris ince-
dunt, vtunturque eodem calceorum genere,
praeterque morem praecinguntur. Conce-
dit nempe Comus mulieri virum agere, & viro
stolam inducere muliebrem, muliebriterque
incedere. Coronae porro non amplius ve-
getae sunt, sed laetus ipsis perit vigor eo,
quod [manibus identidem] componendae
in capitibus fuere, discurrentium motu tur-
batae. Florum enim liberalis facies manum
auerfatur, ut quae eos ante tempus flacci-
dos reddat. Plausum etiam quendam imita-
tur pictura, quo maxime opus est Como.
Nam dextera, contractis digitis, subiectam
sinistram, qua caua est, tundit; ut manus et-
iam consonent, cymbalorum more percussae.

III. FABVLA E.

Ad Aesopum fabulae inuifunt, amantes
eum, quod sui ipsi esset cura. Nam Home-
ro quidem curae etiam fabula fuit, & Hesio-
do, nec non in Lycamben etiam Archilochō.

vid. inf. I. II. *Venere vel Cantatricibus* n. 8. Ceterum prae-
sentem locum totum Aristaeus exscripsit I. I. ep. 10. A-
lia eius κρότος species, quam nostro hic commemoratur, est
apud Homerum *Odyss.* 6' v. 379. Κρότος δ' ἐπελήκεον ἄλλοις
quod Athenaeus I. III. explicat, ἐπελήκεον τοῖς λυκαίοις δα-
κτύλοις. Et paulo post, addit istum κρότον editum esse, dum
index dextrae manus pollicis impressus carnem subiectam
premeret, & cum vi aliqua cedere cogeret. adde & Eusta-
thium ad Homerum I. c.

III. M T Θ Ο Ι. 1 καὶ Ομήρῳ μῦθος καὶ Ησίοδῳ] nempe
omnis epopoeiae ut & in genere poematis ἀρχὴ καὶ οἶος.
ψυχὴ μῦθος. Aristot. de Poet. c. 6.

2 ἔτι καὶ Ἀρχιλόχῳ πρὸς Λυκάμεινον.] de Lycambe, quem ad
restum Archilochus cum filiabus adegerat, repulsae ab iis
passae iniuriam iambis suis vitus, nota omnia. Id singu-
lare est, quod fabula ad id vsus hie dicitur. At, & alias
fabula vsus Archilochum, docet Iulianus Imp. Or. VII. p.
207. Ἀρχιλόχος ὡς περ ἡδύσμεται περιτιθεῖς τῇ ποιήσει μῦθους
ὀλιγάκις (lego ἢ ὀλιγάκις) ἐχρήσαστο. Emendationem
Verum

Verum nihil non rerum humanarum ab Aesopo sub fabularum inuolucro fuit propositum. Orationemque brutis tribuit animantibus, rationis studio. Etenim auaritiam demolitur, contumeliamque ac fraudem abigit. Horumque ipsi Leo aliquis personam sustinet, ac vulpes, & equus, per Iouem: neque muta vel ipsa testudo: atque ab istis pueri instruantur in vitae huius negotiis. Fabulae igitur Aesopi beneficio in pretio cum sint, ad sapientis fores accedunt, vittis ornaturae ipsum, frondibusque coronaturae. Ipse autem, ut puto, fabulam aliquam contexuit. Oris enim risus, oculique in terra defixi eius rei indicio sunt. Nempe nouit pictor fabularum inuentionem liberam mentem requirere. Sapienter autem pictura animantia ipsa, inter quae aguntur fabulae, repraesentat. Bestias enim, hominum iis instar induens, chorum circa eum constituentes repraesentat, ex ipsis [Aesopi] scena eas delineans. Chori autem princeps picta est vulpes. Nam eius quidem Aesopus in plurimis argumentis ministerio utitur, perinde ac comoedia Dauis.

VI. MENOECESVS.

Thebarum ecce obsidium: moenia enim septem portis patentia. Exercitus vero Polynices Oedipi filius [cum copiis est suis.] Cohortes enim sunt septem. Iphis autem Amphiarus tristi appropinquat facie, eorumque qui ipsos maneant euentus conscia. Ceterique quidem duces haec metuunt, & manus ad Iouem tollunt. Capaneus vero moenia speculatur, despiciens propugnacula, ut quae scalis expugnari posse confidat. Nondum ta-

sequentia firmant, in quibus animam poeae in fabula positam esse agnouisse Achilochum ait: *ὁρῶν τὴν μὲν ὑπόθεσιν ἢν μετῆι, τῆς τοσούτης ψυχαγωγίας ἰδέσθαι ἔχουσαν, σαφὲς δὲ ἰγνακὲς, ὅτι σφισμένη μύθε πόσις ἐποποιία μόνον ἐστὶν ἱστέται δὲ, ὡς ἂν εἴποι τις, ἐαυτῆς.* Curigitur rarius fabula vsus dicatur, qui ita de eius necessitate in poesi sentit? Theon Alexandrinus quoque Progymnasm. p. 22. Achilochum inter *πρεσβυτέρους ἐπεικμησίας τῶ μύθε* censet. Memoratque fabularum eius nonnullas, de vulpe & aquila scilicet, vulpeitem & simio, Apostolius praef. ad prouerb. b, respiciuntque etiam ad aliquam fabularum Archioechiarum in explic. prouerb. 344. cent. XI. Conferendus etiam Hermogenes, qui fabulae eius de vulpe meminit.

3 *τὰ τ. μ. σώματα*] intelligit ipsa animantia, quibus partes dedit Aesopus in fabulis agendas. Si homines ille in fabulis adhibuisset, Philostratus diceret *πρόσωπα προσώπων.*

4 *τῶ Δάμ*] videtur Philostratus eorum sequi opinionem, qui serulle *Dani* nomen ἀπὸ τῶν Δάμων deducunt, Scythico populo, quos refutat Strabo I. VII. p. 304. a Δάμοις id derivans, qui Δάμοι didi sunt antiquitus. Ceterum frequens facis in Menandri & Terentii Comoedii *Dani* nomen.

IV. MENOIKEYS. I *Μενοικεύς*] Creontis filius, inuito patre, oraculi iussu moritur, quod Thebas aliter obsidione liberari non posse edixerat, qua cinxerat eas Po-

πάντα τὰ τῶν ἀνθρώπων ἐκμεμύθωται. καὶ λόγῳ τοῖς θηρίοις μεταδεδωκὲ, λόγῳ ἔνεκα. πλεονεξίαν τε γὰρ ἐπικόπτει, καὶ ὕβριν ἐλάυνει, καὶ ἀπάτην. καὶ ταῦτα λέων τις αὐτῷ ὑποκρίνεται, καὶ ἀλώπηξ, καὶ ἵππος, νῆ Δία, καὶ ἐδὲ ἡ χελώνη ἄφρωνος, ὑφ' ὧν τὰ παῖδια μαθηταὶ γίνονται τῶν τῶ βίβη πραγμάτων. εὐδοκίμουντες ἔν οι μῦθοι διὰ τὸν αἰσῶπον, φοιτῶσιν ἐπὶ τὰς θύρας τῶ σοφῶ, ταινίαις αὐτὸν ἀναδήσοντες, καὶ σεφανάσοντες αὐτὸν θαλλῶ σεφάνω. ὁ δὲ, οἶμαί, τινα ὑφαίνει μῦθον. τὸ γὰρ μεῖδιμα τῶ προσώπῳ, καὶ οἱ ὀφθαλμοὶ, κατὰ τῆς γῆς ἐσῶτες, τῶτο δηλῶσιν. οἶδεν ὁ ζωγράφος ὅτι αἱ τῶν μύθων φροντίδες ἀναιμένης τῆς ψυχῆς δέονται. φιλοσοφεῖ δὲ ἡ γραφὴ καὶ τὰ τῶν μύθων σώματα. θηρία γὰρ, συμβάλλουσα ἀνθρώποις, περιίτησι χορὸν τῷ αἰσῶπῳ, ἀπὸ τῆς ἐκείνης σκηνῆς συμπλάσασα. κορυφαία δὲ τῶ χορῶ ἡ ἀλώπηξ γέγραπται. χρεῖται γὰρ αὐτῇ ὁ αἰσῶπος διακόνῳ τῶν παλίστων ὑποθέσεων, ὥσπερ ἡ κωμῳδία τῷ Δάμῳ⁴.

MENOIKEYS.

Θηῶν μὲν, ἡ πολιορκία· τὸ γὰρ τεῖχος ἐπτάπυλον². ἡ στρατιὰ δὲ Πολυνείκης ὁ τῶ Οιδίποδος, οἱ γὰρ λόχοι ἐπτά³. πελάζει δ' αὐτοῖς Ἀμφιάραος⁴ ἀθύρῳ εἶδει, καὶ ξυνιέντι αὐ πεύσσονται. καὶ οἱ μὲν ἄλλοι λοχαγοὶ δεδίασι ταῦτα, καὶ τὰς χεῖρας εἰς τὸν Δία⁵ αἶρῃσι. Καπανεύς δὲ τὰ τεῖχη βλέπει, περιφρονῶν τὰς ἐπάλξεις, ὡς κλίμακι ἀλωτάς⁶. & μὴν ἑάλ-

lynices cum Arginis, a fratre Eteocle parte regni priuatus. Picturae argumentum suppeditauit Euripides in Phoenissis.

2 *ἐπτάπυλον*] hinc *ἐπτάπυλος πόλις* & *ἐπτάπυργος* posuit Euripidi in Phoen. ut v. 755. 1063. 1085. Septem illarum portarum nomina apud Pausan. habes in Boeotic. p. 224. paulo aliter Hygin. fab. LXIX.

3 *οἱ γὰρ λόχοι ἐπτά*] Creon. ap. Euripid. v. 744.

Ἐπὶ ἀνδρῶν αὐτοῖς φασὶν, ὡς ἦν καὶ ἔγωγε.

Λόχων ἀνάσσειν ἐπτά προσέειδαι πύλαις.

Inde Aeschyli tragoedia de hoc argumento *ἐπτά ἐπὶ Θηῶν* inscribitur. Septem autem duces illos diligenter descriptos & nominatos habes apud Euripid. l. c. v. 120. 199. & paulo aliter apud Aeschylum in septem ad Theb. v. 383.

4 *Ἀμφιάραος*] vates, qui sibi ipsi ad Thebas moriendum cum posset, Adrastum tamen & Argios sequi eo coactus est, Eripyles vxoris prodicione, cum lateret, detectus. vid. Barth. ad Statii Thebaid. l. VIII.

5 *Δία*] cod. Laud. habet *ἑρῶν*.

6 *ὡς κλίμακι ἀλωτάς*] nempe *scalarum oppugnatio* a *Capaneo* in illa oblidione perhibetur iuuenta. vid. Vegetium l. IV. Eoque & Euripidis illa de Capaneo spectant in Phoen. v. 188.

Ἐκείνος ἐπτά προσέειπε τεκμαίρεται

Πύργων, ἅνα τε καὶ κατὰ τεῖχη μετράν.

& plura de eo κλίμακας iam applicantes, ibid. v. 1180. 19.

Λεταί

λεταί πω ἀπὸ τῶν ἐπ' ἀλξέων, ὁκνῶντες πρὸς οἱ
Θηβαῖοι ἄρξαι μάχης⁷. ἡδὺ τὸ σόφισμα τῆς ζω-
γράφου. περιβάλλων γὰρ τοῖς τείχεσιν ἄνδρας
ὠπλισμένους, τὰς μὲν ἀρτίους παρέχει ὄρεον, τὰς
δὲ ἀσαφεῖς τὰ σκέλη, τὰς δὲ ἡμίσεας, καὶ
τέρνα ἐνίων, καὶ κεφαλὰς μόνους, καὶ κόρυθας
μόνας, εἴτα αἰχμὰς. ἀναλογία ταῦτα, ὦ παῖ.
δεῖ γὰρ κλέπτεσθαι⁸ τὰς ὀφθαλμούς τοῖς ἐπι-
τηδεύουσιν κύκλοις συναπιόντας⁹. εἰδὲ αἱ Θηβαῖαι ἀ-
μάντευτοι¹⁰. λόγιον γάρ τι ὁ Τειρεσίας¹¹ λέγει,
τεῖνον ἐς Μενοικέα τὸν Κρέοντος, ὡς ἀποθανὼν ἐν-
θα ἡ χεὶρ τῆς δράκοντος¹², ἐλευθέρῃ ἢ πόλιν ἐκ-
τάτῃ εἴη. ὁ δὲ ἀποθνήσκει λαθὼν τὸν πατέρα¹³,
ἐλεεινὸς μὲν τῆς ἡλικίας, εὐδαίμων δὲ τῆς
θάλασσης. ὅρα γὰρ τὰ τῆς ζωγράφου. γράφει
μεγαλόν, ἔλευκόν¹⁴, εἰδὲ ἐκ τρυφῆς, ἀλλ' εὐ-
ψυχον, καὶ παλαιστῶν πονέον, οἷον τὸ τῶν μελι-
χρόνων¹⁵ ἄνθος. εἰς ἐπαινέει ὁ τῆς Ἀρίωνος¹⁶. δια-
φράττει δὲ αὐτὸ τέρνοισι εὐαφείσι, καὶ πλευραῖς
καὶ γλατῶ συμμέτρῳ, καὶ μηρῶ. ἑρῶται καὶ
ὤμων εὐπαγία¹⁷, καὶ ἐκ ἀτρέπτῳ τένοντι¹⁸. με-
τέχει δὲ καὶ κόμης, ὅσον μὴ κομῶν. ἐφέστηκε δὲ
τῇ χεὶρ τῆς δράκοντος¹⁹, ἔλκων τὸ ξίφος, καὶ ἐν-
δεδυκὸς ἤδη τῇ πλευρᾷ. δεξώμεθα, ὦ παῖ, τὸ
αἷμα²⁰, κόλπῳ αὐτῷ ὑποσχόντες. ἐκχεῖται
γὰρ, καὶ ἡ ψυχὴ ἤδη ἄπεισι, μικρὸν δὲ ὑπερον,

men e propugnaculis deiicitur: Thebani e-
nim quodammodo auspicandae pugnae mo-
ras necant. Iucunda pictoris ars. Arma-
tos enim viros post moenia repraesentans, alios
quidem totos oculis sistit, alios vero crurum
tenus tectos, nonnullos dimidiatos, quorum-
dam pectora & capita tantum, & galeas solas,
inde hastarum tantum extrema. Hoc est
proportionem observare, o puer. Oportet enim
oculis subduci disparentes pro ratione ambi-
entium eos murorum. Nec Thebae quidem
oraculi carent effato. Oraculum enim Tiresias
profatur, ad filium Creontis Menoeceum per-
tinens, ut nempe eo ad draconis specum in-
teremto libertate ciuitas inde sit fruitura.
Hic autem clam patre moritur, ob aetatem
quidem miserandus, ob fortem tamen ani-
mum felix praedicandus. Vide enim quid
pictor hic praestiterit. Adolescentulum pin-
xit minime ignauum, nec luxu diffluentem,
sed magnanimum, ac palaestram spirantem,
eo, qui fuscis esse solet, nitore, quos Aristoni-
des commendat. Eum autem pectore mu-
niuit tactu iucundo, lateribusque, & natibus,
femore item decentissimis. Humeris quo-
que bene compactis valet, & minime rigida
ceruice: comamque habet, qualem ha-
bere possit qui effeminate comam non alat.
Draconis autem lustris insitit stricto ense at-
que in latere iam defixo. Sanguinem, o pu-
er, excipiamus sinu subiecto: iam effunditur
enim, animaue abijt, eamque mox mox au-

7 ὁκνῶντες πρὸς οἱ Θηβαῖοι ἄρξαι μάχης] ut qui nosset Poly-
nicem ante partem regi repetere, & amice hoc bel-
lum componi mallet, quemadmodum tentatam inter eum
& Eteoclem concordiam Euripides ostendit.

8 κλέπτεσθαι] *subdolum* significatu vox legitur Philo-
strati Iunior. Iconib. *Hesione*. Vbi aqua piscium qui sub ea
natant ὄψιν κλέπτειν τῷ βασιλεὶ dicitur.

9 τοῖς ἐπιτηδεύουσιν κύκλοις συναπιόντας] refero vocem
συναπιόντας non ad ὀφθαλμούς, sed ad ἄνδρας viros, qui in
moenibus & post moenia, & reliquum munimentorum ge-
nus in imagine repraesentabantur; ut scilicet εὐπαγίᾳ il-
li intelligantur κύκλοις ἐπιτηδεύουσιν, hoc est pro varia altitu-
dine moeniorum, valli, ἐπ' ἀλξέων, quae sunt κύκλοι, inferi-
oribus partibus *dispartire*, & pro ratione eorum quasi *disse-
dere*, (hoc enim est συναπιόντας,) ut alii toti appareant, in
ipsis scilicet moenibus discurrerent, alii pedibus tecti, alii
dimidio corpore &c. Ita accipio ego locum paulo ob-
scuriorem. Quid enim sibi velit Niger, vertens: O-
portet enim decipere oculos artis orbibus coarctantes, ego cer-
te non capio.

10 εἰδὲ αἱ Θηβαῖαι ἀμάνευτοι] nempe quoniam antea vatem
Amphiarctum secum adduxisse Argiuos obsidentes dixit,
iam nec Thebas vate deliquitas ait fuisse.

11 λόγιον γάρ τι ὁ Τειρεσίας &c.] vide ea de re Actum III.
Tragoediae Euripidis ex qua haec pictura est expressa.

12 ἡδὺ αἱ χεῖρες τῆς δράκοντος] vid. Euripid. l. c. v. 938. sq.

13 λαθὼν τὸν πατέρα] nam Creon, pater Menoecei, The-
bas petere quam filium ita interire malebat.

14 ἔλευκόν] λευκός igneum & luxu diffluentem hic
notat, non infrequente vocis usu. Sic enim Crateris
versibus λευκὸς ἄνθρωπος παχὺς, ἀργὸς vnum idemque so-

nant apud Polluc. l. IX, & Dioni Chrysost. Or. IV. de regno
λευκὸς ἰδὲν, ὑπερφερὸς, αἰθέριος καὶ πόναν ἀπειρος iunguntur.
Eidemque orat. LXII. de Tyrannid. ὑπὸ αἰθέριος καὶ σκυῖα
λευκός. Vnde & in versu Epimenidis *γαστήρες ἀργαὶ ventres
albi* quibusdam explicantur.

15 τῶν μελιχρόνων] vox in blandimentis, quibus nigri co-
loris amantias prosequerantur. Lucretius l. IV. v. 1154. *Ni-
gros melichreos est*. Quasi dicas *meliculus*, vel *meliculus*, et
est apud Plautum, obseruantē Gifanio: Sic *μελιχρὸς* ama-
tiam *ισχυρὴν καὶ ἀλιόκαυστον* vocat pastor apud Theocriti
Idyll. 10.

16 εἰς ἐπαινέει ὁ τῆς Ἀρίωνος] Platonem intelligit Aristonis
filium. Locus extat sub finem libri V. de Republ. gemi-
nus fere loco Lucretii paulo ante citato: dicit enim ut a-
mans blandiri τοῖς παιδικαῖς soleat, τὸν δὲ ὄχρον inquit ὑπο-
κοριζόμενος, μελίχρον ἀσπαζέσθαι καὶ ἀγαπᾶν. Et in praece-
dentibus *μέλας* dixerat *αἰδέειν*.

17 τέρνοισι εὐαφείσι] explicat ὁ πῶν ad Athenaeum lib. II,
p. 99 pectus facile palpabile, id est *torosum* atque elatum.

18 εὐπαγία] ex coniectura reposui pro *εὐπαγγελία*, quod
commodum sensum hic mihi habere posse nequaquam vide-
batur. *ἔμω* vero *καρτεροῖ καὶ εὐπαγίᾳ* in laude.

19 καὶ ἐκ ἀτρέπτῳ τένοντι] nescio cur omissa negatione
verat Niger: *inflexibilique cernice*. Certe enim *mobilis
ceruix* in laude, in vitio *inflexibilis* & rigida. Plinius lib.
XI Hist. Nat. *cernice ad circumspicuum flexilis* esse cupit.

20 ἐκχεῖται δὲ τῇ χεὶρ τῆς δράκοντος] haec iam pictor delineat
ex Euripidis Phoeniss. Actus VI initio.

21 δεξώμεθα, ὦ παῖ, τὸ αἷμα] haec dicit, quod ita accu-
rate ars sanguinem profluentem sic imitata, ut vere proli-
lire videatur, excipiendus proinde a spectantibus.

dies stridentem. Formosorum enim corporum desiderium animae quoque retinent: quam ob rem inuitae ab ipsis decedunt. Effluente autem paulatim sanguine labat, mortemque pulcro suscipit oculo ac suauī, eoque qui somnum trahere videatur.

V. NILVS.

Peches circa Nilum ludunt, pueruli nomini conuenientem habentes staturam. Iisque Nilus summopere oblectatur, cum alias ob causas, tum ob illam vel maxime, quod cum, quam largus Aegyptiis aquas fundat, celebrent. Accedunt igitur, & velut ex ipsa aqua ad eum veniunt molles ac ridentes pueruli. Loquendi autem eos facultatem quoque habere existimo. Et alii quidem ipsius humeris insident, alii a crinium eius cincinnis suspenduntur, nonnulli in vlnis ipsius obdormiuerunt, alii in pectore lasciuiunt. Ipse vero tam ex sinu, quam ex vlnarum medio flores illis effundit, vt corollas ex eis contexant, floribusque indormiant, sacri suauemque odorem spirantes. Pueri autem alius alia parte cum fistris ascendunt: ea enim domestica sunt flumini illius [instrumenta]. Crocodili igitur, & qui a nonnullis cum Nilo pinguntur, Hippopotami, nunc in imo iacent vortice, ne pueris terrorem incutiant. Agriculturae autem ac nauigationis symbolum huius [quam nunc exponam] rei in Nilo, o puer, est argumentum. Nilus nempe Aegyptum qui navigabilem reddit, vt feraci etiam gaudeat tellure efficit, a campestri epotus regione. In Aethiopia autem, vnde delabitur, promus ipsi praest, daemon, a quo mittitur mensura anni tempestatibus conueniente. Pictus

καὶ τετρυγίας²² αὐτῆς ἀκρόσῃ. ἔρωτα γὰρ τῶν καλῶν σωμάτων καὶ αἱ ψυχαὶ ἴσχυσιν, ὅθεν ἀκροῦνται αὐτῶν ἀπαλλάττονται. ὑπεξίοντος δὲ αὐτῷ τῆς αἵματος ὀκλαῖζει, καὶ ἀσπάζεται τὸν θάνατον καλῶς καὶ ἡδεῖ τῷ ὄμματι, καὶ οἷον ὑπνὸν ἔλκοντι.

N E I Λ Ο Σ.

Περὶ τὸν Νεῖλον οἱ Πήχαις²³ ἀθύρῃσι, παιδία ξύμμετρα τῷ ὀνόματι. καὶ ὁ Νεῖλος αὐτοῖς ὑπεργάννυται, τὰ τε ἄλλα, καὶ ὅτι κυρύνουσιν αὐτὸν, ὅσος Αἰγυπτίοις προεχέσθῃ²⁴ προσάγεται ἔν, καὶ οἷον ἔρχεται αὐτῷ ἐκ τῆς ὕδατος βρέφῃ ἀπαλά, καὶ μειδιῶντα. μετέχουσιν²⁵ δὲ οἱ μαι αὐτὰ καὶ τῆς λάλης. καὶ οἱ μὲν τοῖς ὤμοις αὐτῆς ἐφίξάνουσιν, οἱ δὲ τῶν ποταμῶν ἐκκρέμανται, οἱ δὲ τῇ ἀγκάλῃ κατέυδουσιν, οἱ δὲ καμαῖζουσιν ἐπὶ τῆς ἐρύνης. ὁ δὲ ἀναδίδωσιν αὐτοῖς ἄνθη, τὰ μὲν ἀπὸ τῆς κόλπης, τὰ δὲ ἀπὸ τῆς ἀγκάλης, ὡς σεφάνης τε ἀπ' αὐτῶν διαπλέκοιεν, καὶ κατέυδοιεν ἐπὶ τῶν ἀνθέων, ἱεροὶ καὶ εὐώδεις. καὶ ἐπανασταίνουσιν ἄλλο ἄλλω τὰ παιδία, σείτροις ἅμα²⁶, ταυτὶ γὰρ ἑναυλα²⁷ ἐκείνῳ τῷ ὕδατι. κροκόδειλοι μὲν ἔν, καὶ οἱ ποτάμιοι τῶν ἵππων, ἔς τῷ Νεῖλῳ τινὲς προσγράφουσιν²⁸, ἀπόκεινται νῦν ἐν βαθείᾳ τῇ δίνῃ, μὴ δέος τοῖς παιδίοις ἐμπέσῃ. γεωργίας δὲ καὶ ναυτιλίας σύμβολον²⁹ δηλοῖ τὸν Νεῖλον ἐκ τοιῶδε, ὦ παῖ, λόγῳ. Νεῖλος Αἰγυπτὸν πλωτὴν ἐργασάμενος ἐνάρπῃ τῇ γῇ χρῆσθαι δίδωσιν, ὑπὸ τῶν πεδίων ἐκποθεῖς. ἐν Αἰθιοπία δὲ, ὅθεν ἔρχεται, ταμίᾳς αὐτῷ δαίμων ἐφέστηκεν³⁰, ὃς δὲ πέμπεται ταῖς ὥραις σύμμετρος. γέγερεται δὲ ἐκ νεομήκης ἐ-

²² τετρυγίας] quod est *manium*. vid. notata ad vitam Apollon. l. II. c. 4. n. 4.

V. NEIΛΟΣ. I Πήχαις] vocis eadem ratio quae πυγμαῖς. quae *manum* notat, quod *cubiti* h. e. πυγμῆς vel πήχους mensuram non excedat. Aegyptiis autem proprium πήχαις appellare puerulos, quibus stipatum Nilum sanum pingebant, Lucian. in Rhetorum praecipis p. 311. ed. Graen. Εἴπω τὸν Νεῖλον εἶδες γραφῇ μεμνημένον, αὐτὸν μὲν χεῖρυνον ἐπὶ Κροκοδείλῳ τινὲς ἢ ἱπποπόταμῳ, οἷον οἱ πολλοὶ γράφουσιν ἐν αὐτῷ. μικρὰ δὲ τὰ παιδία παρ' αὐτὸν παίζοντα, ΠΗΧΕΙΣ αὐτὸς οἱ Αἰγύπτιοι καλεῖται. Tales Nilum circumstantes praefert statua Nili Vaticana, edita ab Oisefio Tab. XVIII. & nummus Hadriani in Gaza Reg. Gall. ap. Spanhem. p. 174. praestantissimi operis de P. & V. Numism. ed. nou. *Nili liberos* vocat Plinius Hist. Nat. l. XXXVI. c. 7. eosque νάνους τῷ Νεῖλῳ dici alibi se meminisse ait idem Vir ill. Ceterum ita representatus Nilus, quod Pygmaei circa fontes eius habitare crederentur. vid. ad Philostr. vitam Apollonii lib. VI. cap. 25. not. 5. obseruata, adde Bochart. Phaleg. l. II. cap. 23.

²³ κερύνουσιν αὐτὸν ὅσ. Αἰγυπ. προεχέσθῃ] hinc Plinius H. N. XXXVI. 7. *Sedecim liberos* (ei enim sunt πήχαις) circa ludentibus pictum Nilum refert, per quos totidem cubiti incrementi amnis intelligantur.

²⁴ μετέχουσιν] sic cod. Anglie. Vulgati μετέχουσιν.

²⁵ σείτροις ἅμα, ταυτὶ γὰρ ἑναυλα ἐκ τῷ ὕδ.] quid fistra sint fuisse viris doctis integris dissertationibus explicatum, cum fistris autem h. l. pinguntur πήχαις, nam Nilotica fistra dicit Martianus l. II. illisque Nili accessum recessumque significari Seruius docet ad Aeneid. l. VIII. v. 696.

²⁶ ἑναυλα] etymol. M. ἑναυλος — σημαίνει — καὶ ἑναυλιζόμενοι ἀντὶ τῆς ἐνοικεῖν.

²⁷ ἔς τῷ Νεῖλῳ τινὲς προσγράφ.] vide locum Luciani paulo ante n. 1. Sic in nummis Hadriani quoque, eadem *noia* allegatis, cum Crocodilo Hippopotamus comparet.

²⁸ γεωργίας δὲ καὶ ναυτιλίας σύμβολον] nempe appictus Nilo *temo*, symbolum *nauticae*, & *nautica* quaedam *instrumenta*, quae quid sibi veline nunc exponitur.

²⁹ ταμίᾳς αὐτῷ δαίμων ἐφίς.] de daemone Nilo praefecto vid. & vitam Apollonii. l. VI. c. 22. & 25. fin.

πινοῖσθαι· καὶ τὸν πόδα ἔχει πρὸς ταῖς πα-
γαῖς, οἷον, ὡς Πόσειδον. προσνέουσαν πρὸς τῶν οὐ
ποταμὸς βλέπει, καὶ αἰτεῖ τὰ βρέφη αὐτῶ
πολλά εἶναι⁹.

ΕΡΩΤΕΣ.

Μῆλ' ἔρωτες ἰδὲ τρυγῶσιν, εἰ δὲ πλήθος
αὐτῶν, μὴ θαυμάσης. νυμφῶν γὰρ δὴ παῖδες
ἔτοι γίνονται, τὸ θνητὸν ἅπαν κυβερνῶντες
πολλοὶ, διὰ πολλὰ ὧν ἐρῶσιν ἄνθρωποι. τὸν
δὲ ἔρῶνιον² φασὶν ἐν τῷ ἔρῶνι πράττειν τὰ
θεῖα. μὲν ἐπ' ἡσθ' τι³ τῆς ἀνὰ τὸν κῆπον ἐνω-
δίας; ἢ βρεθύνει σοι τῶτο; ἀλλὰ προθύμως
ἄνκε, πρόσβαλεῖ γὰρ σε μετὰ τῷ λόγῳ καὶ
τὰ μῆλα⁴. ὄρχοι⁵ μὲν ἔτοι φυτῶν ὀρθοὶ πορεύ-
ονται, τῷ μέσῳ δ' αὐτῶν ἐλευθερία βαδίζαν.
πόδα δὲ ἀπαλὴ κατέχει τὰς δρόμους, οἷα καὶ
κατακλιθέντι τρωμνῇ⁶ εἶναι. ἀπ' ἄκρων δὲ τῶν
ὄζων μῆλα χρυσᾶ, καὶ πυρσά, καὶ ἡλιώδη
προσάγονται τὸν ἑσμὸν ἔλκων τῶν ἐρώτων γεωρ-
γεῖν αὐτά. Φαρέτραι μὲν ἔν χρυσόπασοι, καὶ
χρυσᾶ καὶ τὰ ἐν αὐταῖς βέλη. γυμνὴ τέτων
ἢ ἀγέλη πᾶσα καὶ κῆφοι διαπέτονται, περι-
αρτήσαντες αὐτὰ ταῖς μηλέαις. αἱ δὲ ἐφεστρί-
δες αἱ ποικίλαι κεῖνται μὲν ἐν τῇ πόδι, μυρία
δὲ αὐτῶν τὰ ἄνθη. ἔδὲ ἐσεφάνωνται τὰς κε-
φαλὰς, ὡς ἀποχρώσης αὐταῖς τῆς κόμης⁷. πτε-
ρὰ δὲ κυανέα, καὶ φοινικᾶ, καὶ χρυσᾶ ἐνίοις, μο-
νονὰ καὶ αὐτὸν πλῆττει τὸν αἶρα ξὺν ἀρμονίᾳ
μυσικῇ. Φεῦ τῶν ταλάρων, εἰς ἔς ἀποτίθεται
τὰ μῆλα, ὡς πολλὴ μὲν περὶ αὐτὰς ἡ Σαρδά,
πολλὴ δὲ ἡ Σμάραγδος, ἀληθὴς δὲ ἡ Μάργυ-
λις⁸. ἢ συνθήκη δὲ αὐτῶν, Ἡφαίστος νοεῖσθαι. ἔ-

⁹ τὰ βρέφη αὐτῶν πολλά εἶναι] nempe liberi Nili, ut supra
ex Plinio vidimus, cubita significant incrementi, quo augen-
tur amnis, vnde & Peches h. e. cubiti dicuntur. Orat igitur
Nilius, benignus Aegyptio Daemon, ut multos sibi habe-
re liceat liberos h. e. peches illos. H. e. ut liceat sibi ea
incrementa capere, quae summa sint atque Aegypti fertili-
tati maxime conducant.

VI. ΕΡΩΤΕΣ. ἡ μῆλα] malum amoris symbolum, &
in donis amatoris, & malo se petunt amantes, quod ita no-
tum, ut caedeat veterum loca adscribere, Theocriti, Virgilio,
Ovidii, Longi &c.

² τὸν δὲ ἔρῶνιον] ut Venus Urania & Πάνδημος, ita &
Cupido, vid. Plato in Sympos. T. III. p. 18. qui & plures facit
Amores Veneris πανδημίας comites, ut plures ista pictura
repraesentabantur. Ibidem enim ait unum illum ἔρωτα
esse Veneris coelestis qui πᾶν πάντας γε καλὸν ἔχει ἀρετῆς
καί, τοῦτο, moxque addit οἱ δ' ἕτεροι (ἔρωτες) πάντες τῆς ἐ-
πίρας τῆς πανδημίας l. c. p. 185. adde & Plurimum de Natur.
Deor. c. 25. hinc & apud poetas frequens in numero mul-
titudinis Cupidinum mentio.

autem est ita, ut statura coelum attingente e-
um esse animo colligere liceat, pedemque
fontibus habet oppositum, quantum, o Ne-
ptune. Ad hunc porro capite inclinato flu-
uius respicit, & ut multos habere sibi liceat pu-
erulos, rogitat.

VI. AMORES.

Cupidines poma ecce colligunt, quod au-
tem plures sint, noli mirari. Nempe Nym-
pharum illi filii sunt, mortale genus omnes gu-
bernantes. Multique sunt, quod multa exi-
stant quorum homines amore capiuntur. Coelestem autem Cupidinem diuina negotia
in coelo obire ferunt. Nunquid eius, quae
in horto est, benevolentiae sensum percipis?
an ad hoc ipsum tardior es? Hoc promptus igitur
magis auribus esto, te enim una cum
oratione mala quoque perent. Hi quidem
plantarum ordines recti incedunt, per quo-
rum medium ambulare liberum est. Tene-
ra autem curriculos occupat herba, quae pro-
cumbenti lectum quoque praebere valeat.
A summis porro ramis mala aurea, rubenti-
aque, atque subcandida totum Cupidinum ex-
amen ad se excolenda inuitant. Et phare-
trac quidem inauratae, aureaeque sunt pari-
ter, quas continent, sagittae. Eis tamen nu-
datus uniuersus eorum grex est, leuesque
circumvolitant, illis ex malis interea su-
spensis. Vario autem colore distinctae ve-
stes in herba iacent, quarum in florentissi-
mis coloribus infinita est varietas. Neque
coronas gestant capitibus, coma ipsis sufficien-
te. Alae vero nigricantes & puniceae, au-
reaeque quibusdam, tantum non ipsum aëra
musico quodam feriunt concentu. Euge ca-
lathos, quibus poma reponuntur, quam
multus circa ipsos Sardonicus, multa & Sma-
ragdus, & margarita ingenua! quam affabre
autem compositi sunt, ut Vulcani opus crede-
re fas sit. Scalas quidem quibus arbo-

³ μὲν ἐπ' ἡσθ' τι &c.] ita viuide hortum expressum ait,
ut delusa phantasia olfacere etiam sibi florum suauitatem
videatur.

⁴ πρόσβαλε γὰρ σε μετὰ τῷ λόγῳ καὶ τὰ μῆλα] h. e. si ver-
bis propriis eloquamur: dum tibi hunc proferam epurro
ad amorem eius accenderis. Nam amantes ad amorem se
prouocabant malis se mutuo petendo. Hinc μεταβαλεῖν
eis Αφροδίτῃ δολιχάξεν Aristophanis Scholiastae ad Nub. Act.
III. sc. 3. Eleganter vero haec noster, alludens ad mala,
quibus ludentes Cupidines pictura repraesentabat.

⁵ ὄρχοι] ita rescribendum omnino ex cod. Laud. Editi
πτεροδοὶ habebant.

⁶ τρωμνῇ] sic cod. Laud. Editi τρωμνῇ.

⁷ ἔδὲ ἐσεφάνωνται τ. κεφ. ὡς ἀποχρ. αὐτ. τῆς κόμης] haec
verbotenius exscripsit Aristaeus l. II. ep. 21. ubi ita inue-
nit ad amantiam: ἔτε σεφανῶσαί σοι τὴν κεφαλὴν ἀναγκά-
σων, αὐτὴ τῆς κόμης ἀποχρώσεως αὐτῇ.

⁸ μαργαρίτις] margaritae haut dubie. Ita nempe Graeci
recentiores barbaram vocem Graecis auribus magis ac-
commodandam putabant. Hinc denique factum est μαρ-
res

res conscendant, ut idem Vulcanus conficeret, opus non habebant, sublime enim & ad ipsa visque volare mala possunt. Ne de iis dicam autem qui saltant, vel discunt, vel dormiunt, utque gaudeant malis qui vespuntur, quidnam isti sibi velint videamus. Pulcherrimi enim cupidinum quatuor ecce illi a ceteris fecere secessionem, atque eorum quidem duo mala ultra citraque mittunt, alterum vero par mutuis se petunt sagittis. Neque vultibus tamen saevae insunt minae, sed & pectora sibi inuicem praebent, ut in illis tela alicubi haerere possint. Pulcrum hoc est aenigma. Attende enim: si qua ego pictoris mentem assequor, amicitiam haec repraesentant, o puer, mutuamque amorem. Nam qui pomo ludunt amoris initium faciunt: unde alter quidem proicit malum privum osculatus, alter vero supinis ipsum excipit manibus, liquetque vicissim eum osculaturum, simul atque acceperit atque ita remissurum. Sagittariorum autem par amorem stabiliunt, qui iam locum coepit habere. Illosque ludere quidem aio, ut amandi initium fiat, hos vero sagittas mittere ut ne finem habeat amor. Illis autem, quibus circumfusa spectatorum est multitudo, ira commisit, habetque eos aliqua lucta. Lucta quoque qualis sit dicam, hoc enim impense etiam desideras. Alter nempe aduersario iam superior est, in eius dorsum inuolans, manumque admovent suffocaturus, pedibusque confringit. Neque alter deficit tamen, reclususque sub eo consistit, manumque quae suffocatur soluit, intorquens digitorum unum, quo facto ceteri stringere non amplius possunt, neque clauduntur amplius. Dolet autem cuius contortus est digitus, & aduersarii mordet aurem. Ob quod Cupidines specta-

δὲ κλιμάκων δένονται πρὸς τὰ δένδρα παρ' αὐτῶν, ὅψ' γὰρ, καὶ ἐπ' αὐτὰ πέτονται τὰ μῆλα. καὶ ἵνα μὴ τὰς χροεὺς λέγωμεν, ἢ τὰς διαθείοντας, ἢ τὰς καθύδοντας, ἢ αἰς γάννυνται τῶν μῆλων ἐμφαγόντες, ἰδωμεν ὅ, τί ποτε ἔτοι νοῶσιν. οἱ γὰρ κάλλι- σοι τῶν ἐρώτων ἰδὲ δὴ τέτλαρες, ὑπεξελεθόντες τῶν ἄλλων, οἱ δὲ μὲν αὐτῶν ἀντιπέμπουσι μῆ- λον ἀλλήλοις, ἢ δὲ ἑτέρα δυνάς ὁ μὲν τοξέυει τὸν ἕτερον, ὁ δὲ ἀντιτοξέυει. καὶ ἔδδ' ἀπειλῇ τοῖς προσώποις ἔπεςιν, ἀλλὰ καὶ ἐρῆνα παρέ- χουσιν ἀλλήλοις, ἵν' ἐκεῖ παρὰ τὰ βέλη πελάσῃ. καλὸν τὸ αἶνιγμα. σκόπει γὰρ, εἴ τι ξυνήμι τῷ ζωγράφῳ. Φιλία ταῦτα, ὦ παῖ, καὶ ἀλλή- λων ἡμερος. οἱ μὲν γὰρ διὰ τῷ μῆλῳ παίζον- τες πόθεν ἄρχονται. ὅθεν ὁ μὲν ἀφίησι φι- λήσας τὸ μῆλον, ὁ δὲ ὑπτίαις αὐτὸ ὑποδέχε- ται ταῖς χερσὶ, δῆλον αἰς ἀντιφιλήσων εἰ λάβοι, καὶ ἀντιπέμψων αὐτό. τὸ δὲ τῶν τοξοτῶν ζευ- γος ἐμπεδῶσιν ἔρωτα ἤδη φθάνοντα. καὶ φημι τὰς μὲν παίζειν ἐπὶ τῷ ἄρξασθαι τῷ ἐρῶν, τὰς δὲ τοξέυειν ἐπὶ τῷ μὴ λῆξαι τῷ πόθεν. ἐκείνοι μὲν ἔν' ὅ, περὶ ὧς οἱ πολλοὶ θεαταὶ, θυμῷ συμπεπτώκασιν, καὶ ἔχει τις αὐτὰς πάλῃ. λέ- ξω καὶ τὴν πάλῃ, καὶ γὰρ τῷτο ἐκλιπαρεῖς. ὁ μὲν ἤρκε τὸν ἀντίπαλον, περιπτάς αὐτῷ κατὰ τῶν νώτων, καὶ εἰς πνίγμα ἀπολαμβά- νει, καὶ καταδεῖ τοῖς σκέλεσιν. ὁ δὲ ἔτε ἀπα- γορεύει, καὶ ὀρθὸς ὑπανίσταται, καὶ διαλύει τὴν χεῖρα ὅψ' ἥς ἄγχεται, σρεβλώσας ἕνα τῶν δα- κτύλων, μεθ' ὃν ἔκετι οἱ λοιποὶ ἔχουσιν, ἔδδ' εἰ- σὶν ἐν τῷ ἀπρίξ. ἀλγεῖ δὲ σρεβλέμενος, καὶ κατεσθίει τῷ παλαιστῷ τὸ ἔς. ὅθεν δυσχεραί-

γίλλων, quod frequens est apud Euripatam de Offic. Pal. Const. vid. p. 17. 27. 33.

9 πρὸς αὐτῷ] i. e. ἢ ἑλκιστο.

10 αὐτῷ] monstrat quidam eorum digito in picura.

11 ἀλλήλων αἰετος] ἡμετα εὐκάντ & ἀνέμους, quem ter- diae Veneris, Ioue natae, & Dionai filium aiebant vid. Cic. de Nat. Deor. l. III. c. 23. Eorum imago non inolegans, nec illis, quae hic representantur, dissimilis apud Elidem in gymnasio: nempe Cupido palmae terminem manibus tenet, quem illi Anteros de manibus extorqueere conatur. vid. Pausan. in Eliac. poster. p. 102. nam Anteros cuius in Atticis mentio p. 19. ut vindex amoris ab eodem describitur. Eupapius in Vita Iamblichi Gadaris duos fontes commemorat Ερωτες & Αντίρωτες: ex quibus Iamblichum Theurgicis artibus ait euocasse Δαίμονας illos, a quibus nomen trahebant, formamque eorum diligenter describit.

12 πρὸς αὐτῷ] sic inter initia amoris Daphnidis & Chloes ἔδδ' πρὸς αὐτῷ αὐτῷ ἀλλήλων ἔδδ' αὐτῷ. Longum. Pistoral. l. I. p. 19. adde paulo ante n. 4. & i.

13 φιλήσας τὸ μῆλον] tanquam ab altero prius sibi mis-

sum, solebant autem amantes osculari accepta ab amatis. Sic coronam a Chloe acceptam Daphnis osculatur apud Longum l. c. Maxime autem quae ore ipsi tetigissent: hinc ea parte poculi bibebant, quae τὰ πινυμένα, vid. Ouid. Amor. l. I. El. IV. v. 31. sq. & Satyrus inf. apud nostrum in Satyris mandit tibiae Olympi linguulam.

14 αὐτῷ αὐτῷ] sic Laudian. Editi μὲν αὐτῷ.

15 αὐτῷ αὐτῷ] rursus alios manu monstrat.

16 αὐτῷ αὐτῷ] omnino dubium nullum est il- la parte imaginis representari amorem προσελθόντα atque imbruit, Veneris παιδὶν comitem, qui suffocare solet amorem diuinum quem ἡμίονοι dicunt: respiciturque ad locum Platonis qui ἔρωτα πρὸς θεοὺς Diis eam ob causam πρῶτον dici ait, quod obseruatum iam fuerat Vigenerio. Pausan. quoque meminit Venerem Vraniam sic dici ἐπὶ ἔρωτι καθ' αὐτῷ καὶ ἀπαγαίον πρὸς αὐτῷ Boet. p. 194.

17 κατεσθίει τὸ παλ. τὸ ἔς] vide f. notata ad Philostrati Heroica in Nestore n. 19. adde ad Heliothem dicta n. 4. & Imagin. l. II. Antaco.

νῆσιν οἱ θεώμενοι τῶν ἐρώτων, ὡς ἀδικῶντι καὶ ἐκπαλαίοντι, καὶ μήλοις αὐτὸν καταλιθίσαι. μηδὲ ὁ λαγαῖος ἡμᾶς ἐκείνοσιν διαφενέτω, συνθηράσωμεν δὲ αὐτὸν τοῖς ἐρωσι. τῆτο τὸ θηρίον ὑποκαθήμενον ταῖς μηλέαις, καὶ σιτέμενον τὰ πίπτοντα εἰς γῆν μήλα, πολλὰ δὲ καὶ ἡμίρωτα καταλείπον, διαθηρῶσιν ἔτοι, καὶ ταρατίχῃσιν, ὁ μὲν κρότῳ χειρῶν, ὁ δὲ κεκραγῶς, ὁ δὲ ἀνασείων τὴν χλαμύδα. καὶ οἱ μὲν ὑπερέπονται τῇ θηρίᾳ καταβοῶντες, οἱ δὲ μεθέπυσιν αὐτὸ περὶ κατ' ἔχνος. ὁ δ' ὡς ἐπὶ ῥίψῳν ἐαυτὸν ὥρμησε, καὶ τὸ θηρίον ἄλλην ἐτράπετο, ὁ δὲ ἐπιβλέπει τῷ σκέλει τῇ λαγῷ, τὸν δὲ καὶ διωλίσθησεν ἡρῆκότα, γελῶσιν ἔν, καὶ καταπεπτώκασιν ὁ μὲν εἰς πλευρὰν, ὁ δὲ πρηνῆς, οἱ δὲ ὑπτιοί, πάντες ἐν τοῖς τῆς διαμαρτίας σχήμασι. τοξέει δὲ ἑδείς, ἀλλὰ περιῶνται αὐτὸν ἐλεῖν ζῶντα, ἱερεῖον τῇ Αφροδίτῃ ἡδίστον. οἷσθα γάρ πως τὸ περὶ τῇ λαγῷ λεγόμενον, ὡς πολὺ τῆς Αφροδίτης μέτεσιν αὐτῷ. λέγεται ἔν περὶ μὲν τῇ θήλειος¹⁸ θηλάζειν τε αὐτὸν ἂν ἔτεκε, καὶ ἀποτίκταιν πάλιν ἐπὶ ταύτῳ γάλακτι, καὶ ἐπικυίσκειν¹⁹ δὲ, καὶ ἑδὲ εἰς χρόνος αὐτῷ τῇ τόκῳ κενός. τὸ δὲ ἄρρεν σπεῖρει τε ὡς φύσις ἀρρένων, καὶ ἀποκυίσκει παρ' ὃ πέφυκεν²⁰. οἱ δὲ ἄποποι τῶν ἐρασῶν καὶ περιῶν τινὰ ἐρωτικὴν ἐν αὐτῷ κατέγνωσαν²¹, βιαίῳ τέχνῃ²² τὰ παιδικὰ θηρώμενοι. ταῦτα μὲν ἔν καταλίπωμεν ἀνθρώποις ἀδίκους, καὶ ἀναξίοις τῇ ἀντερᾶσθαι. σὺ δέ μοι τὴν Αφροδίτην βλέπε, ὡς δὴ; καὶ κατὰ τί τῶν μῆλων ἐκείνη²³; ὁρᾷς τὴν ὑπαντρον πέτρην ἐκείνην, ἥς νᾶμα κυανώτατον ὑπεκτρέχει, χλωρόν τε καὶ πότιμον, ὃ δὴ καὶ διοχετεύεται ποτὸν εἶναι ταῖς μηλέαις; ἐνταῦθα μοι τὴν Α-

tores qui adsunt indignantur, perperam quod agat, & contra luctae peccet leges, pomisque ipsum petunt. At neque lepus nos fugiat iste, eumque vna cum ipsis venemur Cupidinibus. Hanc feram sub malis sedentem, pomisque in terram cadentibus vescentem, multaque etiam dimittentem semesa, venantur isti terrentque, alius quidem manuum complosione, alius vero clamore, alius chlamydis agitatione. Aliique quidem super feram volitant inclamantes, alii vero pedibus ipsam presse insequuntur. Iste [ecce] ruit, ut qui in bestiam se velit proicere, ea vero alio flectit cursum. Alter ille leporis cruri insidiatur, illius vero e manibus, cum iam cepisset, elabitur: rident igitur. Videasque cecidisse alium quidem in latus, alium pronum, manibus pedibusque protensis iacent nonnulli, omnes habitu & gestu eorum qui praeda exciderant. Nemo eorum autem sagittis eum petit, sed vivum capere conantur, Veneri suaviissimam hostiam. Nosti enim, quod de lepore dicitur, multum eum valere re Venerea. De femella quippe aiunt, lactare ea quae peperit, & eodem lactis continuato profluvio rursus parere, ac superfoetare, nullumque ipsi vacare a partu tempus. Mas vero &, ut marium exigit natura, ferit, praeter naturam marium foetum edit. Solentque amatores absurdi [& superstitioni] amatorias quasdam in ipso agnoscere illecebras, magica arte suos aucupantes amores. Haec autem improbis relinquamus hominibus, & ut redamentur indignis. Tu vero mihi Venerem aspice, ubinam polita sit? & ad quid mala illi? Vides saxum illud cauernosum, vnde coerulei emanant latices, viridesque ac potu iucundi, qui ad irrigandas etiam diducuntur malos? Hic mihi Vene-

¹⁸ θήλειος] cod. Laud. habet λαγῷ pro θήλειος.

¹⁹ ἐπικυίσκει] cod. Angl. ἐπικυίσκει. Ceterum vide de hisce versus ignoti auctoris apud Herodot. Thal. p. 127. Aelian. Hist. Anim. I. II. c. 12. adde Aristot. de Generat. Animal. IV, 6. firmatque id recentiorum etiam experientia.

²⁰ καὶ ἀποκυίσκει παρ' ὃ πέφυκεν.] illud παρ' ὃ πέφυκε proponitur illi quod praecessit ὡς φύσις ἀρρένων. Ceterum, eandem fabulam de leporibus utroque sexu potentibus narrat Plinius lib. VIII. c. 55. & Aelian. de Animalib. lib. XIII. c. 12. causa eius quod lepores mares eodem modo ut feminae urinam reddant: & quod in femellarum non minus ac marium inguine tumor appareat, glandulam referens prominentem, e quo liquor extillat, quos tumores in omnibus leporibus observantes, testes esse crediderunt, leporesque utroque sexu valere, eum testes tamen minime fuisse, vastumque in leporibus inter mares & feminas discrimen deprehendant anatomici vid. Paulini Lagograph. sect. I. c. 3. §. XXXIX.

²¹ περιῶν τινὰ ἐρωτικὴν ἐν αὐτῷ κατέγνω.] nec hodie defuncti

qui in lepore magici philti vim esse existiment. Narrat cl. Paulini in Lagographia curiosa sect. 23. §. III. quandam commilitonem suum, a puella quadam, dum in Academia degeret, diu frustra ad furtivos amores sollicitatum, subito eius amore exarsisse, cui ferendo vix par esset. Et quamvis ultima gaudia capere ex ea vereretur, imo & commercium fugeret, noctu tamen semper surgentem ad domum ipsius ostium aduolasse, atque osculo limini ter fixo abiisse. Paulo post in braccis eius, loco qui partibus venerandis esset proximus, saeculum inuentum esse, in quo cauda leporis, cum pilis crispulis, ex puellae forte pudendis evulsis, vna cum litteris sanguine puellae pictis S. T. T. I. A. M. quorum sensum esse Satanas Te Trabat In Amorem Mei suspicio fuit: quem saeculum braccis suis insertum putabat sibi, eum fratre puellae aliquando dormienti, ab eo enim tempore vri se senserat.

²² βιαίῳ τέχνῃ] similis vocis βιαῖος vsus in vita Apollonijs, ad quam vide notata I. I. c. 2.

²³ καὶ κατὰ τί τῶν μῆλων ἐκείνη] subintelligitur δὲ opus εἶναι

rem specta, quam nymphae, vt puto, posuerunt, Cupidinum matres, eaque propter prole felices. Argenteum autem speculum, illudque inauratum sandalium, fibulaeque aureae, haec omnia sine causa suspensa non sunt. Se enim Veneris esse innuunt, idque litteris etiam expressum est, nympharumque esse dona dicuntur. Cupidines autem ipsi pomorum primitias afferunt, circumque adstantes, vt pulcro sibi horto frui liceat precantur.

VII. MEMNON.

En Memnonis exercitum, arma vero abiecere omnes, principemque suum plangendum exponunt. Fraxinea autem hasta in pectore, vt mihi videtur, vulnus accepit. Cum enim campum inueniam late patentem, & tentoria, castraque vallo munita, & urbem moeniis oblitam, nullam causam video cur Aethiopes istos, & Troiam illam non putem. Lugetur autem Aurorae filius Memnon. Hunc Troiae vt suppetias ferret aduentantem Pelidem aiunt interfecisse, magnum, ipsoque nihil inferiorem. Vide enim quantus humi iaceat exporrectus, quantaque cinnorum sit spica, quos Nilo, vt puto, sacratos nutriebat: Nili enim ostia Aegyptii, fontes Aethiopes habent. Aspice formam, quam masculum in ea robur, oculis etiam iam deficientibus. Aspice lanuginem, vt eius qui interfecit aetati conueniat. Neque nigrum quidem dixeris Memnona, nam quae ipsi inest purissimam nigredinem subnitere quodammodo videas. Sunt autem Diuae in coelo sublimes, Aurora filii causa lugens, Solemque plane infuscans, Noctemque orans vt tempus suum anteuertat, exercitumque obruat, filium surripere vt possit, Ioue ad haec conueniente. Iamque ecce surreptus est. Estque in picturae ora extrema industria artis conspicua: nempe apparet in aliqua terrae parte, tumultus quidem nequaquam Memnonis, sed ipse Memnon, prout in nigrum lapidem transformatus in Aethiopia fuit. Cor-

φροδίτην νόει, νυμφῶν οἶμαι αὐτὴν ἰδρυμένων, ὅτι αὐτὰς ἐποίησεν ἐρώτων μητέρας, καὶ διὰ τῆτο ἑυπαιδας. κάτοπτρον δὲ τὸ ἀργυρεῖν, καὶ τὸ ὑπόχρυσον ἐκεῖνο σανδάλιον, καὶ αἱ περόναι αἱ χρυσαῖ, ταῦτα πάντα ἐκ ἀργῶς ἀνῆπται. λέγει δὲ Ἀφροδίτης εἶναι, καὶ γέγραπται τῆτο, καὶ νυμφῶν δῶρα εἶναι λέγεται. καὶ οἱ ἔρωτες δὲ ἀπάρχονται τῶν μῆλων, καὶ περιεσῶτες εὐχονται καλὸν αὐτοῖς εἶναι τὸν κῆπον.

MEMNON.

Ἡ μὲν στρατιὰ Μέμνωνος, τὰ ὅπλα δὲ αὐτοῖς ἀπόκειται, καὶ προτίθενται τὸν μέγιστον αὐτῶν ἐπὶ Θρήνα. βέβληται δὲ κατὰ τὸ σῆρνον, ἐμοὶ δοκεῖν, ὑπὸ τῆς μελίας². εὐρὴν γὰρ πεδίον εὐρὴν, καὶ σκηνάς, καὶ τείχος ἐν στρατοπέδῳ, καὶ πάλιν συμπεφραγμένην τείχεσιν, ἐκ οἷδ' ὅπως ἐκ Αἰθίοπες ἔσται, καὶ Τροία ταῦτα, θρηνεῖται δὲ Μέμνων ὁ τῆς Ἥρας³. τῆτον, ἀφικόμενον ἀμύναι τῇ Τροίᾳ, κτείνει Φασὶν ὁ τῆς Πηλέως, μέγαν ἦκοντα, καὶ ἔδεν ἂν αὐτῷ μείω. σκόπει γὰρ ἕσος μὲν κεῖται κατὰ τῆς γῆς, ὅσος δὲ ὁ τῶν βοσγύχων ἄσαχυς, ἔς οἶμαι Νείλῳ ἔτρεφε⁴. Νείλῳ γὰρ Αἰγύπτιοι μὲν ἔχουσι τὰς ἐκβολὰς, Αἰθίοπες δὲ τὰς πηγὰς. ὅρα τὸ εἶδος ὡς ἔρρωται, καὶ τῶν ὀφθαλμῶν ἀπολωλότων. ὅρα τὸν ἔχλον ὡς κατ' ἡλικίαν τῷ κτείναντι. ἔδ' ἂν μέλανα φαίης τὸν Μέμνονα, τὸ γὰρ ἀκράτως ἐν αὐτῷ μέλαν, ὑποφαίνει τι ἄνθρωπος. αἱ δὲ μετέωροι δαίμονες, ἡὼς ἐπὶ τῷ παιδί πενθεῖσα κατηφῇ ποιεῖ τὸν Ἥλιον, καὶ δεῖται τῆς Νυκτὸς ἀφικέσθαι πρὸ καιρῶ, καὶ τὸ στρατόπεδον ἐπισχεῖν, ἵν' ἐγγένηται οἱ κλέψαι τὸν υἱόν, Δίος παρ' ταῦτα νέυσαντος. καὶ ἰδὲ ἐκκέκλεπται. καὶ ἐστὶν ἐπὶ τέρμασι τῆς γραφῆς σπαρδῇ, καὶ κατὰ τι τῆς γῆς, τάφος ἔδαμῃ Μέμνωνος, ὁ δὲ Μέμνων, ἐν Αἰθιοπία μεταβεβληκὼς⁵ εἰς λίθον μέ-

² 24 κάτοπτρον] Veneris apparatus ἑσπῆρα, χλιδῶν, καὶ ὅς ἰσχυρὸν ἀπὸ Plutarch. de Fortuna Rom. p. 317. Et speculum suum Veneri dedicat Laïs apud Aufonium Epigr. 54.

³ 24 τῆτο] cod. Laud. τῆτο quae forte non mala lectio. Nempe suspensam prope statuam Veneris, vel illi appensam tabulam repraesentabat imago, & in ea litterarum ductus. Quos manu ostendens Philostratus τῆτο γέγραπται inquit: i. e. scriptum est istis.

VII. MEMNON. 1 Μένων] vide de eo ad vitam Apollonii I. VI. c. 3. statuæ quoque Memnonis ἐκφραγῖς inter Callistratus est.

² 2 ὑπὸ τῆς μελίας] sic Achilles hasta dicitur Homero, vid. notata ad Heroica in Achille § n. 7. & § IV. n. 4. ea nempe ab ipso Achille interemptus esse hic dicitur.

³ 3 Μένων ὁ τῆς Ἥρας] sic Pindarus Olymp. II. Αἶς τε παῖδ' Αἰθιοπία vocat.

⁴ 4 Νείλῳ ἔτρεφε] nempe Diis comam alebant, & fluvius ut Ajax Ilisso & Sperchio Achilles. vid. notata in Heroicis ad Ajaxem § II. n. 5. not. 11.

⁵ 5 μεταβεβλ. in Αἰθιοπ. εἰς λίθον μίλ] vide notata ad vitam Apolloni. I. VI. c. 3.

λανα. καὶ τὸ σχῆμα μὲν καθημένον, τὸ δὲ εἶδος, ἐκείνους οἶμαι. καὶ προσβάλλει τῷ ἀγάλματι ἢ ἀκτὶς τῆς ἡλίου· δοκεῖ γὰρ ὁ ἥλιος οἰονεῖ πλῆκτρον, κατὰ τὸ σῆμα ἐμπίπτων τῷ Μένωνι, ἐκκαλεῖσθαι φωνὴν ἐκεῖθεν, καὶ λαλῶντι σοφίσματι, παραμυθεῖσθαι τὴν ἡμέραν⁷.

ΠΟΣΕΙΔΩΝ, Η' ΑΜΥΜΩΝΗ.

Πεζέουσι τὴν θάλασσαν² τῷ Ποσειδῶνι ἐν τετύχηκας οἶμαι παρ' Ομήρῳ³, ὅτε κατὰ τὰς Ἀχαιῶν ἀπὸ Αἰγῶν⁴ σέλλεται. καὶ ἡ θάλασσα γαλήνην ἄγει⁵, παραπέμπουσα αὐτὸν αὐτοῖς ἵπποις⁶, καὶ αὐτοῖς κήτεσι. καὶ γὰρ ἐκεῖνα ἔπεται καὶ σαίνει τὸν Ποσειδῶνα ὡς ἐνταῦθα⁷. ἐκεῖ μὲν ἔν ὑπερωτῶν⁸ οἶμαι τῶν ἵππων αἰσθάνη, χαλκόποδας⁹ τε γὰρ αὐτὰς ἀξιοῖ εἶναι, καὶ ἀνυπέτας, καὶ μάστιγι πλῆττεσθαι· ἐνταῦθα δ' ἵπποκαμποὶ¹⁰ τὸ ἄρμα, ἔφυδροι τὰς ὀπλάς, καὶ νευτικοὶ¹¹, καὶ γλαυκοὶ, καὶ νηδία ὅσα δελφίνες. καὶ κεῖ μὲν δυσχεραίνειν ὁ

porisque quidem situs sedentis est: forma vero ipsius Memnonis, ut puto. Incidunt in statuam solis radii: Sol enim, Memnonis os veluti plectrum percutiens, inde vocem elicere, & commento isto loquelam producente Auroram solari videtur.

VII. NEPTVNVVS vel AMYMONNE.

In Neptunum per mare terrestri itinere incedentem, apud Homerum, ut puto, incidisti, dum ad ferendum Achiuis auxilium Aegis proficiscitur. Est autem tranquillum mare, cum ipsis equis suis cetorum eum honorans comitatu. Nam & illa sequuntur Neptunum, eique blandiuntur perinde ac in hac tabula. Apud Homerum enim quidem, ut reor, terrestres obsequas equos: aeripedes namque eos vult esse ac celeres, flagrisque caedi: in hac tabula vero equis marinis iunctus est currus, ungulis in aquae superficie fluctuare valentibus, ad natandum compositis, delphinisque per Iouem similibus. Atque illic quidem

6 ἐκείνους] sic ex coniectura restitui pro ἐκείνους, quod erat in vulgari. Sensus est, faciem lapidis & formam Memnonem referre.

7 τὴν ἡμέραν] *Auroram* intelligit, Memnonis matrem, sic versa vice *Hās* pro *ἡμέρα* ap. Homer. *Iliad.* M' v. 140.

Ἡδὲ δέ μοι νῦν *Hās* ἐνδεκάτη.

ἡμέρα quoque Callistrato AVRORA dicitur in *statua Memnonis*, qui de eadem re, ἐκεῖνο τὸ δημιούρημα καὶ τῇ ΗΜΕΡΑΙ τὰς ἀνίας ἐκοίμισε, καὶ ἔκ εἰς μαστίνειν τὸν ΠΑΙΔΑ &c.

VIII. ΠΟΣΕΙΔΩΝ Η' ΑΜΥΜΩΝΗ. 1 Ποσειδῶν] ὁmittuntur ista in codice Laudiano. Quae tamen malim retineri.

2 πεζέουσι τὴν θάλα. Ποσειδ.] verti *Neptunum per mare pedestri itinere incedentem*. Prioris interpretes non intelligentes, quo ista spectent, neglecta vi vocis πεζέουσι vertunt per mare incedenti. Nempe haec non facile intelligat, qui *Ομηροῦ* autorem nostrum esse, quod in praef. ad *Heroica* pluribus ostendimus, non meminerit. Continetur enim prooemio huius imaginis acerba Homeri reprehensio, qui *Iliad* N' initio v. 17. seq. Neptunum canie Aegis transfretantem in *Troada*, eique tamen in isto itinere non *marinos* equos, quos ἵπποκάμπες Graeci vocant, tribuat, sed ὑπερωτάς, hoc est qualibet in terra vitatur, quos ridicule plane cetis comitibus per mare discurrere fingat. Scilicet rectius esse iudicium ait & solidius pictoris, cuius tabulam ob oculos habet, qui Neptunum ἵπποκάμπους vectum hic repraesentet.

3 παρ' Ομήρῳ] locum iam allegauimus *Iliad* N' v. 17. sq.

4 ἀπὸ Αἰγῶν] gratissimum illud Neptuno domicilium, ut Veneri Cyprus & Paphos, alia aliis Diis, in quo praecipuus etiam eius cultus. Hinc de Neptuno Homerus hymno in eum ὁ 3' Ελικῶνα καὶ Εὐρεῖας ἔχει Αἰγῶν. Et Pindarus Nem. V.

Ὁς Αἰγῶθεν ποτὶ κλει-

τὰν θάλα νίσσεται Ἰσθμὸν Δωρίαν.

Aegae autem Euboeae hic intelliguntur, ex opposito ostii Cephissi, ubi Neptuni Aegaei olim templum. vid. Strabo I. IX. p. 405. adde Hesych. in *Αἰγ.* nam plures Aegae, de quibus Stephanus & Eustath. ad *Iliad* N' l. c.

5 ἡ θάλα. γαλήνην ἄγει] sensus est: apud Homerum ista omnia ita repraesentari. Sic enim ille v. 27.

— — ἀταλλε δὲ κῆτε' ὑπ' αὐτῶν

Πάνταθεν ἐκ κευθμῶν, ἔδ' ἠγχοῖσιν ἀνάστα.

Ἡδὲ σὺν τε θάλαττα δίστατο — —

6 αὐτοῖς ἵπποις] est emphaticum αὐτοῖς, ut magis ostendat, quam absurdum sit equos cum cetis iungere.

7 ὡς ἐνταῦθα] sicut in hac tabula, in qua tamen rectius cete illa & mare tranquillum cum ἵπποκάμπους componuntur.

8 ἐκεῖ μ. ἔν ὑπερωτῶν οἶμ ἵππων αἰσθ.] confirmat quod dixit, equos, quales terra iter facimus, Homerum Neptuno dare mare traicienti, idque puerum ex epithetis Homericis, quae in marinos non cadant, sed terrestres equos percipere posse ait.

9 χαλκόποδας] en Epitheta HomERICA, ex quibus terrestres equos ei delineari euincitur: sic v. ipse Homer. v. 13.

— ὑπ' ὀχέσφι πτύσκειτο χαλκόποδ' ἵππων

Ὀλυμπία.

10 ἵπποκάμποι τὸ ἄρμα] vide de ἵπποκάμπους obseruata ad Philostr. *Heroica* in *Achille* s. I. n. 5. Ceterum ἵπποκάμποι τὸ ἄρμα ad verbum est equi marini currus, Graecis familiariter idiotismo: ἄρμα enim proprie Graecis est equorum ζεύγος, des chevaux attelés ab ἀγεῖν. Vnde etiam currus ab equorum numero ipsi dominantur, ut τείρεππος substit. ἄρμα: indeque propriissime dicitur ἵπποκάμποι τὸ ἄρμα: i. e. les chevaux attelés étoient des Hippopotames.

11 νευτικοὶ] CL. Christianus, in suprema curia Paris. Advocatus, inter paucula alia ad Philostratum obseruata, & cum Morello communicata legendum forte πνευτικοὶ suspicatur, praefert tamen νευτικοί. ἵππος νευτικὸς vero dici notat, quia νεύσις est ῥάμφος vel σῶμα. Ut νεύσις etiam de piscibus Oppiano — σῶμα νέρθε νίνευκε — inferius vertit rostrum. Et Galen. lib. de Aliment. νεύσιν Leucisco tribuit, male enim ibi scribi γεύσιν Christianus obseruat. Cui & displicet, quod natantes ibi vertunt, malletque ipse nutantes. At verum ut fatear, minus mihi viri docti acumen probatur, verbum νίνειν pro natate vtitissimum est, & νευτὸς Hesych. est καλυμμένος. Et νευσόμεθα νηρόμεθα, contra νεύσιν ῥάμφος notare saltem ex allatis ei locis non patet. Philostratum vero explicare voce νευτικοί id quod immediate praecedentibus dixerat verbis ἔφυδροι τὰς ὀπλάς tam clarum puto, quam quod clarissimum, atque adeo recte de natatu explicari.

indi-

indignari videtur Neptunus, Iouique irasci, quod inclinatae Graecorum rei sit autor, inque ipsos parum benigne statuatur. Hac tabula vero laeta pictus facie comparet, & amatoris impellitur oestro. Amymones enim, Danaï filiae, ad Inachi aquam identidem ventitantis, Deus captus amore est. Iamque vadit aucupaturus illam, ignaram adhuc quod ametur. Pauor autem puellae, ac trepidatio, vnaque aurea manibus elapsa perculsam esse Amymonem arguunt, dubiamque, quid sibi velit Neptunus mare relinquens penitus, ambigere, atque ignorare ostendit. Candidam autem natura sua aurum circumfulget, aquae splendorem miscens. Via, o puer, Nymphae cedamus. Fluctus enim iam sese incuruatus nuptiis accommodat, glaucus adhuc caesii-que coloris, purpureo autem ipsum Neptunus mox pingit.

IX. PALVDES.

Humidam [vides] humum. Calami autem est ferax & cannae, quae nulla semente facta, cultu nullo, paludum edit fecunditas. Myrica quoque picta est, & gladiolus, haec enim etiam in paludibus nascuntur. Montes porro coelo minantes, alius alii generis, sunt circumpositi. Nam qui pinum proferunt tenue indicant solum: cupressu comati, argillosum produnt. Abietes autem illae quid aliud quam importunum atque asperum inuunt montem? Nec glebam enim illae diligunt, neccalorem: proptereaque extra campos domicilia quaerunt, ut quae in montibus facilius crescant. Fontes autem scaturiunt e montibus, qui delabuntur & aquas miscent, vertuntq; campum in paludem, non incultam

Ποσειδῶν¹² ἔσκει, καὶ νεμεσῶν τῷ Διὶ, κλίνοντι τὸ ἑλληνικόν, καὶ βραβεύοντι αὐτοῖς ἀπὸ τῆς χειρὸς. ἐνταῦθα δὲ Φαιδρὸς γέγραπται, καὶ ἱλαρὸν βλέπων, καὶ σεσόβηται μάλα ἐρωτικῶς. Ἀμυμώνη γὰρ¹³, ἡ Δαναΐς, θαμίζουσα ἐπὶ τὸ τῆς Ἰνάχης ὕδαρ¹⁴, κειράτηκε τῆς θεᾶς. καὶ ἐτέλλεται θηρεύσαν αὐτήν, ἔπω ξυνιῆσαν ὅτι ἐράται. τὸ δὲ ἐν περιφοβῶν τῆς κόρης, καὶ τὸ πάλλεσθαι, καὶ ἡ κάλπις ἡ χρυσῇ διαφεύγουσα τὰς χεῖρας, δηλοῖ τὴν Ἀμυμώνην ἐκπεπληχθῆναι, καὶ ἀπορεῖν, τί βεβλόμενος ὁ Ποσειδῶν ἐκλείπει πασσυδι τὴν θάλασσαν. λευκὴν τε ὑπὸ φύσεως ἔσαν ὁ χρυσὸς περιτίλλει, κεράσας τὴν αὐγὴν τῷ ὕδατι. ὑπεκῶμεν, ὦ παῖ, τῇ νύμφῃ. κύμα γὰρ ἤδη κυρτῆται ἐς τὸν γάμον¹⁵, γλαυκὸν ἔτι, καὶ τῆς χαρπύης τρόπος, πορφυρῆν δὲ αὐτὸ ὁ Ποσειδῶν γράφει¹⁶.

ΕΛΗ.

Ἰπποβοῖος μὲν ἡ γῆ. φέρει δὲ κάλαμον καὶ φλοιὸν¹, αἱ δὲ ἄσπαρτα καὶ ἀνῆρωτα δίδωσιν ἡ τῶν ἐλῶν ἐμφύια. καὶ μυρίκη² γέγραπται, καὶ κύπειρον³, καὶ γὰρ ταῦτά ἐστι τῶν ἐλῶν. ὅρη δὲ ἔβρανον μήκη περιβέβληται, φύσεως δὲ μιᾶς. τὰ μὲν γὰρ τὴν πίτυν παρεχόμενα λεπτόγεων τιθεῖ, τὰ δὲ κυπαρίτῳ κομῶντα τῆς ἀργιλώδους λέγει. ἐλάται δὲ ἐκείναι τί ἄλλο ἢ δυσχείμερον καὶ τραχὺ τὸ ὅρος; δὲ γὰρ ἀσπάζονται βῶλον, ἐδὲ ἀγαπῶσι θάλαπες τὰ ταῦτα τοῖς ἀποικῆσι τῶν πεδίων, ὡς ἐν τοῖς ὅρεσι ῥᾶον αὐξανόμεναι⁴. πηγὰς δὲ ἀποβλύζουσι τῶν ὀρέων, αἱ δὲ ῥέουσαι κάτω, καὶ κοινόμεναι τὸ ὕδωρ, ἔλας ὑπ'

12 καὶ μὲν δυσχεραίνει Ποσειδῶν.] hoc quoque ad Homerī reprehensionem mihi videtur pertinere, qui Deos diffidentes inuicem, & de iustitia ac iure pariter dissentientes, ac manibus confectis pugnantibus sistat, quod & a nostro in *Heroicis* & ab aliis passim taxatum.

13 Ἀμυμώνη γὰρ] quae a Danao missa aquatum, vbi Satyrus vim ipsi facere conaretur, Neptuni inuocauit auxilium, qui adueniens ipse eam compressit, moxque illi Lernae fontes indicauit, vid. Lucian. Dial. marin. Apollodorus & Hyginus, pluraque aliorum loca congesta ab Ill. Spanhemio ad Callimachi Hymn. in Pallad. v. 50.

14 Ἰνάχης ὕδαρ] *Inachus* intelligitur Argivus, non Epitroticus, vide plura apud Spanhem. l. c. v. 51.

15 κυρτῆται ἐς τὸν γάμον] fluctus attolli fingit, ut lecto quasi infra locum relinquant. Egregie haec illustrent ea, quae inf. l. II. habet in *Melete*, vbi vid. not. 12. manifeste autem imitatur Homerum, qui simili modo de Neptuni & Tyris congressu Od. A' v. 242.

Πορφύρεον δ' ἔρα κύμα περιτάθη ἔρει ἴσον. Id quod & imitatur Lucianus, ut videre est not. sq.

16 πορφύρ. δὲ αὐτ. ὁ Ποσειδῶν γράφει] quem scilicet aureus circumfulgebat splendor, ut in more positum Deis, qui

splendor, ut antea innuebatur, aquae mistus, purpureo eam, ut solet fieri, colore imbuat. Sane enim displicet, quod Homerī interpretes ad locum nota praec. allegatum πορφύρεον obsecrunt explicant, quasi colorem illum induat, fluctus, ut lateant amantes, neque in furto deprehendantur. Saltem Philostratus noster voce γράφειν pingere aliud quid se spectare prodit. Simili modo πορφύρεόν τι κύμα περιτάθησαντα cum Tyro concubuisse Neptunum dicitur apud Lucianum Dial. Enipei & Neptuni. Eodemque pertinent quae habet inf. l. II in *Melete* n. 17.

IX. ΕΛΗ. 1 φλοιόν] dubitabat Vigenérius annon φλοιόν potius legendum sit vel φλοῖον. Sed tamen tueri se posse φλοιόν concludit, quod librum vel corticem interpretatur. Nempe ex palustribus ista, ut ex Plinio notum.

2 μυρίκη] eam inter arbores ad paludes crescentes Homerus quoque *Iliad.* K' & Dioscorides l. I. c. 99. collocant.

3 Κύπειρον] *Cyperus* non confundenda cum *Cyprio* montem Plinio l. XXI. sect. 69. vbi & in paludosis ponit, quod & facit Dioscorides lib. I. c. 4.

4 ῥᾶον αὐξανόμεναι] vulgati addebant τῆς ἀνα, quae voces mihi suspectae, nisi mutare malis in ἡ κάτω.

αὐτῶν τὸ πεδίον, ἔ μὴν ἄτακτόν γε, ἔδὲ οἷον
 πεφύρθαι. διηκται δὲ αὐτῶ τὸ νᾶμα ὑπὸ τῆς
 γραφῆς, ὡς ἂν καὶ ἡ φύσις αὐτὸ διήγαγεν, ἡ
 σοφὴ πάντων. Μαϊάνδρους δὲ πολλὰς ἐλίττει, σελί-
 νης⁵ βρύοντας, ἀγαθὰς ναυτίλλεσθαι τοῖς ὄρνισι
 τοῖς ὑγροῖς. ὁρᾷς γὰρ τὰς νήττας ὡς ἔφυδροι διολι-
 σθαίνουσιν, ἀναφυσῶσαι τινὰς οἷον αὐλὰς τῶ ὕ-
 δατος⁶. τί δὴ τὸ τῶν χηνῶν ἔθνος⁷; καὶ γὰρ δὴ
 καίκεῖνοι γεγράφαι κατὰ τὴν ἐαυτῶν φύσιν,
 ἐπιπόλαιοί τε καὶ πλωτῆρες. τὰς δὲ ἐπὶ μα-
 κροῖν τοῖν σκελοῖν, τὰς περιτλῆς τὸ ῥάμφοσι⁸
 ξένους οἶμαι αἰσθάνη, καὶ εἰς ἑρῆς, ἄλλον ἄλ-
 λου⁹ πτερῶ⁸, καὶ τὰ σχήματα δὲ αὐτῶν ποι-
 κίλα. ὁ μὲν γὰρ ἐπὶ πέτραις⁹ ἀναπαύει τῷ
 πόδε κατὰ ἓνα, ὁ δὲ ψύχει τὸ πλεονόν, ὁ δὲ ἐκ-
 καθαίρει, ὁ δὲ ἡρῆκε τι ἐκ τῶ ὕδατος, ὁ δὲ εἰς
 τὴν γῆν ἀπογένευκεν, ἐπισιτίσασθαι τι ἐκείθεν.
 ἡνιοχεῖσθαι δὲ τὰς κύκνους ὑπὸ τῶν ἐρώτων θαυ-
 μα ἔδεν, ἀγέρωχοι γὰρ οἱ θεοὶ, καὶ δεινοὶ παί-
 ζειν ἐς τὰς ὄρνιθας. ὅθεν μὴδὲ τὴν ἡνιόχησιν ἀρ-
 γῶς παρέλθωμεν, μὴδὲ αὐτὸ τὸ ὕδωρ, ἐν ᾧ
 ταῦτα. τὸ μὲν δὴ ὕδωρ τῷτο κάλλιστον τῶ ἔλκας,
 πηγῆς αὐτὸ διδύχης αὐτόθεν, συνίσταται δὲ εἰς
 κολυμβήθραν παγκάλην. διὰ μέσας δὲ τῶ ὕδα-
 τος ἀμάραντα νεύει, τὰ μὲν ἐνθεν, τὰ δὲ ἐκεί-
 θεν, ἡδεῖς ἀσάχους¹⁰, καὶ βάλλοντες ἄνθει τὸ
 ὕδωρ. περὶ τῆς ἡνιοχῶσιν ἐρωτες ἱερὰς καὶ
 χρυσοχαλίνους ὄρνις, ὁ μὲν πᾶσαν ἡνίαν ἐνδιδύς,
 ὁ δὲ ἀνακάπτων, ὁ δὲ ἐπιστρέφων, ὁ δὲ περὶ τὴν
 νύσσαν ἐκκλίνων. καὶ παρακελευομένων τοῖς
 κύκνοις ἀκχεῖν δόκει, καὶ ἀπειλόντων ἀλλήλοις,
 καὶ τωθαζόντων, ταῦτα γὰρ τοῖς προσώποις
 ἔπessιν. ὁ δὲ καταβάλλει τὸν πέλας, ὁ δὲ κα-
 ταβέβληκεν, ὁ δὲ ἡγάπησεν ἐκπεσεῖν τῶ ὄρνιθός,
 ὡς λῆσαιτο ἐν τῷ ἵπποδρόμῳ¹¹. κύκλω δὲ ταῖς
 ὀχθαῖς ἐφεσᾶσιν οἱ μασικώτεροι τῶν κύκνων,
 ἐπάδοντες, οἶμαι, τὸ ὄρθιον¹², ὡς πρὸς τρόπας τοῖς
 εἰμιλλωμένοις. σημεῖον τῆς ὥδης ὁρᾷς τὸ πτηνὸν μεϊράκιον; ἄνεμος τῷτο Ζέφυρος¹³, τὴν ὥδην

⁵ σελίνης] apii paludibus amantis speciem habes apud Theophrastum de plantis lib. VII. c. 6. adde Columell. lib. II. c. 3.

⁶ ἀναφυσ. τ. οἷον αὐλ. τ. ὕδ.] nempe anatibus aqua & pastu se ingurgitantibus intumescit guttur.

⁷ χηνῶν ἔθνος] vide Philostr. vit. Sophist. in Polemone γβί κυνῶν ἔθνη dicuntur.

⁸ ἄλλου πτερῶ] sic cod. Laud. Communes habent ἀλλοῖα.

⁹ ὁ μὲν ἐπὶ πέτραις &c.] hunc totum locum exscripsit verbotenus Aristaeus l. I. ep. 3.

¹⁰ ἡδεῖς ἀσάχους] subint. εἰσι. Idiotismus vero ille Graecorum τὰ ἀμάραντα ἀσάχους εἰσι pro amaranthi in spicis sunt. Ceterum spicis crescere amaranthi speciem notum est.

¹¹ ἵπποδρόμῳ] ita vocat ipsam piscinam, quod in ea cynos equitando se exercerent Cupidines.

¹² ὄρθιον] τρέπον ὥδης εἰς πόλεμον ἐρεθιστικόν interpretatur Eustathius ad II. A' v. 11. Nempe pugnant paulo ante hic vidimus Cupidines repraesentari.

¹³ Ζέφυρος] cuius praesenti non absimilem descriptionem Zephy-